



Образование Нижекамского муниципального района

2017



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

*Кречетова Е.М.,
методист управления образования ИК НМР РТ*



Кречетова Е.М.

С 1 сентября 2016 г. вступили в силу федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Согласно стандартам для учащихся с ОВЗ, существует четыре варианта: «А», «В», «С», «D». Вариант «А» предполагает обучение ребенка в так называемом, инклюзивном классе - в классе с нормированными сверстниками, при создании определенных условий. Например, для школьника с нарушением опорно-двигательного аппарата физкультура заменяется на адаптивную физкультуру (ЛФК), учащиеся с тяжелым нарушением речи обязательно должны заниматься с логопедом в рамках внеурочной деятельности и т.д.

Вариант «В» предполагает обучение ребенка в специальном классе общеобразовательной школы. В этом классе, согласно нормативам, должно обучаться до 15 человек.

Если у ребенка в коллегиальном заключении ПМПК прописаны варианты «С» и «D» - это означает, что этому ребенку необходимо создание специальных условий, которые возможны только в специальных школах. Сегодня эти школы называются «учреждения, реализующие адаптированные программы для детей с ОВЗ», раньше назывались «коррекционные школы».

Необходимым условием эффективного обучения детей с ОВЗ является индивидуальная работа учителей с учетом возможностей ребенка. Педагог должен знать особенности здоровья каждого ученика и нормально на это реагировать. При развитии инклюзивного обучения готовность педагогов обучать детей с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение. С целью повышения профессионализма учителей по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья запущена реализация муниципальной педагогической мастерской «Инклюзивная школа». В рамках мастерской учителя осваивают методику проектирования, проведения и анализа уроков в классах с обучающимися с задержкой психического развития. Основной целью мастерской является формирование практических навыков педагогов, руководителей по проектированию урока с использованием приемов работы с детьми с ОВЗ. Также перед участниками мастерской выступают узкие специалисты, которые освещают особенности и физические возможности детей с ограниченными возможностями здоровья.

На сегодняшний день в Нижнекамском муниципальном районе делается многое: в рамках программы «Доступная среда» в 23 школах города и района проведены строительные работы с целью безбарьерного доступа для детей с ОВЗ, педагоги и руководители школ проходят обучение в области инклюзивного образования, работают творческие группы по созданию адаптированных основных образовательных программ. Осталось сделать так, чтобы ребёнок с ОВЗ имел уверенность, что он не одинок в новых условиях, у него есть мудрые учителя, которые его поймут и помогут. А чтобы добиться наилучших результатов, педагогам необходимо знать и изучить адаптационные возможности детей с отклонениями в развитии. Нам необходимо сделать все, чтобы ребенок с ограниченными возможностями здоровья чувствовал себя успешным дома, в школе, в социуме.

РАБОТА ПСИХОЛОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ОБУЧЕНИЮ НАВЫКАМ КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ. (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПСИХОЛОГА ППМС ЦЕНТРА)

*Александрова О.А., педагог-психолог,
МБОУ ППМС ЦДшК НМР РТ*

В настоящее время все больше возрастает число учащихся, испытывающих трудности в обучении и имеющих поведенческие проблемы. Эти явления могут стать причиной школьной дезадаптации, снижающей учебную мотивацию, привести к серьезным психологическим проблемам. Возможны существенные отклонения в развитии личности учащихся, формировании деструктивных форм поведения. Исходя, из опыта работы по направлению развития и коррекции эмоционально-волевой сферы психологи сталкиваются со следующими проблемами.



Приглашая ребенка на занятия, мы работаем с ним, корректируя те или иные особенности эмоциональной и коммуникативной сферы. Отслеживая положительную динамику, получая положительные отзывы от родителей, с течением времени узнаем, что проблемы появились вновь. Это может быть следствием того, что мы в процессе работы затрагиваем ребенка и его семью, и то в большинстве случаев, только маму или бабушку. Упуская при этом само социальное окружение ребенка, т.е. школу (его отношения с одноклассниками, учителями, его место в коллективе). Что имеет немаловажное значение в жизни ребенка и важно проводить работу именно в этом контексте.

Одной из главных причин, влияющих на возникновение неуспеваемости и поведенческих проблем являются несформированные навыки межличностного общения. Речь идет не только об отношениях ребенка с одноклассниками, а в первую очередь, о системе отношений «родитель - ребенок» и «ребенок- учитель».

Исходя из выше сказанного предлагаю вашему вниманию такое направление в работе, как коррекционно-диагностические занятия, с так называемыми «трудными» классами, которые есть в каждой школе. Сюда можно отнести классы с межличностными проблемами, классы с трудностями в обучении и т.п., также работа по заявке школы по поводу конкретного ребенка, либо работа по запросу родителей.

Что вошло в такую работу:

- Диагностика познавательной и эмоционально-волевой сфер учащихся (в зависимости от запроса школы) с целью выявления причин трудностей в работе с этим классом.
- Составление психологического портрета педагогов, работающих с этим классом.
- Работа с родителями (собрания, встречи, консультации)
- Работа с учителями (рекомендации по работе с этим классом)
- Работа с учащимися (Проведение классных часов, коррекционно-диагностических занятий по развитию познавательной и эмоционально-волевой сфер (В зависимости от полученных результатов диагностики).

Программа работы строится на следующих принципах:

Принцип мотивационной готовности. Работа ориентирована на проблемы значимые для школьников, их учителей и родителей. Мотивационная готовность достигается путем постоянного обращения к личному опыту, демонстрации личностной значимости получаемой информации.

Принцип комплексности. При работе с трудным классом планируются мероприятия не только для учащихся, но и для учителей и родителей. В целом в работе задействованы: сам класс, учителя, работающие с этим классом и родители учащихся.

Принцип учета возрастных особенностей. Использование методических средств, соответствующих возрасту учащихся, составляющих трудный класс.

Отсюда возникает необходимость комплексного подхода к решению проблемы ребенка, необходимого для того, чтобы взглянуть на проблему с разных сторон. Если причины трудностей вовремя определить и провести своевременную работу, то это будут лишь временные трудности, преодолев которые ребенок почувствует уверенность в своих силах. В большинстве случаев затруднения, как ребенка, так и родителя и педагога, связаны с нарушением общения между ними. Именно поэтому и педагогам и родителям желательно освоить различные приемы и техники работы с детьми.

Проведя такую работу, мы выявляем:

- Комплекс причин трудностей, которые мешают классу успешно учиться и развиваться
- Психологические особенности педагогической деятельности и дать рекомендации по дальнейшей работе учителю.
- Провести работу с семьей, дать им дальнейшее направление, направить к нужным специалистам (к которым они возможно вообще не знают как обратиться и куда.).

Таким образом, проведя такую работу, мы рассматриваем ребенка в его социально значимой среде, не «вырывая» его отсюда, что будет гораздо более результативно.

Работа в данном направлении проводится более 2 лет и дает положительные результаты.

Приложение 1. Примерный план работы*

№	Направление работы	Задачи	Форма работы	Место проведения
Встреча № 1	Знакомство	Изучение запроса, сбор информации о проявлении «трудности» класса в поведении составляющих его учащихся	Наблюдение, беседа	Школа
Встреча № 2	Диагностика	Выявление уровня развития когнитивной и личностной сферы учащихся, составление характеристики взаимодействия учащихся друг с другом, учителя с классом, определение социально-психологического климата в классе, диагностика эффективности учебной деятельности класса.	Фронтальная и индивидуальная диагностика, компьютерная диагностика	Школа
Встреча № 3	Работа с учителем	Составление психологического портрета учителя. Ознакомление с результатами диагностики учащихся, рекомендации. Создание условий для осознания педагогами ответственности за разрешение сложившейся ситуации и для совместного поиска путей эффективного взаимодействия с классом на основе учета его сильных и слабых сторон. Эмоциональная поддержка педагога в работе с классом. Создание условий для анализа собственного стиля педагогического взаимодействия с классом. Создание условий для анализа индивидуальных особенностей каждого	Компьютерная диагностика, беседа	Школа

		ученика, сильных сторон класса в целом.		
Встреча № 4	Работа с родителями	Диагностика семейных отношений, ознакомление с результатами диагностики детей. Определение дальнейшего маршрута работы.	Диагностика АСВ, родительское собрание, анкетирование	Школа
Встреча № 5-12	Работа с родителями	<p>Выработать с родителями оптимальные требования и условия воспитания для благоприятного психологического развития ребенка.</p> <p>Формировать понимание необходимости устранения у ребенка негативных эмоциональных состояний для успешной учебной деятельности.</p> <p>Психологическое просвещение родителей, знакомство их с психологическими особенностями данного возраста, анализ основных трудностей возникающих в процессе обучения.</p> <p>Повышение психологической культуры родителей.</p> <p>Создание условий для формирования у педагогов и родителей ответственной позиции, связанной с необходимостью психологической помощи классу.</p> <p>Совместный поиск способов эффективного взаимодействия с детьми по вопросам школьной жизни.</p>	Дискуссия, мини-лекции, упражнения, анкетирование	Тренинговый зал
	Работа с учащимися	<p>Способствовать снижению уровня проблем в межличностных отношениях учащихся класса.</p> <p>Показать степень сплоченности группы, стратегию поведения каждого участника.</p> <p>Коррекция мотивационной сферы.</p> <p>Воспитывать способность к принятию себя, осознание своих сильных сторон.</p> <p>Создать условия для сплочения коллектива. Совершенствовать умение находить выход из трудных жизненных ситуаций, управлять собой в трудной ситуации.</p> <p>Создание дружеской атмосферы взаимопомощи, доверия.</p> <p>Обучение учащихся эффективному использованию собственного психического потенциала в учебной деятельности.</p> <p>Разрядка отрицательных эмоций, связанных с учебной деятельностью.</p> <p>Создание условий для повышения самооценки учащихся.</p> <p>Создание условий для поддержания учебной мотивации и формирование благоприятного образа учителя</p>	Занятия	

Встреча № 13	Итоговая диагностика	Диагностика личностной сферы, семейных отношений, выявление динамики от проделанной работы.	Повторная диагностика по итогам занятий	Школа
Встреча № 14	Подведение итогов	Ознакомление родителей с результатами работы, рекомендации по дальнейшему взаимодействию. Закрепление положительного эффекта от проделанной работы.	Итоговое занятие	Тренинговый зал

*В зависимости от выявленных трудностей для каждого конкретного класса составляется подробный план работы.

РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

*Мерясева И.В., учитель-дефектолог,
логопед МАУО «Надежда» НМР РТ*



Речевое дыхание дошкольников резко отличается от речевого дыхания взрослых: оно характеризуется слабостью дыхательной мускулатуры, малым объемом легких. Многие дети пользуются верхнегрудным дыханием, часто совершают вдох с резким поднятием плеч. Некоторые дети не умеют рационально расходовать воздух в процессе речевого высказывания, нередко добирают воздух почти перед каждым словом. Чтобы научить ребенка владеть голосом надо, прежде всего, научить его правильно дышать: и та и другая функции выполняются одними и теми же органами.

Без правильного дыхания, для которого характерны короткий глубокий вдох и плавный, длительный, экономный выдох, невозможна хорошо звучащая речь. Это условие в большинстве случаев представляет трудность для многих детей, страдающих дизартрией.

Дети, страдающие дизартрией, в большинстве случаев не умеют плавно и глубоко дышать. Дыхание у них прерывистое, неплавное, выдох короткий. Это сказывается отрицательно на голосе и звукопроизношении. Детям трудно произносить длинные слова и фразы. Педагоги и родители должны уделять постоянное внимание развитию правильного, глубокого дыхания, которое создает благоприятные условия для развития речи и оздоровления детского организма. С такими детьми проводится целенаправленная работа, которая заключается в проведении специальных дыхательных упражнений.

Развитие речевого дыхания зависит от правильного функционирования физиологического дыхания, хотя последнее от речевого отличается тем, что в процессе высказывания после вдоха, который чаще всего осуществляется одновременно через рот и нос, следует пауза, а затем плавный выдох (при физиологическом дыхании после вдоха сразу следует выдох, а потом пауза). Речевое дыхание осуществляется произвольно, неречевое – автоматически. При речевом дыхании выдох в зависимости от содержания высказывания может быть то короче, то длиннее; вдох осуществляется одним импульсом, выдох – несколькими и постоянно меняется по своей силе. Речевое дыхание оказывает влияние на плавность звучания речи. При этом оно часто зависит не от количества воздуха, взятого в момент вдоха, а от умения рационально расходовать его в процессе говорения. Достаточная продолжительность выдоха обеспечивает нормальную длительность звучания голоса. Чтобы сохранить его плавность, легкость и длительность, необходимо не только рационально расходовать воздух в процессе высказывания, но и своевременно добирать его. В процессе речи выдох происходит в основном через рот, он несколько замедлен, значительно продолжительнее, чем вдох (при физиологическом дыхании вдох и выдох совершаются только через нос).

Звуки речи образуются при определенном положении артикуляционного аппарата, при соответствующих движениях языка, губ, мягкого неба. Речевой выдох – необходимое условие для произношения звуков. В зависимости от того, куда направлена воздушная струя – в ротовую или носовую полость, звуки будут (при одинаковой установке артикуляционного аппарата) звучать по-разному: «м, мь», «н, нь» - при прохождении воздуха через носовую полость; «б, бь», «д, дь» - при выходе воздушной струи через рот. При произнесении звуков «с», «ш», «ж» и требуется достаточно длительный выдох через рот. Чтобы привести в колебание кончик языка при произнесении звуков «р», «рь», нужна сильная воздушная струя.

Важный момент в овладении правильным речевым дыханием – это вопрос о том, каким типом дыхания пользуется человек во время речевого высказывания. Физиологи различают и выделяют три основных типа дыхания: грудной, брюшной и смешанный. В настоящее время большинство исследователей для нормального звучания речи отдают предпочтение смешанному типу дыхания. Этот тип дыхания следует расценивать как наиболее выгодный для организма. Грудная клетка при этом типе дыхания расширяется равномерно.

Возникает вопрос: как воспитывать у детей речевое дыхание? Прежде чем отвечать на этот вопрос, попытаемся определить, в чем выражается правильное функционирование речевого дыхания. Перед началом говорения ребенок должен сделать достаточно глубокий вдох, а затем в процессе речевого высказывания рационально расходовать выдох, добывая воздух на определенных речевых отрезках. Своевременный вдох и последующий плавный рациональный выдох обеспечивают неразрывность и плавность звучания речи.

Работу по воспитанию у детей правильного речевого дыхания следует осуществлять в процессе общего речевого развития: дыхательные упражнения проводить в разные режимные моменты – на занятиях по речевой гимнастике (сразу после утренней), по развитию речи (на физкультминутке, при уточнении произношения изолированных звуков), на музыкальных занятиях (во время пения обращали внимание на правильность дыхания), вне занятий (игры и тренировочные упражнения). Особое внимание уделять тем детям, у кого дыхание в покое неровное, поверхностное.

В работе по воспитанию речевого дыхания используются такие методические приемы, как образец, упражнения, дидактические игры.

Цель дыхательных упражнений – увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

Работа по воспитанию вне - и речевого дыхания ведется поэтапно. Сначала детей учат спокойно, достаточно глубоко вдыхать и плавно, протяжно выдыхать воздух без произнесения звуков (работа над внеречевым дыханием), затем рационально, экономно производить выдох в процессе фонации звуков при произнесении слов и фраз (работа над речевым дыханием). Обучая детей внеречевому дыханию, надо учить их производить быстрый вдох и плавно, равномерно выдыхать воздух с различной силой (сдувать с руки снежинки, ватку, дуть на султанчики (тонкие полоски бумажек), греть ладошки, дуть на подвешенные к нитке легкие бумажные бабочки, птички, на одуванчики), широко использовать дидактические игры «Лети, снежинка», «Ветер», «Погрей ладошки».

В средней и старшей группах в игровой форме можно предлагать более сложные задания (задувать в ворота легкие шарики – игра «Попади в ворота», включать элементы соревнования – кто дольше сможет подуть на «листки деревьев», у кого дальше улетит снежинка; предлагать передвигать по гладкой поверхности стола легкие предметы – игры «Лыжники», «Чья снежинка улетит дальше»).

Для выработки ровного, плавного, удлиненного выдоха организовывать игры («Кто дольше споет песенку», «Чья песенка длиннее»).

Требования к проведению дыхательных упражнений:

1. Дыхательные упражнения проводить в хорошо проветренной комнате не ранее чем через 1,5 – 2 часа после еды.
2. Одежда должна быть свободной, не сковывающей движений.

3. Следить, чтобы вдох производился без напряжения, плавно, не поднимая плеч. Выдох должен быть длительным, плавным. Необходимо следить, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками).

4. Длительность упражнений: для детей младших групп – 2-3 мин, для среднего и старшего дошкольного возраста – 3-5 мин.

Для выработки речевого дыхания предлагать детям, кроме фонации звуков, произносить на одном выдохе небольшие по объему шутки-чистоговорки, небольшие фразы в качестве ответов на вопросы по картине. Следить за тем, чтобы дети старшего возраста произносили слова на одном выдохе, а фразы, состоящие из 6-7 и более слов, членили на речевые отрезки, правильно распределяя паузы с учетом содержания текста.

Таким образом, работа направленная на развитие дыхания, дает положительный эффект – увеличивает длительность и силу внеречевого выдоха, оказывает влияние на воспитание речевого дыхания, возможность дольше воспроизводить звуки речи, больше слов произносить на одном выдохе.

Предложенные ниже упражнения помогут достичь плавного выдоха и быстрее освоить труднопроизносимые звуки.

Игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания

1. Футбол

Из кусочка ваты скатать шарик. Это мяч. Ворота – два кубика или карандаша. Ребёнок дует на «мяч», пытаясь «забить гол», вата должна оказаться между кубиков.

2. Ветряная мельница

Для этой игры необходима игрушка – мельница из песочного набора или вертушка. Ребенок дует на лопасти игрушки, взрослый сопровождает действия малыша стихотворным текстом:

Ветер, ветер, ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч!

(А. С. Пушкин)

3. Снегопад

Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объясните ребенку, что явление, когда идёт снег, называют снегопад. Предложите ему устроить снегопад у себя дома. Положите «снежинку» на ладошку ребёнку. Пусть он правильно сдует её.

Снег, снег кружится,

Белая вся улица!

Собрались мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

(А. Барто)

4. Листопад

Взрослый вырезает из тонкой цветной бумаги желтого и красного цветов осенние листья. Объясняет, что осенью с деревьев опадают листья. Это явление называется листопад. Предлагается устроить листопад дома. Ребёнок дует на листочки так, чтобы они полетели. Листья можно вырезать разные: дубовые, кленовые, березовые. Научите ребёнка узнавать листья деревьев. Это смогут даже неговорящие дети.

5. Бабочка

Вырезать из бумаги несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку и прикрепить так, чтобы бабочки висели на уровне лица ребенка.

Взрослый и ребенок произносят приговорку:

Бабочка-коробочка,

Полети на облачко,

Там твои детки –

На березовой ветке!

(Русская народная приговорка)

Затем взрослый предлагает малышу подуть на бабочку, «Чтобы она полетела». Ребенок делает длительный плавный выдох.

6. Кораблик

В таз с водой опускают кораблик, сделанный из бумаги. Таз должен находиться на уровне лица ребенка. Взрослый объясняет, что для того, чтобы кораблик двигался, нужно дуть плавно и длительно. Ребенок двигает кораблик с помощью сильного выдоха. Заканчивая игру, ребенок и взрослый поют вместе:

Ветер, ветерок,
Натяни парусок!

Кораблик гони
До Волги-реки!

(Русская народная приговорка)

7. Одуванчик

Упражнение проводится на улице во время цветения одуванчиков. Взрослый предлагает ребенку сорвать отцветший одуванчик и подуть на него так, чтобы слетели все пушинки. Следите за правильностью выдоха!

Одуванчик, до чего ж
Ты на облачко похож.
Страшно даже и взглянуть:
Как бы облачко не сдуть.

(Г. Виеру)

8. Шторм в стакане

Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

9. Чей пароход лучше гудит?

Для этой игры необходимы стеклянные пузырьки. Взрослый один пузырек берет себе, а другой дает ребенку. Взрослый показывает, как можно погудеть в пузырек. Надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка, пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. После показа взрослый предлагает изобразить гудок ребенку. Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает одно из данных требований.

10. Костер

Взрослый кладет перед детьми картинку (или макет) костра с полосками тонкой красной бумаги. Предлагает ребенку раздувать «угасающий» костер, вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «Я ВЛАДЕЮ СОБОЙ»

*Гайфутдинова С.Л., педагог – психолог,
МБОУ ППМС для детей, нуждающихся в психолого-педагогической
и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» НМР РТ*



В настоящее время велико количество обращений со стороны педагогов и родителей по вопросу гиперактивности и расторможенности детей. Эта проблема особенно актуальна для будущих первоклассников и детей, приступивших к обучению. В силу неспособности концентрироваться на учебном материале и слабых волевых процессах у учащихся падает успеваемость. Систематические занятия с целью формирования саморегуляции у детей позволяют детям стать более собранными и выдерживать учебную нагрузку.

В основе занятий лежит программа Семенович А.В. метод замещающего онтогенеза.

Гайфутдинова С.Л. Занятия направлены в первую очередь на формирование саморегуляции ребенка. Обязательным условием программы является непрерывное проведение занятий в течение 4-6 месяцев, 2 раза в неделю. Для закрепления результата дается домашнее задание, с выполнением упражнений представленных на занятии. Время проведения 50 минут, количество 5-6 человек.

Структура занятий выстроена посредством смены блоков.

Первый блок упражнений выполняет роль так называемой энергизации. В него входят дыхательные упражнения, самомассаж рук, головы ушей, элементы гимнастики, растяжки, релаксация. При выполнении этих упражнений тело ребенка разогревается, а головной мозг насыщается кислородом.

Второй блок включает в себя упражнения для улучшения межполушарных взаимодействий. Дети сидят за столами и выполняют синхронные упражнения руками, подключая глаза и язык. С той же целью выполняются упражнения на ковре, включающие в себя уже движения рук и ног. Выполнение этих заданий требуют от ребенка особой сосредоточенности и саморегуляции.

Третий, заключительный блок включает в себя упражнения на развитие всех видов внимания. Дети выполняют упражнения за столами, перерисовывая фигуры, находя и разукрашивая невидимые в рисунках элементы. Также выполняют упражнения двигательного характера, где формируется слуховое, тактильное восприятие и внимание.

Проводимые занятия являются динамичными, веселыми. Дети в первую очередь реализуют свою потребность в физических движениях. Параллельно, на протяжении всего занятия, они развивают самоконтроль и обретают понимание, что способность концентрировать свое внимание приносит результаты. Таким образом, дети расторможенные, испытывающие трудности в обучении и регуляции своего поведения, обретают веру, что способны самостоятельно повлиять на решение своей проблемы.

Литература, используемая в разработке занятий

1. Семенович А.В., Нейропсихологическая коррекция и диагностика в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М. 2007.

2. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. М. 2016.

Лютова Е.К., Мониная Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Комплексная программа.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Чиркова С.А., педагог – психолог,
МБОУ ППМСЦДиК НМР РТ



Чиркова С.А.

Применение в диагностической деятельности тестов диагностики умственного развития ребенка (5-7 лет).

Тест состоит из 3-х субтестов:

- 1) скрининговый тест школьной зрелости;
- 2) тест диагностики информированности ребенка о социальном окружении;
- 3) картинно-словарный тест.

В тестировании участвовало 12 детей (4 девочки, 8 мальчиков), посещающих обычные группы ДООУ г. Нижнекамска.

Проблема готовности к школьному обучению является актуальной для психологической науки вообще, и специальной психологии в частности. Считается, что у большинства детей школьная зрелость наступает между шестью и семью годами. Именно в этом возрасте у ребенка наряду с непроизвольным вниманием развивается и внимание произвольное. К старшему дошкольному возрасту в 2-2,5 раза возрастает продолжительность занятий одной и той же деятельностью. К концу дошкольного периода наряду с наглядно-образным мышлением начинает формироваться мышление словесно-логическое или понятийное.

Понятие «Школьная зрелость» возникло в связи с проблемой поступления в школу детей с шести лет. Так как многие из них к этому возрасту не достигают того уровня развития, который бы позволил им успешно обучаться в школе, ШЗ-это термин для обозначения такого состояния психики и организма ребенка, когда он по интеллектуальным, социальным, физическим и эмоциональным характеристикам достигает способности посещать школу и учиться в ней.

Интеллектуальный компонент включает в себя способность выделять существенные признаки каких-либо явлений и устанавливать причинно-следственные отношения между ними, способность воспроизводить образец, рациональный подход к действительности (относительное ослабление значения фантазии), логическое запоминание, интерес к работе с поставленной целью, где результат достигается путем напряженной деятельности, интерес к новым знаниям, овладение по слуху разговорной речью и способность понимать и использовать другие символы, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательной координации.

Признаки эмоционального компонента ШЗ-достижение определенного уровня эмоциональной устойчивости (уменьшение импульсивности реакций), развитие учебной мотивации.

Социальная зрелость – потребность ребенка общаться с другими детьми и подчиниться интересам и обычаям детских групп, способность исполнять роль школьника в ситуации обучения.

В скрининговый тест ШЗ вошли два субтеста: невербальный и вербальный.

Невербальный тест включает в себя три задания:

1. Рисование мужской фигуры по представлению.
2. Срисование фразы, подражание рукописному письму.
3. Срисовывание группы точек.

Все три задания данного субтеста в первую очередь направлены на оценку развития психомоторики ребенка. Они диагностируют развития ребенка.

Абстрактность и малая привлекательность 2 и 3 задания требуют от ребенка усидчивости, произвольной концентрации внимания.

1. Вербальный субтест направлен на диагностику общего уровня развития мышления и информированности ребенка. Он включает задания на поиск аналогий, сходства и различия.

Для ответа на вопросы данного субтеста, кроме достижения определенного уровня сформированности основных мыслительных операций, ребенку необходимо иметь достаточно высокий уровень осведомленности об окружающем его мире.

Предлагаемый адаптированный вариант теста прошел все необходимые этапы психометрической проверки и показал высокую диагностическую пригодность.

Этот скрининговый тест приводит данные исследования по установлению связи между успешностью выполнения данного теста и успешностью дальнейшего обучения.

Оказалось, что дети хорошо справляющиеся с тестом, как правило хорошо учатся в школе, и дети, плохо справляющиеся с тестом, в школе могут также успевать хорошо. На основании этих данных делается вывод, что результат тестирования можно рассматривать как достаточно надежное основание для заключения о школьной зрелости, но недостаточное для надежного оценивания школьной незрелости (бывают случаи, например, когда способные дети схематично рисуют человека, что существенно отражается на полученном или общем бале). Выяснение причин школьной незрелости выходит за рамки данной психодиагностической процедуры, и каждый случай низких показателей по тесту требует отдельного рассматривания специалистами.

2. Тест диагностики информированности ребенка о социальном окружении.

Данный тест отражает количество информации об окружающем мире, которое средний ребенок со средними возможностями должен освоить к определенному возрасту.

Информированность ребенка является результатом действия многих факторов, ведущими среди которых являются: степень организации окружающей среды с точки зрения стимуляции когнитивной деятельности ребенка, с одной стороны, и уровень собственной познавательной активности ребенка, с другой. Организация стимулирующей среды включает в себя, прежде всего, то чему учат ребенка родители, насколько много они ему рассказывают, читают, показывают и, в целом им занимаются. Уровень собственной познавательной активности связан с внутренним стремлением ребенка осознать, освоить, открыть для себя окружающий мир. Только в случае наличия этих двух детерминант ребенка можно охарактеризовать как хорошо информированного об окружающем мире. Если хотя бы один из этих факторов отсутствует, то количество информации о внешнем окружении у ребенка будет значительно ниже.

Информированность определяется культурным уровнем родителей, их вниманием к развитию ребенка, собственной познавательной активностью, его пытливостью и любознательностью, достаточно хорошей долговременной памятью.

Было выделено 11 сфер:

- Общество, счет, время, игры и спорт, сказки, животные, растения, быт, инструменты, профессии, общая эрудиция.

3. Картинно-словарный тест направлен на диагностику интеллектуального компонента школьной зрелости и, прежде всего, на измерение вербальных способностей ребенка, от которых во многом зависит успешность его обучения в школе.

По мнению авторов «Картинно-словарный» тест направлен на диагностику уровня развития высших психических функций, включающих ориентировку в окружающем мире, информированность, словарный запас, зрительную перцепцию, «словарную находчивость». Время тестирования 5 – 10 минут.

Обследование детского мышления показало, что у ребенка с нормальным развитием последовательно возникают, развиваются, а затем тесно взаимодействуют между собой, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. В практической мыслительной деятельности ребенка все виды мышления взаимосвязаны. В действиях детей возникают соответствующие образы действия, а оперируя понятиями, ребенок опирается на соответствующие образы. Подчеркивая взаимосвязь различных видов мышления, нельзя забывать об их специфике, особенно ярко проявляющейся в онтогенезе мышления и

характеризующиеся особенностью средств, способов осуществления и функций каждого вида мышления.

По данным Министерства образования РФ, среди детей, поступающих в первый класс, свыше 60% относятся к категории риска школьной, соматической и психофизической дезадаптации, и около 35% из них обнаруживают очевидные расстройства нервно-психической сферы еще в младшей группе детского сада. Самая главная цель родителей и педагогов при подготовке детей к школе это поддержать ребенка в этот трудный период. Очень важно научить ребенка правильно реагировать на неудачи. Дружеская беседа поможет выяснить, о чем ребенок переживает. Оптимистический настрой вселяет ребенку уверенность в себя и в свои способности.

ЖИЗНЬ В МИРЕ ЗВУКОВ

*Ладыкина Е.С., учитель русского языка и литературы,
ГБОУ «Нижекамская школа-интернат для детей с ОВЗ» РТ*



Ладыкина Е.С.

В последнее время все чаще и активнее обсуждается вопрос о создании инклюзивных школ. Под инклюзией традиционно понимается процесс развития общего образования, который подразумевает возможность получение общего образования детьми с особыми потребностями. Но потребности у всех детей разные. Чаще всего в такие группы попадают дети с интеллектуальными, физиологическими и (или) эмоциональными нарушениями. Но даже дети, которые входят в группу нормы, могут иметь серьезные нарушения. Однако, и создавая специализированную школу, например, для глухих и слабослышащих, ребята имеют очень широкий диапазон нарушений.

Поэтому считаю, что основная задача, которую необходимо решить – это как включить в образовательный процесс различные группы детей и создать для каждого равноценные условия. Согласно определению ЮНЕСКО, под инклюзией понимается динамический подход, предполагающий поощрение различий индивидуальных особенностей каждого ребенка не в качестве проблемы, а возможности обогащения процесса познания. Для всех детей создается одна образовательная среда, но для каждого ребенка в отдельности будет создаваться «колпак», в котором он сможет спокойно существовать в этой среде. Для реализации этой цели создаются такие средства и технологии, которые одновременно могут быть универсальными и индивидуальными.

В нашей школе–интернате стараются создать максимально возможные условия для развития, а главное – для получения образования и навыков, позволяющих адаптироваться в будущей самостоятельной жизни.

Считаю, что одним из современных средств инклюзивного образования для глухих и слабослышащих является беспроводные средства связи. Они снабжены уникальными цифровыми синтезаторами частот. Впервые учащиеся могут свободно перемещаться из класса в класс без необходимости вручную переключать частоту динамика. Так же эти современные беспроводные средства связи позволяют учителю менять частоту как для одного ученика, так и для группы учащихся в классе.

Чтобы процесс обучения был максимально результативным глухим и слабослышащим детям необходимо дать возможность отчетливо слышать и понимать голос преподавателя. К сожалению не всегда это возможно. Многие факторы: акустика помещения, шум в классе, расстояние между учениками и учителем способны затруднить понимание речи учителя даже детей с нормальным слухом. Часто учитель вынужден повышать голос, что может привести к хрипоте, болям в горле и потере голоса. У учителя отпадает необходимость повторять сказанное дважды, упрощается процесс общения с учениками. Поэтому считаю необходимым помогать учителю и учащимся лучше слышать и понимать речь.

Наряду с этим хорошим подспорьем в обучении для детей со значительным снижением слуха может быть дополнительное оборудование специальными устройствами формирования вибрационно-тактильных ощущений или тактильными вибраторами, которые позволяют совместно с остаточным слухом воздействовать еще на один информационный канал – вибрационно-тактильную чувствительность.

Новые интерактивные технологии позволяют более полно, в большем «объеме» наладить контакт в группе детей, а так же со взрослым. Так же позволит педагогу незаметно и ненавязчиво вмешиваться в учебный процесс, где ученик слышит всех одновременно, а не целенаправленно, как если бы он был привязан к проводной аудиосистеме. Кроме того, данные технологии позволяют педагогам самостоятельно создавать для ребенка учебный материал с учетом его особенностей и потребностей. Учащийся научит находиться в аудитории, он может все слышать и активно участвовать в учебном процессе.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НА ОСНОВЕ ВНУТРЕННЕГО ЛОКУСА ПРИЧИН

*Романова В.Н., педагог-психолог,
МБОУ «Центр диагностики и консультирования» НМР РТ*



Мотивация – желания и побуждения, вызывающие личностную активность и определяющие ее содержание. Термин мотивация используется во всех областях психологии при исследовании причин и механизмов целенаправленного поведения.

Мотивация – это система мотивов, побуждающих человека к совершению тех или иных действий и поступков.

Мотив, в свою очередь, это то, что побуждает деятельность человека ради удовлетворения его потребности, то, что является ведущим объектом деятельности, ради чего она совершается и определяют выбор действий личности.

Романова В.Н. Мотивами могут быть потребности, интересы, влечения, эмоции, установки, идеалы. В бихевиоризме под мотивом понимается действие любых внешних и внутренних стимулов вызывающих или активизирующих целенаправленное поведение. С психоаналитической точки зрения мотивы определяются врожденными инстинктами и влечениями, которые выступают в символических формах.

Особенность ведущих мотивов в том, что кроме функции побуждения и направления, придают деятельности, ее объектам и условиям конкретизированный личностный смысл. Мотивы могут находиться в различных отношениях между собой и внешними обстоятельствами: усиливать или ослаблять друг друга, вступать в противоречия между собой и с возможностями реализации действия. Далеко не всегда действительные мотивы осознаются субъектом актуально, нередко они обнаруживают себя лишь после того, как соответствующее действие уже совершено.

Чтобы перейти к обсуждению проблемы формирования мотивации к обучению на основе внутреннего локуса причин необходимо вспомнить две философии образования:

- дети внутренне заинтересованы в учебе и не нужно мешать им, особенно на начальном этапе познания мира;
- дети испорченные, ленивые и немотивированные по природе, и поэтому мотивацию к обучению нужно вложить.

Образно это можно представить так



Потенциал стать дубом
заложен у желудя внутри.

Каждый ребенок имеет
потребность в развитии.

ИЛИ



Мозг это «вместилище». Он будет полон, если только в него что-то положить.

Ребенок будет развиваться только при внешнем наполнении.

На современном этапе образования модель формирования мотивации к обучению сформулирована в теории самодетерминации – «self-determination theory», согласно которой мотивация тождественна сумме энергии и направления. Условно можно представить, как:



Мотивация = энергия + направление.

Таким образом, становится понятным очевидный факт: чтобы двигаться необходима энергия, а чтобы движение было организовано, то направленность. Можно оказывать внешнее воздействие, но как долго вы сможете двигаться и какое расстояние сможете преодолеть?

Ричард де Чармс американский психолог обозначил: «Первичной мотивационной предрасположенностью человека является стремление эффективно взаимодействовать с окружением. Человек стремится к тому, чтобы быть первопричиной, источником своего собственного поведения; он стремится к личностной каузальности. Как только личность начинает воспринимать себя как первопричину своего собственного поведения... можно говорить о внутренней мотивации, ее активности. И соответственно, когда личность воспринимает причины своего поведения как внешние по отношению к ней самой... то ее активность является внешне мотивированной. Таким образом, при внутренней мотивации личность имеет внутренний локус каузальности (личностную причинность) или, другими словами, имеет представление о том, что причины, обуславливающие поведение, находятся внутри ее, и она предпринимает его по своей воле. При внешней мотивации личность характеризуется внешним локусом каузальности. Она считает, что причины, детерминирующие ее поведение, находятся вне ее самой и являются внешними по отношению к Я». Человек имеет врожденную тенденцию к выполнению таких видов активности, которые дают ему ощущение наличия личностной каузальности и мастерства. Когда он вовлекается в такие виды деятельности, можно говорить о внутренне мотивированном поведении.

Экспериментально-опытным путем доказано, что избегание наказания, призы и награды, сроки окончания деятельности, навязывание целей, соревновательная ситуация и некоторые другие внешние факторы уменьшают внутреннюю мотивацию, так как изменяют локус причинности с внутреннего на внешний.

В свою очередь также доказано и то, что те условия окружения, которые наделяют человека свободой выбора, позволяют ему чувствовать себя самодетерминированным, приводят к интернализации локуса каузальности и, как следствие, повышают уровень внутренней мотивации.

Данная модель определяет континуум мотивации, ее горизонтальное направление:

Внешняя ← Континуум мотивации → Внутренняя
Воспринимаемый локус причинности меняется в процессе деятельности
и зависит от психологического климата.

Содержание мотивации.

Внешний локус казуальности/причинности

- Награда
- Наказание
- Должен
- Обязан (где-то там, мне так кажется)

Внутренний локус казуальности/причинности

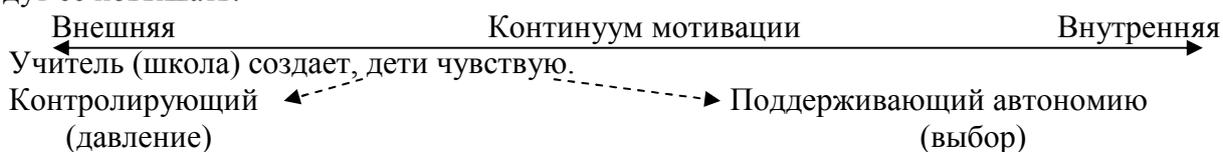
- Интерес
- Удовольствие
- Ценность
- Выбор (Я хочу, Я выбираю)

Важной потребностью, согласно гипотезе Э. Диси, является стремление к компетентности и мастерству. Эта потребность и потребность в самодетерминации в реальной жизни настолько тесно переплетены, что мы часто их не разделяем. Но в научном исследовании они рассматриваются раздельно. Э. Диси считает, что чем сильнее деятельность позволяет человеку чувствовать себя компетентным и эффективным, тем выше у него будет внутренняя мотивация к данному виду деятельности. Следовательно, те условия и факторы, которые повышают чувство компетентности, повышают и внутреннюю мотивацию.

Условия и факторы, которые повышают чувство компетентности:

- новизна;
- оптимальный уровень сложности;
- условие свободного выбора;
- перцептивная или когнитивная сложность;
- постепенное повышение трудностей заданий.

Внешние факторы, связанные с инициацией или регуляцией поведения, будут влиять на внутреннюю мотивацию личности настолько, насколько они изменяют локус каузальности поведения. Те факторы, которые способствуют экстернализации локуса каузальности, будут подавлять внутреннюю мотивацию, тогда как те, которые способствуют его интернализации, будут ее повышать.



Положительные эффекты внутреннего локуса причин:

- повышение успеваемости;
- повышение чувства компетентности;
- больше позитивных эмоций;
- повышение самооценки;
- предпочтение в оптимальном вызове (выбор посильных задач);
- удовольствие от выполнения задач;
- повышение понимания материала на уровне концепции;
- повышение гибкости мышления;
- более активная обработка информации;
- повышение креативности (триз модели);
- усиление ощущения контроля (мои действия приведут к положительным изменениям);
- повышение вероятности, что дети останутся в школе

Так что же порождает внутреннюю мотивацию? – Созданная среда, которая поддерживает базовые потребности ребенка:

Автономия («я сам прилагаю волевые усилия», «беру на себя инициативу»), не следует путать с независимостью (которая трактуется как «вы мне не нужны»).

Компетентность («я способен положительно влиять на мир вокруг»).

Общение с другими людьми («связанность»).

Среда, которая поддерживает автономию.

- обеспечение обоснования для необходимого поведения;
- сведение к минимуму применение контролирующей манеры речи (награды);

– понимание чужой точки зрения, особенно, когда возникают недопонимания или проблемы;

– обеспечение выбора.

Среда, которая поддерживает компетентность.

– придумывание задач, которые создают чувство мастерства;

– структуризация обеспечивающая основу для активного развития;

– обратные связи (отдачи) являющиеся более информативными, чем контролирующие;

– фокусирование на усилиях и специальных достижениях, а не на сравнениях.

Среда, которая поддерживает связанность.

– выражение уважения к каждому;

– человек должен чувствовать себя оцененным и значимым;

– забота о человеке при встрече с трудностями;

– проявление теплоты.

Таким образом, формирование внутреннего локуса причинности является основой мотивации к обучению, над которой работают учителя, а ощущают и транслируют дети.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ С РЕБЕНКОМ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Садеева Э.М., учитель-логопед,
МАУО «Надежда» НМР РТ*



Садеева Э.М.

Цель: формировать умение определять количество предметов – «один-много»; закрепить названия геометрических форм - «куб», «шар».

Задачи:

- используя предметно-практические действия формировать умения определять один и много предметов, составлять группу из отдельных предметов;

- закреплять представления детей о геометрическом теле «куб», «шар»;

- закрепить соотнесение основных цветов;

- развивать познавательные интересы;

- развивать речевую активность;

- на основе упражнений развивать фонематический слух, речевое дыхание, мелкую моторику;

- уточнять и расширять словарный запас слов по данной теме, совершенствовать навыки речевого общения;

- корригировать слуховое внимание, память, мышление;

- воспитывать интерес к игрушкам, мотивацию к обучению.

Оборудование: резиновые игрушки - кошка, петушок, корова, лошадка;

мягкая игрушка - Собачка; коробка с кубиками; грузовая машинка; на отдельном столе – «один» и «много» яблок, морковок, шариков, кубиков; коробка с большими и маленькими шариками на соотнесение основных цветов; маленький мяч.

Ход занятия:

Ребёнок заходит в кабинет.

Педагог: - Здравствуй, Саша! Ты пришёл на занятие. Посмотри, как много здесь игрушек.

Показывает игрушки.

- Мягкие лапки, а в лапках царапки. Это кто?

Ребёнок: - Кошка.

Педагог: - Правильно! Это кто?

Ребёнок: - Корова.

Педагог: - Да, корова. Му-у-у, молока кому-у-у. А это кто?

Ребёнок: - Лошадка.

Педагог: - Как у лошадки грива - блестит красиво!

Кто это?

Ребёнок: - Петушок.

Педагог: - Правильно! Петушок, петушок,

Золотой гребешок!

Шёлкова бородушка,

Масляна головушка!

- Молодец, Саша! Покажи, кто говорит «Мяу»?

При звукоподражании педагог закрывает рот экраном.

- Кто говорит «Му-у-у»? и т.д.

Педагог: - Молодец. Саша! Садись за стол. Посмотри кто к нам ещё в гости пришёл? Кто это?

Ребёнок: - Собачка.

Педагог: - Как говорит собачка?

Ребёнок: - Гав-гав!

Педагог: - К нам пришла собачка,

Умная собачка!

С детками играет,

Очень громко лает!

Педагог показывает коробку, встряхивает её.

Педагог: - Саша, посмотри, что принесла Собачка? Что там может лежать?

Открывает коробку и показывает, что там внутри.

Педагог: - Что это? Это кубики. Много кубиков!

- Саша, где много кубиков?

- Вот много кубиков! Саша, сколько кубиков?

Педагог берёт один кубик.

Педагог: - У меня один кубик. Саша, возьми один кубик.

- Сколько у тебя кубиков?

Ребёнок: - Один. (Показывает на пальцах).

Педагог: - Покажи, один кубик. Давай и Собачке дадим один кубик.

- Сколько у Собачки кубиков?

Ребёнок: - Один. (Показывает на пальцах).

Педагог: - У меня один кубик, у Саши – один кубик, у Собачки один кубик.

У всех по одному кубику.

Выкатывается машинка-грузовик.

Педагог: - Саша, сколько машин?

Ребёнок: - Одна. (Показывает на пальцах).

Педагог: - Сейчас, давай соберём все кубики в грузовик.

-Я положила один кубик, Саша положил один кубик. Возьми кубик у Собачки и положи в грузовик. Один кубик.

- Сколько стало кубиков? Много!

Ребёнок: - Много.

Педагог откатывает грузовик.

Педагог: - Много кубиков везём

На машине грузовой!

Би-би-би, Би-би-би-

Вы не стойте на пути!

- Грузовик уехал. Что увёз грузовик?

Ребёнок: - Кубики.

Педагог: - Сколько кубиков увёз грузовик?

Ребёнок: - Много.

Педагог: - Молодец! А сейчас давай встанем и покажем, как дует ветер.

Упражнение на развитие речевого дыхания.

- Ф-ф-ф- дует ветер.

- Ветер сильно дует!

- Ветер тихо дует.

- Опять сильно дует!

- Тихо.

Педагог: - Хорошо, Саша, молодец! Давай ещё поиграем!

Физ. минутка.

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветерок всё тише, тише,

Деревцо всё выше, выше.

Педагог: - Молодец! Саша, подойдём к столу.

На столе лежат много яблок и одно яблоко, много шариков и один шарик, много морковок и одна морковка, много кубиков и один кубик.

Педагог: - Саша, сколько здесь яблок?

Ребёнок: - Много.

Педагог: - Сколько морковок?

Ребёнок: - Одна.

Педагог: - Покажи, где один кубик? Сколько кубиков?

Ребёнок: - Один. И т.д. 3-4 раза.

Педагог: - Молодец! А сейчас мы с тобой сядем на пол и поиграем с шариками. Найди домик каждого шарика.

Соотнесение основных цветов.

Педагог: - Посмотри, здесь живут красные шарiki, здесь - синие, здесь - жёлтые, а здесь живут зелёные шарiki.

Ребёнок соотносит шарiki, перекладывает их.

Педагог: - Саша, покажи, где жёлтые шарiki? Покажи, где шарiki такого цвета? А где шарiki такого цвета?

Показываются шарiki разного цвета.

Педагог: - Саша, покажи, где большой красный шарик? Маленький синий шарик? А где большой жёлтый шарик? Маленький зелёный шарик покажи.

Педагог: - Молодец, Саша, умница! Хорошо занимался! Вспомнил, кто как голос подаёт, нашёл один и много предметов, поиграл с кубиками и шариками! Умница! Тебе Собачка оставила подарок. Что это?

Ребёнок: - Мячик! Спасибо!

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Салахутдинова Г.Г., учитель начальных классов,
ГБОУ «Нижнекамская школа №23 для детей с ОВЗ» РТ



При воспитании детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими.

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в особом индивидуальном подходе, отличном от рамок стандартной общеобразовательной школы, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития.

Воспитание индивидуальности ребенка (концепция)

Введение

Салахутдинова Г.Г. Современные психологи Б.Г. Ананьев, В.С. Мерлин, В.И. Слободчиков, Л.И. Собчик доказали, что индивидуальность – это целостная характеристика индивидуальных свойств человека как индивида, субъекта и личности.

Одной из актуальных проблем, связанных с воспитанием ребенка, является личностно-ориентированное воспитание ребенка. Повышение роли процесса воспитания в формировании индивидуальности детей возможно только в том случае, если у педагога-воспитателя сформируются отчетливые и верные представления о сущности и структуре индивидуальности, условиях и средствах его развития.

Достоинство процесса воспитания индивидуальности ребенка заключается в развитии в индивиде неповторимых, единичных качеств.

Бесперспективность воспитания индивидуальности может возникнуть, если учитель не учитывает наследственность, окружающую природную и социальную среду.

Целью работы является:

1. Создать условия для становления и проявления индивидуальности ребенка.
2. Сформировать у учащихся коммуникативные навыки, умение.
3. Создать условия для развития инициативы и самостоятельности учащихся.
4. Обеспечить условия для реализации творческих возможностей и потребностей ребенка.

Задачи:

1. Помочь ребенку осмыслить себя как частичку окружающего мира и обрести уверенность в своей значимости.
2. Формировать умения рационально организовывать свою жизнь и деятельность в соответствии с особенностями своего организма.
3. Формировать потребность в сознательном, ответственном и творческом отношении к учебе и делам.
4. Формировать представление о природе как среде жизнедеятельности человека.
5. Развивать эмоционально-нравственное отношение к окружающей среде и людям.
6. Воспитание культуры достоинства.

Практическая работа заключается в том, чтобы по возможности создать ребенку такие условия в классе (в школе), чтобы он мог попробовать себя в деле, в избранной роли, привлекательной маске и добиться успеха.

Становление индивидуальности происходит за достаточно длительный промежуток времени в жизни человека, а поэтому детство – всего лишь один из этапов данного процесса. Смысл деятельности педагога состоит в помощи ребенку стать и быть самим собой.

Содержание воспитания включает в себя следующие **приоритетные направления:**

- развитие задатков и способностей растущего человека;
- освоение социокультурного опыта познания и преобразования себя и окружающей действительности;

- формирование нравственной направленности ребенка;
- создание рационального представления о себе, о собственной жизни, о своём социальном и природном окружении;
- развитие творческой активности ребенка.

Организация индивидуального воспитания складывается из форм, методов и приемов, помогающих ребенку стать и быть самим собой.

Методы и приемы взаимодействия воспитателя и воспитанника.

Способы деятельности педагога Методы и приемы	Способы самодеятельности ребенка Методы и приемы
1. Познание ребенка	1. Самопознание
2. Понимание ребёнка и его жизнедеятельности	2. Самопонимание
3. Педагогическое проектирование	3. Самопроектирование
4. Созидание	4. Самосозидание
5. Педагогическая рефлексия	5. Саморефлексия
6. Педагогическая коррекция	6. Самокоррекция

Принципы воспитания:

- принцип целостности (ребенок в своем единстве и целостности должен выступать предметом воспитания);
- принцип бинарности (два взаимодействующих фактора – наследственности и среды);
- принцип доминанты (создание условий для проявления сильных сторон ребенка);
- принцип вариативности (создание условий для постоянного выбора);
- принцип помогающих отношений (развитие способностей к самопознанию, самостроительству, самореализации, самоутверждению);
- принцип творческой активности (формирование уникальных черт и качеств личности, индивидуального стиля деятельности, авторского отношения к своему внутреннему и окружающему внешнему миру);
- принцип рефлексивности (формирование умений и навыков самоанализа, самооценки, рефлексивной культуры).

Содержание, формы и средства реализации процесса воспитания

Ядром индивидуальности является собственное отношение ребенка к себе, социальному и природному окружению, миру человеческой культуры. Именно оно обуславливает индивидуальный стиль мышления и деятельности, своеобразие выборов форм и способов поведения и отношений с окружающими, особенности эмоционально-чувственного восприятия происходящих событий. А как же у детей с ограниченными возможностями здоровья?

В.А. Сухомлинский считал, что основой основ воспитания является стремление и умение педагога подметить в каждом ребенке его наиболее сильную сторону, найти в нем ту «золотую жилку», от которой начинается развитие индивидуальности, добиться того, что бы ребенок достиг выдающихся для своего возраста успехов в том деле, которое наиболее ярко выражает, раскрывает его природные задатки.

- **задатки и способности**, по которым судят об индивидуальности того или иного ребенка. Склонности и способности можно назвать ключом к развитию и проявлению индивидуальности.
- **социально-культурный опыт** – он включает в себя знание о человеке и об окружающей социальной и природной действительности, опыт творческого созидания, установления коммуникационных связей и отношений с людьми. От богатства этого опыта во многом зависит яркость и многогранность индивидуальности ребенка.
- **нравственная направленность** в соотнесении с духовно-нравственными ценностями общества.
- **творческая активность** должна проявляться не только в каком-то одном виде деятельности, но и затрагивать жизнедеятельность ребенка в целом. Поэтому необходимо развивать в детском коллективе процесс коллективного и индивидуального жизнетворчества.

Основных направлений педагогического обеспечения развития индивидуальности детей.

Основные направления педагогического обеспечения развития индивидуальности	Содержание и организация деятельности педагога
1. Педагогическая поддержка детей с ОВЗ становления индивидуальности	1. Организация воспитательных дел, направленных на апробацию детьми с ОВЗ своих возможностей в различных видах деятельности 2. Поддержка социально ценных инициатив, увлечений, интересов учащихся. 3. Развитие творческих способностей. 4. Содействие развитию самостоятельных начал в ученическом коллективе.
2. Содействие ребенку с ОВЗ в проявлении индивидуальности	1. Проведение внеклассных мероприятий сознательного характера (конкурсы, олимпиады, соревнования). 2. Организация воспитательных дел, направленных на представление мира интересов учащихся и презентацию их личных достижений. 3. Рефлексия и учет личностных достижений 4. Поощрение учащихся
3. Психолого-педагогическая коррекция индивидуальных особенностей учащихся, помощь в решении проблем ребенка с ОВЗ и его семьи	1. Изучение учащихся, выявление трудностей в их жизнедеятельности и развитии, поддержка их устремлений в решении своих проблем. 2. Организация дел для формирования социально-правовой компетентности учеников и их родителей. 3. Привлечение специалистов школы для работы по коррекции индивидуальных особенностей детей и оказанию помощи в решении проблем учащихся.

Содержание воспитывающей деятельности:

- использование педагогических и психологических приемов для повышения самооценки и чувства ответственности ученика, для развития его творческих возможностей;
- создание такой среды школьной жизни, в которой было бы интересно и весело жить.

Виды деятельности

Основные виды деятельности – познавательная, разнообразные занятия по интересам, коллективная, групповая, индивидуально-творческая деятельность.

Развитию и проявлению индивидуальности ребенка способствуют следующие **формы воспитательной работы:** занятие «Самосовершенствование личности»; циклы тематических классных часов «Стать самим собой», «Познай себя», «Сотвори себя сам»; игра-путешествие в мир своего «Я»; конкурсы, викторины, классные часы и многие другие.

Предполагаемый результат:

- осознание учеником своих творческих способностей для успешного строительства своей жизнедеятельности;
- понимание им ценностей человеческой жизни; уважение человеческого достоинства;
- ученика характеризует: развитость рефлексии, способность к саморегуляции, к сознательному управлению своим поведением.

Вывод

Индивидуальность – не только внешнее и физическое отличие одного ребенка от другого, а еще непохожесть, уникальность внутреннего духовного мира, особое сочетание ценностных отношений.

Организуя самостоятельность детей нужно, чтобы каждый ребенок проживал состояние удовлетворения собой, то есть испытывал на себе влияние ситуации успеха. Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к деятельности. Но только в деятельности происходит становление его индивидуального «Я».

ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Салихова Д.М., учитель-дефектолог,
ГБОУ «Нижекамская школа-интернат для детей с ОВЗ» РТ*



Салихова Д.М.

Перефразируя классика педагогики, мы можем сказать: чтобы создать единую воспитательную среду, отвечающую современным условиям во всех отношениях, необходимо знать все её составляющие во всех отношениях.

Школа – это шумный живой организм, развивающийся по своим законам. Его нельзя остановить, подправить и вновь запустить. Все школьные преобразования проходят на живом теле, где любое прикосновение в каждой клетке, в любом нерве отдаётся.

Всем известно, контакт с родителями может быть установлен только в том случае, если обе стороны этого взаимодействия осознают, что только совместными усилиями можно создать условия для развития и воспитания ребёнка, помочь ему обрести социальный опыт.

По современным меркам наша школа небольшая – в ней обучаются 38 учащихся. Но мы считаем, что это оптимальное количество, потому что весь педагогический коллектив знает каждого ученика по имени и фамилии, его слухоречевые возможности, умственные, психологические, физические особенности, достоинства и недостатки, состав семьи, стиль взаимоотношений с родителями и одноклассниками, знает его увлечения.

Особую сложность для ребёнка с нарушенным слухом представляет адаптация к школе, поэтому ещё до поступления ребёнка в школу будущий классный руководитель знакомится с медицинской картой и личным делом; посещает семью будущего первоклассника; занятия в детском саду; имеет представление о быте, об отношениях между её членами; знакомится непосредственно с ребёнком, интересуется его делами, в какие игры предпочитает играть, кто его друзья, то есть устанавливает первый контакт, от которого зависит, с каким настроением он придёт в первый класс.

Мы считаем, что именно первые дни пребывания ребёнка в школе должны быть насыщены общением с учителем и другими детьми в классе. Это возможно осуществить, познакомив детей со школой, в которой они начали учиться, проведя экскурсию в библиотеку, на пришкольный участок, в комнату отдыха, вызывая при этом ребёнка на разговор об увиденном, подключая его в процесс общения с другими детьми.

Многие наши воспитанники иногородние. Сначала им трудно бывает вливаться в коллектив. Классный руководитель (воспитатель) понаблюдав за воспитанником, побеседовав с родителями, выяснив интересы, каждому ребёнку старается найти дело по душе, помочь ребёнку раскрыть свои способности, раскрепоститься.

Учитывая факт круглосуточного пребывания воспитанников в стенах школы-интерната, оторванность от дома, группа творчески работающих педагогов разработала «Концепцию воспитательной работы школы-интерната», успешная реализация которой даёт возможность компенсировать отсутствие ежедневной родительской заботы, свести к минимуму негативное и усилить положительное воздействие социальной среды.

Одним из результатов успешной реализации Концепции и Программы развития является разработанная система воспитания, целью которой является формирование активной, уверенной в себе личности, способной к самообразованию и творчеству, любящей свою семью.

Мы стараемся создать комфортную обстановку в школе не только для воспитанников, но и для их родителей. Классные руководители, планируя работу с семьями учащихся, учитывают социальное положение семей, уровень образования родителей, стиль взаимоотношений между членами семей, личностные особенности родителей.

Идеальным вариантом воспитательной работы с родителями и самым продуктивным, на наш взгляд, является равноправное дружеское взаимодействие родителей, воспитанников и педагогов на позитиве. С этой целью в школе планируются и проводятся следующие мероприятия:

- ежедневные беседы с родителями воспитанников по телефону о достижениях, о проблемах;
- родительские собрания, посвящённые организации слухоречевой среды в семье, анализу успеваемости, посещаемости учащихся, обсуждению домашних заданий по развитию слухового восприятия в каникулярное время, классных, школьных дел, хозяйственных вопросов;
- тематические родительские собрания, направленные на решение общих проблем и улучшение взаимоотношений детей и родителей;
- организация встреч с медицинским работником школы по вопросам контроля за здоровьем ребёнка;
- систематические консультации, анкетирование родителей психологом и лекции о психологических особенностях данного возраста;
- организация внеклассных мероприятий, экскурсий, вечеров отдыха и др.

Проблемы развития и воспитания ребёнка обсуждаются на родительских собраниях. «Первый раз в первый класс», «О значении слухоречевой среды», «Как помочь детям учиться», «Отклонения в поведении учащихся, причины и пути их исправления», «Права и обязанности родителей и детей» - это далеко не весь перечень проблем, волнующих и семью, и школу. Сегодня они могут решаться профессионально. Для этого необходима психологизация воспитательной деятельности, то есть вооружение педагогов, воспитанников, родителей основами психологических знаний, развитие их способностей к рефлексии, саморегуляции поведения, самооценке.

Систематически ведётся диагностическая работа, позволяющая увидеть объективную картину социума школы в целом.

Совместные праздники с родителями проводятся не часто – один раз в четверть. Это оптимальная периодичность, ведь каждой работе предшествует серьёзная подготовка.

Семейные праздники в школе, спортивно-оздоровительные мероприятия, в которых участвуют дети совместно с родителями, важны не только потому, что привлекают последних в школу. Более существенно то, что они способствуют сближению родителей и детей, помогают лучше их узнать, открывают неожиданные и привлекательные для детей стороны личности родителя, позволяют пережить счастливые минуты единения, совместных переживаний, человеческой близости.

В процессе их подготовки и проведения создаются ситуации, в которых они лучше узнают друг друга, – ситуации успеха.

Начали рождаться школьно-семейные традиции: прошли конкурсы презентации альбомов на тему: «Моя семья», конкурс семейных газет «Моя родословная», школьные соревнования «Спортивная семья», «А ну-ка, мамы», «Отцы и дети», принимали участие в Национальном конкурсе социальной рекламы «Новое пространство России» с видеороликом «Моя дружная семья» и др. Вся эта работа способствовала улучшению микроклимата в школе, решению многих повседневных проблем. Несомненно, работу с родителями в этом направлении стоит продолжать и совершенствовать.

Традиционно в конце учебного года мы проводим Дни открытых дверей, в течение которых родители имеют возможность посетить уроки и классные часы, получить консультации психолога, медицинского работника школы. Так же стало доброй традицией совместное (учителя - родители - ученики) озеленение школьной территории.

Начиная работу с семьёй, мы столкнулись с односторонним подходом родителей к школьной жизни детей. Их волновали только отметки, которые дети получали на уроках. Но к концу года, увидев неравнодушное отношение педагогов к детям, узнавая от них об

увлечениях, они заинтересовались и другой стороной педагогического процесса - воспитанием, потянулись в школу.

О значимости работы в данном направлении говорят сами родители: «мы не боимся ходить в школу, так как знаем нам всегда рады», «всегда имеем объективный анализ состояния учёбы своего ребёнка».

Ребёнку с нарушением слуха непросто жить вне стен специальных учреждений. Мир вокруг него жесток, он не умеет принимать то, что выходит за рамки считающегося нормой. Для того, чтобы понять, что особенность не ярмо, а данность и с недугом тоже можно творить, учиться, работать и предаваться ребячьим забавам, требуется не только от родителей и педагогов. Окружающих, способных протянуть руку помощи тем, кому требуется повышенное внимание.

В любой школе, будь это обычная школа или специальная, имеются свои формы работы с воспитанниками и родителями, и это правильно. Школе не нужно слепо заучивать методические рекомендации и копировать чужую работу, а необходимо создавать свои формы и методы работы.

Коллектив школы совместно с родителями стремится реализовать главную цель - чтобы каждый выпускник состоялся как личность, создал счастливую семью, стал полноценным членом общества. А результат деятельности коллектива педагогов - это его выпускники, которые имеют активную жизненную позицию, поступают в учебные заведения, создают семьи. Все это стимулирует дальнейшее развитие и творческую активность.

Мы, реабилитируя детей, хотим, чтобы на них смотрели как на равных. Они не должны чувствовать себя чужими на земле, на которой живут, которую любят. И как бы не были проблемы, выход найти всегда можно. Ведь жизнь как радуга, в ней много цветов и надо стараться выбирать оптимальный вариант. Нам необходимо объединить свои усилия, чтобы жизнь ребёнка с нарушением слышала окружающий мир и звучала в унисон с ним.

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

*Саттарова Л.В., учитель начальных классов,
ГБОУ «Нижнекамская школа-интернат для детей с ОВЗ» РТ*



Саттарова Л.В.

Снижение или отсутствие слуха у ребенка негативно отражается:

- на его психическом развитии,
- ограничивает познание окружающего мира,
- затормаживает процесс овладения знаниями, умениями и навыками.

Актуальность названной проблемы усиливается в связи с тем, что снижение слуха влечет за собой задержку речевого развития детей, обуславливает происхождение дефектов произношения, оказывает отрицательное влияние на развитие мышления и общее развитие детей с нарушением слуха.

Решение данной проблемы видится в том, что нужно организовать целенаправленную, специально организованную деятельность по РСВ в учебно-воспитательном процессе школы во время фронтальных уроков, индивидуальных занятий, музыкально-ритмических занятий, а также во внеурочной деятельности.

Поэтому, важной задачей современной школы является развитие слухового восприятия учащихся, так как от ее решения в значительной мере зависит эффективность их обучения и воспитания, социальная реабилитация. В школе для детей с нарушением слуха работа по развитию слухового восприятия проводится в двух направлениях: во-первых, дети учатся воспринимать на слух речь, во-вторых, неречевые звучания, разные шумы.

Задачей работы по развитию слухового восприятия речи является формирование умений и навыков воспринимать речевой материал как с помощью звукоусиливающей аппаратуры разного, типа, так и без нее. При этом на основе развивающейся слуховой функции у детей формируются прочные навыки слухозрительного восприятия устной речи окружающих, что, в свою очередь, оказывает благотворное воздействие на их речевое развитие. Повышается качество произносительной стороны устной речи, которая становится у слабослышащих значительно более внятной и выразительной. В результате ребенок может достаточно свободно общаться с окружающими при помощи устной речи. Все это позитивно воздействует на формирование его личности.

Вопрос о специальном обучении слабослышащих детей имеет довольно длительную историю. Глубокое и всестороннее изучение слабослышащих детей было начато в 30-40-ые годы в Научном исследовательском институте дефектологии Академии педагогических наук РСФСР под руководством Рахиль Марковны Боскис.

Исследования Боскис показали, что у слабослышащего ребенка имеется не тотальное, а частичное нарушение деятельности одного из самых существенных анализаторов – слуха. Этим он принципиально отличается от глухого и слышащего ребенка в разных планах. По сравнению с глухим ребенком, он иначе приспосабливается к своему дефекту, ищет других путей компенсации своего недостатка, т.е. главным образом не за счет зрения, а за счет полноценного слуха. По сравнению со слышащим, у него имеется качественное своеобразие использования дефектного слуха как фактора развития речи. Частичный слух слабослышащего (в отличие от остатков слуха глухого) позволяет в какой мере на его основе формироваться речи.

Но поскольку приобретаемый таким путем речевой багаж чрезвычайно искажен, то и дальнейшее восприятие и понимание речи своеобразно отражается на представлениях, понятиях ребенка. Речь слабослышащего ребенка оказывается не только недоразвитой, но еще и искаженной. Так, наряду с бедностью словаря наблюдается усвоение слов в неправильном лексическом значении, наряду с недоразвитием грамматической структуры – многообразные смешения категорий, неправильное понимание их значения, а, следовательно, и неадекватное использование в своей речи. Все это накладывает отпечаток на ход развития познавательной деятельности; сравнение, анализ, обобщение, отвлечение приобретают у слабослышащего специфические черты. Поэтому, необходимо развивать слуховое восприятие глухих и слабослышащих детей.

Для повышения интереса к своему предмету, для повышения качества знаний своих учеников за основу своей работы взяла использование развивающих упражнений в развитии слухового восприятия на индивидуальных занятиях.

Развивающий характер обучения в педагогике рассматривается как развитие психических функций ребенка, его мыслительной деятельности, активизация познавательных интересов, воспитание самостоятельности в овладении ЗУН, формирование способностей к саморазвитию.

Поэтому, включение упражнений по развитию психических процессов выполняет две задачи – развивает, совершенствует психические процессы ребенка и выполняет свою основную задачу по РСВ: пополняет слуховой словарь, улучшает слуховое восприятие речи.

При планировании занятий от меня требуется знание психофизических, интеллектуальных способностей, и состояние слуха каждого своего ребенка. Обычно, готовясь к занятию, я подбираю дидактический материал, позволяющий активизировать потенциальные возможности детей с нарушением слуха.

Над данной методической темой я работаю 2 года. В данное время индивидуальное занятие провожу с 13 учащимися. Из них: шестеро – слабослышащие. К I-му отделению относятся – 3 учащихся, ко II-му – 3), а остальные учащиеся – глухие.

В процессе работы по РСВ использую аналитико-синтетический метод обучения. Он предусматривает восприятие не только целостных речевых единиц, но и, при

необходимости анализа воспринимаемого на слух, отдельных слогов, звуков, составляющих воспринимаемое слово.

Наряду с общепедагогическими принципами обучения школы для глухих и слабослышащих я руководствуюсь специальными принципами:

1. Принципом развивающих упражнений.

2. Принципом коррекции произношения

1. Принцип развивающих упражнений основан на развитии психических функций личности: развития мышления, речи, памяти, внимания, таких психических операций, как сравнение, сопоставление, обобщение. Анализ, синтез, развитие интеллектуальной и познавательной сфер деятельности, выработки самостоятельности в приобретении знаний и направленности к саморазвитию и творчеству. На своих занятиях я предлагаю учащимся такие задания:

- ..., внимательно посмотри на картинки и скажи, какое это время года?

- Теперь скажи, какие изменения в природе происходят в марте? В апреле? В мае?

Определи, в какой картинке отражены эти явления...

- Теперь сравни начало и конец весны.

В конце занятия ученик обобщает свои знания о весне.

В этих заданиях я предлагаю учащимся сделать сравнительный анализ сходства и различия явлений природы, сделать сопоставление.

- Внимательно посмотри и подумай. Что ты можешь сказать об этих картинках? Что в них общего? Какая картинка лишняя?

2. Принцип коррекции произношения. Одной из важнейших задач школы для детей с нарушениями слуха является формирование фонетически правильной, внятной и выразительной речи.

Работая над всеми разделами произношения: работе над дыханием, голосом, звуками речи, словесным ударением и темпом речи стараюсь включать элементы работы над РСВ, т.к. сочетание работы по РСВ и произношению на индивидуальных занятиях диктуется практической целесообразностью. Взаимосвязь двух анализаторов (слухового и речедвигательного) содействует более быстрому усвоению получаемых умений, актуализации этих умений и постепенному переходу умений в навыки.

Например: При работе над дыханием применяю обратный и прямой счет, перечисление названий месяцев, чтение чистоговорок, скороговорок, фраз на одном выдохе, с паузами.

[- Продолжи счет до 20 на одном выдохе слитно. 1, 2...]? [- Считай до 20 на одном выдохе слитно]

[- Назови месяцы года на одном выдохе слитно]

При работе над отдельным проговариванием на 1 выдохе, предлагаю такие виды упражнений, как:

[- Считай до 20, делая паузы после каждого 5 числа]

[- Считай от 1 до 19 на одном выдохе. Внимательно послушай, подумай и продолжи счет 1, 3, 5...]

[- Назови месяцы года, делая паузы между временами года]

При подборе речевого материала опираюсь на дидактический принцип: переход от легкого к трудному, т.е. от слов и словосочетаний к фразам, предложениям. ?

Например: Игра «Составь слово».

[- Составь слова из слогов. Скажи с ударением, соблюдая правила орфоэпии]

Задание.

[- Послушай слова, назови последующее за ним слово]

[понедельник - ...] [шестой - ...] [6 часов 16 минут - ...] [1966 год - ...]

[Выбери слова со звуком Ш] – шестой, шесть, шестнадцать, шестьдесят шестой.

Игра «Путаница».

[- Составь предложения, используя данные слова. Скажи с логическим ударением, соблюдая правила орфоэпии]

При различении материала разговорно-обиходного характера применяю различные диалоги:

[- Какое время года сейчас?] [Какое время года прошло?]

По мере усвоения материала, использованного на занятии, его усложняю:

[- Что ты можешь сказать о прошедшей зиме?]

[- Какая зима была у нас в Туве?]

[- Опиши нашу зиму]

[- Выбери из этих слов слова, которые описывают нашу зиму]

[- Прочитай приметы времен года. Отгадай, о каком времени года идет речь?]

Иногда даю на слух предложения типа:

[- Столицей Республики Татарстан является город Казань]

[- Что ты услышал? Правильно ли я говорю?]

[- Тогда исправь меня]

[- На улице поздняя осень]

- Нет, на улице ранняя весна.

Такие игры, упражнения и задания развивают не только слуховое восприятие, но и мыслительную деятельность учащихся.

При работе над текстом с сильными детьми предъявление предложений на слух даю на расстоянии без деформированного текста:

- Встань и отойди на метр. Послушай 1 предложение:

В феврале день увеличивается уже на два часа. Если ребенок полностью воспроизводит предложение, увеличить расстояние: – отойди еще на полметра дать 2 предложение. Если ребенок не воспримет некоторые слова, то уменьшить расстояние: – подойди на полметра. А с другими детьми применяю традиционную форму – работу с деформированным текстом.

Также при работе с текстом применяю упражнения на различение материала без опоры на звукоусиливающую аппаратуру. Известно, что учащиеся привыкают к использованию звукоусиливающей аппаратуры и без аппаратуры часто не могут опознать те звуки речи, слова, фразы, которые они хорошо различали с аппаратурой. Кроме того, всякая звукоусиливающая аппаратура в определенной мере искажает речь.

Поэтому целесообразно включать упражнения на различение речевого материала на слух без опоры на звукоусиливающую аппаратуру.

В результате, опыт применения таких развивающих упражнений показал повышенный интерес к ним, позитивное влияние как на процесс развития слухового восприятия, так и на познавательную деятельность учащихся в целом.

А также для развития слухового восприятия применяю неречевые звуки. К неречевым звукам относятся звуки окружающей среды: звонок, стук в дверь, шум дождя, вой ветра, крики животных, птиц и т. д., т. е. все звуки, которые не имеют отношения к звукам речи.

Основные цели развития слухового восприятия неречевыми звуками:

- выработка у глухих и слабослышащих детей слухового внимания к звукам окружающей среды;

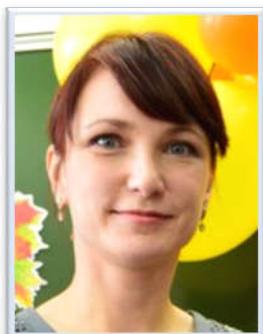
- дифференциация звуков окружающей среды для ориентировки в окружающей шумовой обстановке;

- уточнение и обогащение представлений о неречевых звуках, встречающихся в учебной, художественной литературе, связанных с познанием предметов и явлений окружающего мира;

Знакомство с миром неречевых звуков обогащает глухих и слабослышащих детей, т. к. способствует расширению представлений о тех звучаниях, которые встретятся в быту, в литературе, помогут ориентироваться в шумных помещениях, на улице и т.д.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ

*Каримова Г.Т., педагог-психолог,
МБОУ «Центр диагностики и консультирования» НМР РТ*



Каримова Г.Т.

Сенсорная комната предоставляет неограниченные возможности в получении разнообразных зрительных, слуховых, тактильных стимулов, а также использования данной стимуляции очень длительное время. Сочетание данных стимулов оказывает на психическое, эмоциональное развитие ребенка расслабляющее, восстанавливающее и в то же время тонизирующее, стимулирующее, укрепляющее действие.

Сенсорная комната является интерактивной средой, где каждый ребенок ощущает себя в абсолютной безопасности, поскольку в ней исключаются как стрессовые ситуации, так и любые привычные воздействия окружающего мира. Попадая в сенсорную комнату, ребенок получает возможность раскрепоститься, стать самим собой.

Согласно официальным исследованиям, 15 – 25 минут пребывания в сенсорной комнате позволяют достигнуть полного состояния релаксации и в несколько раз ускорить восстановление сил и работоспособности.

В сенсорной комнате ЦДиК проводятся коррекционно-развивающие занятия с детьми 6-11 лет с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Целью курса занятий является нормализация психоэмоционального состояния, достижение состояния релаксации и душевного равновесия.

Коррекционно-развивающие занятия в сенсорной комнате направлены на решение следующих задач:

- снятие мышечного и эмоционального напряжения;
- стимуляция сенсорной чувствительности;
- коррекция психоэмоциональной сферы;
- достижение состояния релаксации;
- развитие воображения и творческих способностей.

В результате занятий приобретаются навыки произвольной саморегуляции, достигается состояние расслабления, снижается тревожность. Ведь большинству детей свойственны нарушение равновесия между процессами возбуждения и торможения, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство. Любые, даже незначительные стрессовые ситуации перегружают их неокрепшую нервную систему. Мышечная и эмоциональная раскованность - важное условие для естественной речи и правильных телодвижений. Детям нужно дать почувствовать, что напряжение по их воле может смениться приятным расслаблением и спокойствием. Научившись расслаблению, каждый ребенок получает то, в чем ранее испытывал недостаток. Это в равной степени касается любых психических процессов: познавательных, эмоциональных или волевых. В процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

Также особо важно и актуально в дошкольном и младшем школьном возрасте развитие эмоционального интеллекта, поскольку именно в эти периоды идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, способности к рефлексии и децентрации (умения встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства). Занятия в сенсорной комнате способствуют тому, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно:

- умением контролировать свои чувства так, чтобы они не «переливались через край»;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;
- умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);

- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
- умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;
- способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

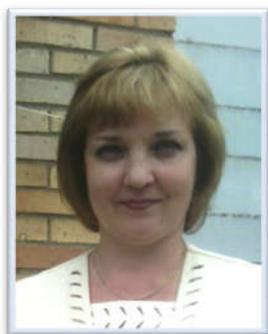
Психологическая диагностика эмоционального состояния детей в начале курса занятий и после, а также экспресс-диагностика детей до и после каждого занятия позволяет с уверенностью сказать, что занятия в сенсорной комнате оказывают положительное воздействие на психофизическое и эмоциональное здоровье, а это значит, что сенсорные комнаты целесообразно использовать как здоровье сберегающую технологию.

Литература

1. Сенсорные комнаты «Снузлин» (сборник статей и методические рекомендации). -М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
2. Домилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ/ Т.А. Домилина, В.Я. Зендгендзе, Н.М. Степина. – 4-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 160 с. – (Библиотека психолога образования)

СЛУЖБА РАННЕГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Шурыгина И.Г., педагог-психолог,
МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ*



Шурыгина И.Г.

Я работаю педагогом-психологом с 2005 года. В 2010 году я начала работать в службе раннего вмешательства с детьми раннего возраста.

Появление ребенка – не только счастливое, но и ответственное событие для всех членов семьи. Внимание взрослых обычно сосредоточено своевременному кормлению малыша, организации его сна, проведении различных гигиенических процедур, и это закономерно. Но достаточно ли это? Конечно, нет. Родителей маленьких детей всегда волнует здоровье малыша, и они обращаются за помощью к детскому врачу. Врач занимается диагностикой и лечением различных заболеваний. Для того чтобы ребенок успешно развивался, необходимо помнить не только о его физическом здоровье, но и о том,

что с самых первых дней жизни ребенок нуждается в общении, для него важно играть и активно исследовать окружающий мир. С момента рождения наиболее важными для малыша являются его родители, во взаимодействии с которыми и развивается его личность. Чем раньше взрослые начнут играть с малышом в специальные игры, способствующие его успешному развитию, тем лучше. В последнее время и за рубежом, и в нашей стране заметно возрос интерес родителей, педагогов к проблемам развития и воспитания детей раннего возраста, особенно первого года жизни. Этот период самоценен не только сам по себе. Он очень важен для дальнейшего развития ребенка и имеет ряд особенностей. Одна из особенностей первого года жизни ребенка заключается в быстром темпе формирования основных «блоков» развития ведущих умений, они важны не только в данный период, но и в дальнейшем развитии.

Каждый ребенок индивидуален. Он развивается в своем темпе, осваивает собственные возможности постепенно, шаг за шагом... У каждого малыша та или иная функция развивается по-своему. Это никому не надо доказывать. Но, несомненно, есть и возрастные нормы: как и когда ребенок должен начать сидеть, стоять, ходить, бегать, рисовать, читать, писать... Все эти рамки показывают педагогам и родителям, не позже какого срока та или иная функция должна развиваться, до каких пор это еще будет нормой. Если та или иная функция не формируется к нужному возрасту, принято говорить о задержке развития. Такое,

как правило, случается, когда малыш серьезно болен или когда он недополучает внимания взрослых, когда с малышом никто ничем не занимается.

Но стоит начать уделять ребенку хотя бы немного внимания, играть с ним, что-то рассказывать ему, показывать картинки, читать книги, как он начинает развиваться, уметь, взрослеть, на глазах становится более зрелым. Такому малышу все интересно, он просит позаниматься с ним еще и еще.

Служба раннего вмешательства оказывает профессиональную консультационно-педагогическую помощь детям с рождения до 3 лет. Работа охватывает все аспекты развития, поведения, социальной адаптации детей и способствует их подготовке к успешному взаимодействию со взрослыми и сверстниками, посещению детских садов.

В службе раннего вмешательства работают специалисты:

- ❖ Педагог-психолог;
- ❖ Врач-педиатр.

Направления деятельности:

- ❖ обследование детей младенческого возраста педагогом-психологом и врачом-педиатром;
- ❖ первичное обследование детей перед поступлением в ДОО с целью определения уровня развития умений и навыков, выявления возможных нарушений в развитии или группы риска;
- ❖ коррекционно-развивающие занятия с детьми младенческого возраста, начиная с 3 месяцев, которые состоят из практических руководств по уходу за малышом и практических занятий с ребенком, способствующим развитию 7 сфер развития ребенка, а именно:
 1. Игра, способствующая развитию взаимодействия мамы и ребенка;
 2. Игра, развивающая зрительное восприятие ребенка;
 3. Игра, развивающая слуховое восприятие ребенка;
 4. Игра, стимулирующая звуковую активность и предпосылки понимания речи ребенка;
 5. Игра, развивающая движения и нормализацию двигательной активности ребенка;
 6. Игра, развивающая и нормализующая движения руки и пальцев руки ребенка;
 7. Игра, способствующая развитию первых предметных действий.

Конспект

развивающего занятия с детьми от 9 до 12 месяцев

Цели:

- Развитие эмоциональных отношений между матерью и ребенком раннего возраста
- Оказание помощи родителям в процессе воспитания и обучения ребенка

Задачи:

- Создание и поддержание радостного настроения;
- Развитие восприятия предметов, различных по величине;
- Развитие слухового восприятия ребенка;
- Выполнение простых поручений;
- Развитие движений и нормализации двигательной активности ребенка;
- Развитие и нормализация движения руки и пальцев руки ребенка;
- Развитие первых предметных действий.

Необходимые пособия и оборудование:

муз.центр, мыльные пузыри, ведерки с большими и маленькими кубиками, деревянные ложки, лесенка детская из мягких модулей, мяч средних размеров, детский крем, тарелочки, поролоновые ягодки, валик.

Занятие проводится с небольшой группой детей и родителей (2-3 ребенка с мамами). Все игры предлагаются поочередно, последовательность можно менять в зависимости от ситуации и интереса детей. Время проведения занятия 20-30 минут. Данные игры предназначены для детей с нормативным развитием, а также с нарушениями в развитии.

1. Орг. часть. Педагог приветствует мам и детей, приглашает в игровую комнату и предлагает осмотреть комнату и игрушки

2. Основная часть.

Педагог:

Это кто у нас проснулся?

Мамы берут детей за руки, поднимают руки и тянут вверх.

Кто так сладко потянулся?

Потягушечки-порастушечки

От носочков до макушечки.

Уж мы тянемся-потянемся,

Маленькими не останемся!

Упражнение «Ручка вверх, ручка вниз» Е. Железнова (диск «Мамины уроки» Е. и С. Железновы)

1. Ручка вверх и ручка вниз,

Мамы сидят сзади детей, поднимают и опускают поочередно каждую ручку ребенка.

Ручка вверх и ручка вниз.

Еще раз вверх, еще раз вниз,

Кружись, кружись, кружись, кружись.

2. Ножка вверх и ножка вниз,

Мамы сидят сзади детей, поднимают и опускают поочередно каждую ножку ребенка.

Ножка вверх и ножка вниз,

Еще раз вверх, еще раз вниз,

Кружись, кружись, кружись, кружись.

3. Вот мы скачем вверх и вниз,

Берут детей под мышки и слегка поднимают и опускают их.

Вот мы скачем вверх и вниз.

Еще раз вверх, еще раз вниз,

Кружись, кружись, кружись, кружись.

4. Полетели вверх и вниз,

Мамы берут детей под животик и грудь (ребенок лежит на руках) и раскачивают их, на последних словах кружатся.

Полетели вверх и вниз,

Еще раз вверх, еще раз вниз,

Кружись, кружись, кружись, кружись.

5. Полетели вверх и вниз,

Мамы берут детей под животик и грудь (ребенок лежит на руках) и легко бегут по кругу (ребенок «летит»), на последних словах Кружатся.

Полетели вверх и вниз,

Еще раз вверх, еще раз вниз,

Кружись, кружись, кружись, кружись.

Педагог предлагает сесть на ковер и показывает мыльные пузыри.

Игра «Мыльные пузыри»

Пускать мыльные пузыри, побуждая ребенка сначала наблюдать за ними, а затем ловить их. Мамы берут малышей за ручки и вместе ловят пузыри, восклицая: «Ой! Нет пузырька – тю-тю!»

Игра «Большие и маленькие кубики»

для развития восприятия предметов, различных по величине

Приготовить два ведерка – большое и маленькое и два набора кубиков – большие и маленькие.

Показать малышу большое ведерко и предложить ему достать большие кубики и рассмотреть их. Затем достать маленькое ведерко и рассмотреть его содержимое, доставая кубик за кубиком.

В конце игры собрать все кубики по ведеркам, вначале большие положить в большое ведерко, а потом сложить маленькие кубики. Выполнять все действия вместе с малышом. Малыш будет охотнее собирать маленькие кубики, т.к. их удобнее взять. Поэтому собирайте вместе с малышом большие кубики, а действовать с маленькими кубиками предоставьте малышу самостоятельно.

Игра «Деревянные ложки»

на развитие умения извлекать звуки из игрушек и предметов

Приготовить две деревянные ложки каждой паре – родитель - ребенок. Посадить малыша так, чтобы ему было удобно. Показать ложки и ритмично постучать ими, приговаривая:

Ай, туки, туки, туки.
Застучали ложки.
Застучали ложки,
Заиграли ложки:
Туки-ток, туки-ток,
Скоро деточке (имя ребенка) годок!

Отдать малышу одну ложку, побуждая его постукивать ею об пол, затем по ложке мамы. Затем предложить поиграть на ложках под веселую плясовую мелодию.

Под р.н.мел. «Ах, вы сени, мои сени» педагог, мамы постукивают ложками по полу и по ложке ребенка, побуждая детей повторять движения.



Игра «Катаю мой мяч...» на выполнение простых поручений

Показать ребенку цветной мяч: «Вот мячик – бом-бом». Подбросить его кверху:

Бросаю мой мяч, бросаю опять,
Ловлю, не роняю и снова бросаю.

Покатить мяч навстречу малышу, побуждая его сделать ответное действие: «Покати маме мячик – бом-бом, покати!» сопровождать игру стихом:

Катаю мой мяч, катаю опять.
Катаю туда, катаю сюда.
Мой мячик катись, обратно вернись.
Смотри не зевай, мне мячик отдай.

Если ребенок не понимает, как нужно катать мяч, то педагог катит мяч взрослому, который сидит сзади ребенка и ловит мяч ручками малыша. Также ручками малыша он отталкивает мяч педагогу. Играя вместе с малышом, постоянно проговаривать слова «покати», «кати». «дай», чтобы ребенок постепенно понимал данные слова.

Игра «Стук да стук каблучком...»

Тренировка умения входить на невысокую горку или лесенку, держась за перила или руку взрослого

Рассказывая стихок, побуждать ребенка подниматься по ступенькам вверх. Родитель держит ребенка за руки, педагог помогает ребенку подниматься по ступенькам, сгибая его ножки в коленках (если ребенок не может самостоятельно подниматься).

Стук да стук каблучком,
Это мы наверх идем!

Преодолев 2-3 ступеньки, подхватить ребенка на руки, подняв его вверх и сказав при этом: «Вверх – скок!»; при словах «Вниз – прыг!» опустить малыша вниз к первой ступеньке и начать все сначала. Повторить действия 2-3 раза.



***Игра «Размазываем крем по мисочке»
на укрепление мышцы руки и пальчиков***

Педагог берет детский крем и медленно выдавливает его на дно мисочки. Размазывает крем по мисочке. Затем берет ручку ребенка и пробует размазывать крем вместе: выполняются круговые движения, шлепки по мисочке. Для того чтобы малышу было весело, можно фыркать или издавать различные звуки. Остатки крема вытираются с ручек влажной салфеткой или втираются массажными движениями по всей руке малыша.

***Игра «Ягодка»
на стимулирование умения свободно брать игрушки из разных положений,
перекладывать из одной руки в другую.***

Педагог предлагает родителям лечь на пол, ноги согнуть, под голову положить валик. Посадить малыша к себе лицом так, чтобы его ступни стояли на полу, а колени взрослого создавали опору для его спинки.

Педагог раздает в руки малышам ягодки поролоновые, побуждая их перекладывать ее из руки в руку. Затем мама роняет ягодку рядом с ножкой малыша, придерживая его за одну ручку и помогая достать ягодку другой рукой.

Играя в эту игру, малыш научится сохранять равновесие в позе «сидя» и свободно брать игрушки из различных положений.

3. Закл. часть.

Педагог: Ах, как долго мы играли

И немножечко устали.

Мы немножко отдохнем

А потом гулять пойдем.

Мамы берут малышей на руки и тихонько их покачивают, напевая песню (используется фонограмма):

Солнышко ложится спать,

Прячется за тучки.

Спать пора всем малышам,

Ну, иди на ручки.

Посмотри, за окном,

Видишь, там уже темно

Там уже темно.

Солнышко ложится спать,

Прячется за тучки.

Спать пора всем малышам,

Ну, иди на ручки.

Е. Железнова «Музыка с мамой». (№18. Солнышко ложится спать)

Список литературы

Ю.А. Разенкова «Игры с детьми младенческого возраста», 2003 г.

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гайнанова Г.Р., учитель-логопед,
МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ



Гайнанова Г.Р.

Своевременное развитие грамматического строя языка ребенка является важным условием его полноценного речевого и общего психического развития. Овладение грамматическим строем языка осуществляется на основе познавательного развития, в связи с освоением предметных действий, игры, труда и других видов детской деятельности, в общении со взрослыми и детьми.

Формирование разных сторон языка (фонетика, лексика, грамматика) протекает неравномерно и, в определенной степени, несинхронно. В зависимости от этого на каждом этапе жизни ребенка формирование грамматического строя языка приобретает специфические тенденции.

На 3-ем году жизни происходит освоение морфологических категорий и форм при активном использовании произвольных высказываний. Нововведениями является словоизменение и освоение диалогической формы речи с взрослыми.

На 4-ом году жизни зарождается словообразование и словотворчество в тесной связи с расширением словаря. Начинается формирование высказываний типа элементарных коротких монологов (рассказов). Активно осваивается звукопроизношение.

5-ый год жизни знаменуется становлением произвольности речи, формированием фонематического восприятия.

6-ой и 7-ой годы жизни – этап овладения способами грамматически правильного построения развернутых связных высказываний, активного освоения сложного синтаксиса при произвольном построении монолога, этап формирования грамматически и фонетически правильной речи, освоение способов вычленения из речи предложения, слова, звука.

Итак, развитие речи – её звуковой стороны, словарного запаса, грамматического строя – начинается задолго до прихода ребенка в школу: дома, в детском саду. Тем не менее, большая часть учащихся приходит в школу с явными (значительными или незначительными) дефектами речи.

Уровень сформированности грамматического строя речи у детей с нарушениями речи является важным критерием, позволяющим судить об успешности проведения коррекционной работы с такими детьми.

Формирование грамматических обобщений в младших классах – один из сложных вопросов коррекционной работы детьми, имеющими речевые нарушения.

При изучении морфемного состава слова логопед часто сталкивается с ошибками, которые допускают дети при разборе слова по составу. Чтобы помочь детям учиться осознавать оттенки значений слов, вносимые тем или иным словообразовательным аффиксом, можно предлагать младшим школьникам детские словообразовательные инновации.

Предлагается детям слово, «которого нет в русском языке» и задается вопрос: «Что имел в виду ребенок? Каким имеющимся в языке словом его можно заменить? Почему ребенок использовал именно это? Как оно образовано?»

Объяснения детей будут свидетельствовать о том, что ребенок учится высказываться о фактах языка, критически относиться к речи окружающих его людей учиться выяснять значение слов.

При ознакомлении с составом слова привлекаются не только слова, принятые в языковой литературной норме, но и детские слова, которые дадут возможность наблюдать особенности словообразования.

Тема «Приставка».

Задание. Определить, правильно ли малыш образовал слово? Какую часть слова он использовал неверно? Записать слово правильно.

Докоснулся – (при), перепутаница – (), заворот – (по).

Тема «Суффикс».

Задание. При помощи какой части образованы слова? Выделить её и исправить, если она использована неверно.

Зверной оскал, красотина, голубина, чернизна, мышонный хвост.

Тема «Родственные слова».

Задание. Объяснить, почему дети так назвали? От какого слова образовано данное слово? При затруднении прочитать слово в скобках. Почему ребенок посчитал эти слова родственными?

Крутики (бигуди), куринники (сигареты), лежалка (кровать), ребятный сад (детский), сварщица (повар), настяная ручка (шариковая).

Задание. Разберите слово по составу. Почему ребенок образовал такое слово?

Безхалатный (врач), бессветная (квартира), предконечная (остановка), прошампунить (помыть шампунем), просветная (прозрачная бумага).

При ознакомлении с грамматической теорией важно учитывать особенности детской речи, так как ребенок воспринимает слово как нерасторжимое целое.

Самой первой частью речи, которой овладевает малыш, является имя существительное со всеми грамматическими категориями, присущими ему. К семи годам ребёнок в состоянии уловить, что отдельные падежные формы отличаются не только окончаниями, но иногда и чередованием звуков, и ударением, но, тем не менее, окончание ещё очень долго остаётся постоянным средством выражения падежных значений и даже отступление от языковой нормы свидетельствует об этом. Например: *«Не с папой, а с папом, ведь с братом, они мужчины».*

Очень часто и по родам ребёнок делит существительные, исходя из биологического рода, а особые трудности испытывает, встречаясь с одушевленными существительными среднего рода, обозначающими широкие, обобщающие понятия. Ребёнок рассуждает: *«Дитё – это оно. Тут мальчики и девочки вместе».* Средний род как грамматическая категория одушевленных существительных объясняется ребёнком как объединение особей мужского и женского пола, а потому нейтральный по роду, и в речевой практике он приписывает таким существительным свой род.

В качестве тренировочных упражнений предлагаются задания на исправление слов малышей.

Задание. Определить род существительных. Если это необходимо, написать верно.

Насекомая, животный, дитя, млекопитающий, личик, чудовищ.

Наименование лиц женского пола в речи детей используется очень часто. Дети создают такие слова в соответствии с существующими правилами языка, но они носят разговорный или просторечный характер: *докторша, врачиха.* Дети просто не осознают принадлежность слово к тому или иному функциональному стилю. Можно предлагать детям выбрать из предложенных слов те, которые отражают литературную норму:

- *учительница, учительша, училка (учитель);*
- *докторша, докторица (доктор);*
- *водительница, водительша (водитель);*
- *шофериха (шофер).*

Следующим этапом работы является формирование грамматической категории рода имен прилагательных. Имя прилагательное – одна из сложных тем в программе начальных классов. Во-первых, имена прилагательные являются принадлежностью письменной речи и, как правило, ограничено используются в устной, особенно в разговорной, речи. В речи детей, имеющих речевые нарушения, они проявляются гораздо позже, чем существительные и глаголы. Во-вторых, имена прилагательные имеют сложную форму словоизменения, зависящую от имени существительного, согласуясь с ним в роде, числе и падеже.

Основные затруднения связаны с грамматическим оформлением словосочетаний: наиболее легко усваиваются словосочетания прилагательного с существительным женского рода единственного числа, а наиболее трудно – сочетания с существительными множественного числа. Самая распространенная ошибка – это замена и искажение родовых окончаний.

В качестве тренировочного упражнения предлагается подобрать к одному имени существительному ряд прилагательных (например: *девочка (какая?) - умная, аккуратная, хорошая, плохая, высокая*).

И, наоборот, подобрать ряд существительных к данному прилагательному: «О чём мы можем сказать зелёная?» (*зелёная – трава, поляна, берёза, ручка, кофта*).

От составления словосочетаний можно перейти к конструированию предложения. При этом прилагательное обязательно ставится перед определенным словом. К числу упражнений, уточняющих функцию прилагательных и их место, можно отнести расширение предложения за счет прилагательных, а также самостоятельное построение предложений с прилагательными и грамматический их разбор, и, наконец, использование прилагательных в разговорной речи в пределах бытовой тематики.

Для того чтобы ученик мог воспользоваться полученными грамматическими навыками, необходимо перевести их на уровень автоматизма. Считается, что учащийся усвоил грамматическую категорию, если он правильно пользуется ею в процессе спонтанного высказывания.

В целях закрепления навыка правильного употребления родовых окончаний имени прилагательного используются игры.

«Угадай по описанию».

Предъявляется несколько предметов или картинок (снеговик, куклы, бабочки), различающихся двумя-тремя признаками. Ребёнок должен выбрать предмет или картинку по описанию. Эта игра развивает понимание значений грамматических категорий рода.

«Ателье».

Содержание игры – описание разных видов одежды, ее деталей, ткани, а цель – закрепление словаря по теме «Одежда». На этом лексическом материале игра тренирует учащихся в употреблении категории рода и числа имен прилагательных в самостоятельной речи.

«Две сестры».

Задача ученика в этой игре – описать двух сестер, их внешний вид, одежду, выделив те признаки, которыми они отличаются друг от друга.

Усвоение ряда категорий, выражающих разные отношения: времени, условия, причины – происходит без каких-то затруднений, как и овладение грамматической структурой сложных предложений.

Освоение грамматического строя совершается в общении с другими людьми (взрослыми и сверстниками) через возникновение и разрешение противоречий между имеющимися в распоряжении ребёнка средствами и теми требованиями к ним, которые объективно накладываются условиями речевого общения, между желаниями и достигнутым результатом. Само общение, его тематика и интенсивность широко варьируют в индивидуальных судьбах, и за счет этого часть детей имеют благоприятные условия для саморазвития, а другие – неблагоприятные. Речевое развитие и освоение грамматического строя языка жестоко страдают, если ребенок находится в нервной обстановке или остается без присмотра, если бедна педагогическая (предметы, игрушки, материалы для деятельности) и языковая среда, если ребёнок недостаточно спит, неинтересно играет, хворает простудными заболеваниями.

Важна роль взрослого, который откликается на активность ребёнка, создает материальные условия, педагогическую среду, сам активно обращается к ребёнку, вовлекая его в совместную деятельность, в общение, всячески поддерживая инициативу и творчество маленького собеседника, партнера по общению.

Проблема формирования грамматического строя языка ребёнка приковала к себе пристальное внимание многих учёных. Интерес к детской грамматике понятен, ибо чудо

постижения ребёнком системных связей языка – наглядное свидетельство его природной одаренности, лингвистической гениальности.

Список использованной литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
2. Бредихина С.В. Особенности детской речи и возможности её использования на уроках русского языка. // Журнал «Начальная школа» №5, 2001 – с. 52-57.

ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

*Григорьева Л.С., учитель-дефектолог,
МБОУ «Центр диагностики и консультирования» НМР РТ*



Григорьева Л.С.

Согласно распространенному представлению ребенок готов к школе, если он умеет читать (по слогам), считать (в пределах 10), писать (печатными буквами), имеет общие понятия о цвете, форме, величине, окружающем мире. Но готовность к школьному обучению – комплексное явление, необходимый уровень интеллектуального, эмоционально-волевого, физического развития ребенка. Недостаточная сформированность какого-либо одного компонента приводит к трудностям в обучении, пробелам в знаниях, нарушению адаптации ребенка в школе.

Основным показателем успешного усвоения программы дошкольного образования является достаточный уровень знаний и представлений о предметах и явлениях окружающего мира, познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления) и связной речи, мелкой моторики. Ведущим становится формирование логического мышления как основы развития интеллекта ребенка, его умения мыслить, рассуждать, применять практически. С возрастом оно постепенно изменяется: сначала предметно-действенное, потом наглядно-образное, позже словесно-логическое, формирующиеся в период школьного обучения.

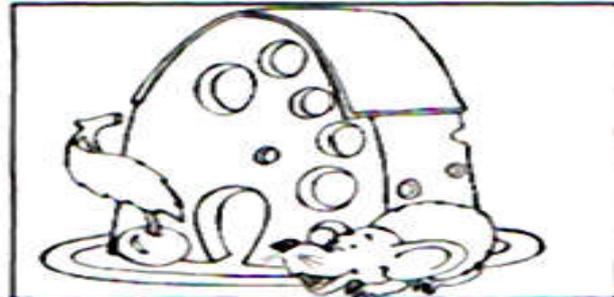
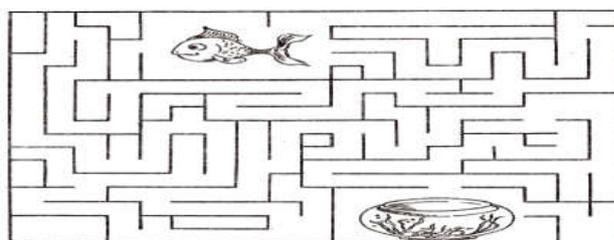
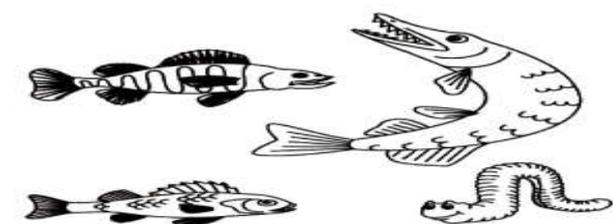
Одним из доступных и эффективных форм развития ребенка является игра, позволяющая разнообразить процесс усвоения знаний, давать задания с учетом возможностей и способностей каждого в соответствии с программой, учит ребенка проявлять самостоятельность и преодолевать трудности для достижения результата. Выбор игры обуславливается возрастом, целями и содержанием программы, уровнем подготовленности ребенка.

Следовательно, у детей до 3 лет активно развиваем общие понятия и моторику, предлагая малышам игры-задания, где требуется:

- собирать матрешку (позволяет сформировать представление о величине, понимании отношений один-много),
- сортировать различные мелкие предметы в зависимости от цвета, формы, величины,
- распределять предметы (картинки) по общему признаку (одежда и обувь, посуда и мебель).

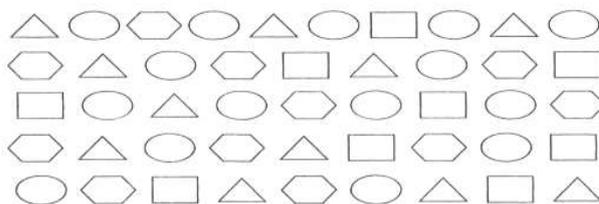
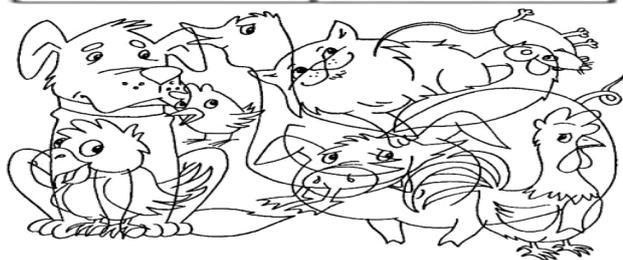
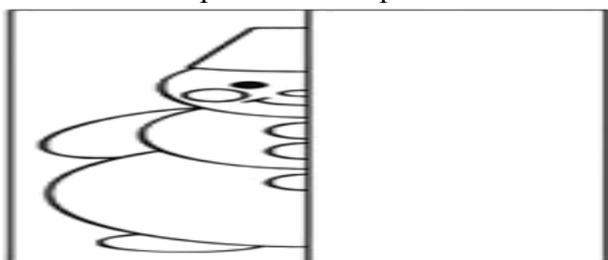
Детям 3-5 лет подбираем игры-задания, позволяющие развивать логическое и основы творческого мышления:

- определять «лишнюю» картинку-предмет в ряду, не соответствующую признакам группы (среди корабликов самолетик, среди овощей гриб),
- повторять или вставлять пропущенные фигуры в ряду (круг, квадрат, круг, треугольник),
- «починить» коврик, подобрав подходящую часть узора,
- составлять картинку из частей,
- находить отличия на двух картинках,
- найти дорожку в лабиринте,
- разложить картинки в определенной последовательности (что сначала, что потом).



С детьми 6-7 лет необходимо играть в настольные игры (лото, домино), работать с конструктором, научить:

- отгадывать загадки,
- находить несоответствия в нелепицах,
- дорисовывать недостающую (симметричную) часть предмета,
- узнавать предметы (буквы, цифры) по их контуру, силуэту,
- вставлять арифметические знаки в ряд предметов (фигур) по образцу,
- конструировать из счетных палочек буквы, цифры добавляя или убирая элементы, изменяя их положение в пространстве,
- определять общее понятие (яблоко, груша, слива – фрукты, береза, дуб, клен – деревья),
- подбирать слова на определенную букву (аист, астра, апельсин),
- чертить простые графические диктанты (пространственная ориентировка на бумаге),
- составлять рассказ по серии сюжетных картинок (развитие мышления и связной речи).



Эти простые и доступные, но разнообразные и эффективные игры-задания помогут в развитии познавательной деятельности, связной речи и мелкой моторики ребенка, подготовят его к школьному обучению.

КАК ЗАНИМАТЬСЯ С РЕБЕНКОМ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ДИСТРАФИИ

Еникеева Н.В., учитель-логопед,
МБОУ «Центр диагностики и консультирования» НМР РТ



Еникеева Н.В.

Артикуляторно-акустическая дисграфия

При этой форме нарушения письма ребенок как говорит, так и пишет. На письме отражается неправильное произношение. Опираясь на проговаривание нельзя до полного исправления звукопроизношения. Одновременно нужно развивать фонематическое восприятие. Порядок работы:

1. Постановка и автоматизация отсутствующих или искаженных звуков.
2. Дифференциация этих звуков.
3. Различные формы диктантов с использованием слов-паронимов.
4. После исправления звукопроизношения работать по методике акустической дисграфии.

Акустическая дисграфия

В этом случае, ребенок все звуки произносит правильно, а на письме многие буквы заменяются на близкие по звучанию. На практике часто встречаются смешанная форма дисграфии.

Ребенку можно предложить такие виды заданий и упражнений.

1. Закрепить знание фонетики, уточнить понятия по темам: гласные-согласные звуки; твердые-мягкие согласные; звонкие-глухие согласные; понятие звука и буквы.
2. Развивать лексическую память. Использовать для этого различные виды диктантов.
 - Как дополнительная задача – стимулируем раздельное написание предложений. Для этого проводятся следующие упражнения:
 - сколько слов в предложении считаем на пальцах;
 - отстукивание пальцем фразы на столе, слева направо, на предлоги делаем акцент голосом; в конце произносим слово «точка».

При развитии лексической памяти полезно использовать приемы развития различных видов памяти: слуховой, зрительной, тактильной, двигательной.

3. Обучение письму с проговариванием.

4. Ниже представлены некоторые приемы, которые помогут избежать ошибок. Это достигается только путем автоматизации этих приемов на письме.

- Если ребенок часто делает ошибки в написании *жи-ши*, попросите его при проговаривании и растягивать рот в улыбке («рот до ушей»), при проговаривании *ы* - Нижнюю челюсть выдвигать вперед.

- Когда пишем заглавную букву, произносим ее тише, чтобы хватило дыхания.

- Поработайте над дыханием. Длинные слова не надо все произносить на одном дыхании, можно прерваться для вдоха на одной букве, затем продолжать писать.

5. Упражнения и задания, которые можно использовать в работе.

- Даем ребенку карточку с одной буквой и много картинок. Надо отобрать картинки с этой буквой.

- Перед ребенком разложены карточки с буквами. Показываем картинку и просим показать ту букву, с которой начинается название картинки.

- По двум картинкам, в названиях которых есть звуки-паронимы, дети найти должны найти эти буквы и назвать их или написать: суп-зуб, п-б, с-з.

- Картинный диктант. Показываем картинки, в названиях которых есть звуки паронимы, ребенок находит их и записывает.

- Диктуем слова. Ребенок находит звук, у которого есть звук пароним и пишет соответствующую букву. Например: дом, д-т.

- Графические диктанты. Эта форма диктантов предлагается И.Н. Садовниковой. Из слов и предложений во время диктанта ребенок выделяет и записывает заданные звуки. Например: дятел долбит ствол дерева. Ребенок пишет *дт дт т д*.

6. Хороший эффект дают некоторые секреты опытных учителей.

- Падежное окончание. Вот один из способов облегчить правильное написание окончаний существительных.

Вы говорите ребенку: – Есть три слова, которые всегда при тебе: рука, плечо, грудь. Допустим, ты пишешь предложение *Мы едем на машине* и не знаешь, какую букву написать в слове *машина*. Как ты думаешь, к какому слову из трех «твоих» слов подходит слово *машина*? Она, моя – к слову *рука*. Смело подставляй в своем предложении вместо слова *машина* слово *рука*. Получается *Я еду на «руке»*, ясно слышится в конце слова «е», значит, и в слове «машине» пишешь «е».

Тоже самое и с другими словами... Дом стоит на болоте. «Болото» – «плечо». Дом стоит на «плече». Я скачу на лошади. «Лошадь» – «грудь». Дом стоит на «груди».

Чтобы помочь ребенку усвоить правильное написание «ь» можно предложить упражнения с включением движений.

Инструкция: Стоя или сидя сгибаете перед собой ведущую руку в локте под прямым углом и просите ребенка сделать также. Теперь попросите ребенка представить, что он едет на велосипеде или на роликах. Утрированно произносите слово, одновременно двигая рукой: *поля* – рука движется по прямой, плавно, «едешь по ровной дороге». *Полька* – делаем акцент при произнесении мягкого знака, рукой производим ныряющее движение, «словно в ямку въехал». Момент «попадания в ямку» надо прочувствовать всем телом, не только рукой. Таким образом, в процессе работы мы включаем и двигательные ощущения. *Полью* – тоже, что и в слове *полька*.

Твердый знак.

После того, как вы поработали с привлечением движений над мягким знаком, переходите к словам с твердым знаком. Пример: как будто ты опять едешь на велосипеде (или на роликах), но не в ямку въезжаешь, а на тротуар через бордюр. И так же с помощью движений ведущей руки пусть ребенок все слова проговорит, на месте делая рукой не ныряющее движение, а «горочку».

Предлоги и приставки.

Очень часто дети один-два класса затрудняются в постановке вопросов к словам, таким образом, не различая слова предметы, слова действия. Кроме того, дети не могут усвоить обычный способ проверки наличия предлога – «вставь слово между коротким словечком – предлогом и словом». Можно подойти с другой стороны. Нужно объяснить ребенку, что есть слова, которые можно нарисовать – *дом, стол, кошка, дерево и т.д.*, - это слова предметы. Есть слова, которые нарисовать нельзя – *ехал, ест, идет и т.д.* – это слова действия. Поставить вопросы к этим словам. Если слово можно нарисовать, то маленькое словечко напишешь отдельно от него, а если нельзя нарисовать, то маленькое словечко ты напишешь вместе с ним.

Если положение с правильным написанием предлогов и приставок носит совсем уже тяжелый характер, можно попробовать еще один способ. Вам нужен раздаточный материал: елочка, грибок и матрешка из двух частей (предметы-символы). *Елка* – это слово предмет, его можно нарисовать, *грибок* – это маленькое словечко, предлог; как грибок рядом с елкой, но отдельно, так и предлог пишется со словом-предметом – рядом, но отдельно. Матрешка будет обозначать такие слова, как *поеду, нашел*. Кажется, что они состоят из двух частей, но как матрешка состоит из двух частей, но должна быть всегда целой, так и две части в этих словах, пишутся слитно. Пример: *Нашел на дороге* – «*нашел*». – Можно это слово нарисовать? Нельзя. Две части, но пишутся вместе, значит берем матрешку. «*На дороге*». – Есть такое слово «*надорога*»? Нет. – Можно слово «*дорога*» нарисовать? Можно. – Значит, *на* напишем отдельно. Ставим грибок, а на место слова *дорога* елку.

Все эти способы не надо применять, если у ребенка нет серьезных проблем в написании предлогов и приставок, а ошибки носят единичный характер.

Список использованной литературы

1. Лукашенко М., Свободина Н. Дисграфия. Исправление ошибок на письме. ООО «Издательство «Эксмо»». 2004 г.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб., 1997 г.
3. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие – М.: Владос, 1995 г.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПОТЕРЯЛСЯ ЗВУК Р»

*Кошеварова И.В., учитель-логопед,
МБОУ «Центр диагностики и консультирования» НМР РТ*



Кошеварова И.В.

Все родители, конечно, хотят, чтобы их дети говорили чисто и красиво. Если у некоторых детей процесс овладения правильным звукопроизношением происходит естественно, то у других... Как мамы не бьются над этой проблемой, но дело дальше «вооны» (вороны) или «сапки» (шапки) не идет.

В подобных случаях нужно обращаться к специалисту. Самодеятельность только ухудшает ситуацию и может навредить ребенку.

Время обращения за консультацией к логопеду очень индивидуально. У подавляющего большинства детей процесс овладения звуками заканчивается к 5 годам. На этот возраст и нужно ориентироваться. И, конечно, если в 5 лет ребенок не выговаривает один-два звука, ему нужна квалифицированная помощь.

Часто родители обращают внимание на дефекты в речи своего ребенка непосредственно перед поступлением в школу, тем самым создавая дополнительные проблемы и ему и себе.

Достаточно типична и такая ситуация: родители замечают, что ребенок не выговаривает те или иные звуки и стараются самостоятельно устранить эти недостатки. Поскольку родители не владеют техникой постановки звуков, единственное, что они могут предложить – подражание: «Послушай и повтори за мной». Стараясь угодить маме, ребенок пробует повторить, но, не зная, как правильно это сделать, может добиться искаженного звучания. Отсюда и возникают межзубные и боковые варианты произношения звуков, горловое «Р» и другие дефекты, которые исправлять затем будет значительно труднее.

Работа над звукопроизношением сложна и требует определенной последовательности. Время постановки звука зависит от индивидуальных особенностей ребенка и может длиться по-разному: от месяца до года, а в некоторых случаях и более.

В любом случае родителям необходимо запастись терпением, не ждать быстрых результатов и обязательно довести курс коррекции произношения у ребенка до конца. Помните, что по мере взросления привычка говорить неправильно у ребенка закрепляется и хуже поддается исправлению.

Научить правильному произношению легче всего в дошкольном возрасте.

С чего начать?

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Поэтому работу по выработке полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков, следует начинать с артикуляционной гимнастики. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут, сидя перед зеркалом. Помните: лучше проделать одно упражнение несколько раз, но добиться результата, чем «пробежаться» по всем и остаться на прежнем уровне. Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза

даже у вас. Будьте терпеливы, спокойны. В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка. Старайтесь не говорить, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился хорошо цокать»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научится подниматься кверху»).

Артикуляционных упражнений очень много. У каждого свое условное название, чтобы ребенку лучше было запоминать. Попробовать себя в качестве «домашнего логопеда» вы сможете, предложив ребенку следующие упражнения для самого трудного звука «Р»:

«Вкусное варенье».

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

«Почистить верхние зубы».

Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

«Лошадки»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Маляр».

Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад.

«Грибок».

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку).

«Фокус».

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Последовательность и регулярность занятий сделают Ваши усилия плодотворными.

Список использованной литературы

1. Кравчик Г.Н. Уроки логопеда для развития речи 2009г.
2. Новиковская О.А. Тетрадь логопедических занятий 2011 г.

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Халитова Э.М., учитель-логопед,
МБОУ «Центр диагностики и консультирования» НМР РТ*



Халитова Э.М.

Основная задача логопедического воздействия на детей с тяжёлыми нарушениями речи – научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

Это имеет важное значение для обучения в школе, общения со взрослыми и детьми, формирования личностных качеств. Работа по развитию связной речи ведется по следующим направлениям:

- обогащение словарного запаса;
- обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов;
- разучивание стихотворений;
- отгадывание загадок.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи недостатки в сфере фонетики, лексики, грамматического строя с наибольшей отчётливостью проявляются в различных формах монологической речи (пересказ; рассказ по картине, серии картин; рассказ-описание).

При пересказе помимо речевых трудностей наблюдаются ошибки в передаче логической последовательности, пропуск звеньев событий, действующих лиц.

Одним из необходимых условий речевого развития ребёнка является создание мотивации общения, формирование стремления рассказать о себе, своих товарищах, о наблюдениях из жизни семьи и класса. В процессе занятий рекомендуется создавать такие ситуации, которые бы актуализировали потребность в речевых высказываниях. При этом необходимо создавать благоприятное речевое окружение, хороший эмоциональный настрой.

Коррекционное обучение включает в себя работу над словом, словосочетанием и предложением. Указанные направления коррекционной работы тесно связаны между собой.

Эффективность коррекционных упражнений зависит от того, насколько будут соблюдены следующие условия:

- систематичность проведения;
- распределение их в порядке нарастающей сложности;
- подчиненность заданий выбранной цели;
- чередование и вариативность упражнений;
- воспитания внимания к речи.

Основной задачей словарной работы является уточнение имеющегося словаря и его обогащение. Дети должны не просто запомнить слова, но и уметь свободно ими пользоваться.

Среди приемов словарной работы, которые могут быть использованы на занятиях, можно выделить следующие:

1. Показ и называние нового предмета (его признаков и действий). Для лучшего понимания и запоминания данное слово включается в знакомый ребёнку контекст. Далее проводятся упражнения на закрепление его правильного произношения и употребления.

2. Объяснение происхождения данного слова.

3. Употребление расширенного значения уже известных словосочетаний.

4. Постановка разных по форме вопросов, которые сначала носят подсказывающий характер, а затем самостоятельный. Вопросы должны быть краткими, точными. Необходимо обучать детей самостоятельной постановке вопросов.

5. Подбор названий предметов к действиям и названий действий к предметам; наречий к названиям различных действий.

6. Распространение предложений путем введения обстоятельств причины, следствия, условия, цели.

7. Составление предложений по опорным словам.

Различные задания необходимы для того, чтобы развить у детей внимание к слову, к его различным оттенкам и значениям. Весь лексический материал подбирается по частям речи (глагол, имя существительное, имя прилагательное, наречие).

При обучении пересказу необходимо обратить внимание на развитие внимания, памяти, логического мышления. Можно использовать следующие задания:

1. Выложить предметные картинки на столе или на доске (6-8 картинок). Детям даётся время запомнить. Далее картинки убираются. Дети по памяти воспроизводят последовательность, в которой были выставлены предметные картины.

2. Педагог произносит ряд слов (словосочетаний). Ребёнок по памяти воспроизводит цепочку слов (словосочетаний) в той же последовательности.

3. Педагог предлагает внимательно рассмотреть сюжетную картинку. Затем, перевернув её, ребёнок вспоминает и воспроизводит как можно больше отдельных предметов, изображенных на картине.

4. Научить детей запоминать и выполнять ряд последовательных действий.

5. Найти отличия на двух сюжетных картинках, отличающихся незначительными деталями.

6. Игра «Четвертый лишний». Педагог показывает картинки или называет слова, относящиеся к одной группе. Ребёнок выделяет или называет одно слово, не относящееся к данной группе.

7. Сложить разрезные картинки так, чтобы получилась целая картина.

Методика обучения пересказу младших школьников

Работа по формированию связной монологической речи – это обучение детей рассказыванию. Она проводится по двум направлениям:

1. обучение пересказу, т.е. воспроизведение прослушанного или прочитанного текста;
2. обучение составлению рассказов (придумывание) по картинкам, предметам, предложенному сюжету, теме, по данному началу, и т.д.

Схема обучения пересказу:

1. выбор текстов для пересказа;
2. подготовительная работа;
3. непосредственное обучение пересказу.

I. Выбор текстов.

Чтобы обучение пересказыванию было плодотворным, нужно, прежде всего, правильно отобрать тексты для пересказов.

Критерии отбора произведений:

1. сравнительно небольшой объем произведения (с тенденцией постепенного увеличения);
2. доступность содержания для детей данного возраста и уровня речевого развития;
3. четкость композиции;
4. простота сюжета;
5. выраженная последовательность действий (этим требованиям отвечают народные сказки, рассказы Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В. Бианки, Н. Сладкова, М. Пришвина);
6. доступность языка;
7. высокая нравственность содержания;
8. высокая художественность текста.

Обязательное требование к языку произведения – выразительность, наличие богатых и точных определений, сравнений; желательно также включение несложных форм прямой речи, что способствует формированию выразительности речи детей.

II. Подготовительная работа – это интеллектуальная, образовательная и психологическая и речевая подготовка детей к обучению пересказу. Проводится как предварительно, так и непосредственно на занятии.

Содержание подготовительной работы:

1. знакомство с материалом, связанным с темой и содержанием рассказа;
2. лексико-грамматические упражнения на лексическом и грамматическом материале рассказа;
3. материальное обеспечение к занятию.

III. Непосредственное обучение пересказу, последовательность работы, методы и приемы.

Текст, предназначенный для пересказа, должен быть хорошо понят детьми. Понимание облегчает запоминание и сохранение текста в памяти. Ребенок обдумывает услышанное и запоминает осмысленно. Методические приемы должны помочь детям в процессе осмысления текста.

1. Первое чтение текста проводится без установки на запоминание на пересказ. Назначение первого чтения – целостное эмоциональное и художественное восприятие детьми.

2. Второе чтение произведения проводится с установкой на запоминание с последующим пересказом.

3. Обязательный методический прием, подготавливающий детей к пересказу – это беседа по содержанию. Цель беседы – усвоение содержания произведения. Репродуктивные

и поисковые вопросы помогают детям установить и запомнить последовательность, ход, цель событий в рассказе, сказке, способствуют развитию внимания и памяти детей.

Назначение вопросов проблемного характера – установление причинно – следственных связей и зависимостей между событиями, происходящими в рассказе, понимание смысла произведения, замысла автора, развитие логического мышления.

4. Приемы работы над тестом произведения:

- а) рассматривание иллюстраций картинок;
- б) выстраивание в логической последовательности серии сюжетных картинок к рассказу или сказке;
- в) придумывание дополнительной или недостающей (пропущенной) картинки к отдельным фрагментам теста;
- г) выделение из текста фраз к каждой картинке;
- д) выделение, проговаривание, выборочное чтение, заучивание отдельных фрагментов, выразительных средств (эпитеты, метафоры, сравнения);
- е) лексико-грамматические упражнения по тексту произведения:
 - выделение из текста признаков и действий предметов;
 - замена слов синонимами;
 - словообразование родственных слов, существительных с уменьшительно-ласкательным значением, относительных и притяжательных прилагательных, распространение и преобразование предложений;
 - ж) обсуждение составных предложений и выбор наиболее удачных вариантов.

5. Третье чтение текста произведения проводится после беседы по содержанию и работы над текстом.

В процессе третьего чтения расставляются смысловые акценты, результатом чего является деление текста на части и последующее составление плана.

6. Работа с планом:

- а) педагог предлагает готовый план – в этом случае пункты предложенного плана соотносятся с соответствующими частями текста;
- б) план составляется коллективно в соответствии со смысловыми отрывками произведения;
- в) при составлении плана могут использоваться в качестве вспомогательных средств серии сюжетных картинок или подобранные к каждой части предметные картинки, а также символы и пиктограммы.

Выбор формы плана зависит от содержания, сложности композиции текста и уровня развития связной речи детей.

7. Пересказ по плану с опорой (зрительной или вербальной) или без опоры.

Виды зрительной опоры:

- а) иллюстрации к литературным произведениям;
- б) серии сюжетных картинок;
- в) набор предметных картинок к тексту;
- г) символы и пиктограммы.

Виды вербальной опоры:

- а) деформированный текст;
- б) подсказка в виде первой фразы, в трудных случаях – начала каждой значимой фразы (используется прием договаривания предложений детьми);
- в) опорные слова;
- г) опорные фразы с последующим распространением, лексическим и эмоциональным обогащением.

Виды пересказа:

1) Выборочный пересказ. Перед детьми ставится задача выделить из рассказа только то, что относится к данному поступку.

2) Краткий пересказ. Ребенок рассказывает не все, а только самое главное, существенное.

8. Творческое рассказывание:

а) пересказ текста и его продолжение с добавлением фактов, событий из жизни героев;

б) составление рассказа из нескольких текстов на заданную тему;

в) составление рассказа на основе своего личного опыта.

Требования к пересказу детей:

1) осмысленность;

2) полнота передачи произведения;

3) последовательность;

4) использование словаря и оборотов авторского текста, удачная замена отдельных слов синонимами;

5) правильный ритм, отсутствие длительных пауз;

6) интонационная выразительность речи, достаточная громкость, отчетливость произношения.

Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, логического мышления. При этом совершенствуется структура речи и произношения, усваиваются нормы построения предложений и целого текста.

Список использованной литературы

1. Ушакова О.О., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей ДОУ. – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2004. – 288с.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА – ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА

*Сунгатуллина Л.В., учитель-логопед,
ГБОУ «Нижекамская школа №23 для детей с ОВЗ» РТ*



Сунгатуллина Л.В.

«Мы – разные, мы – равные, мы – вместе». Эти слова часто звучат по радио, телевидению, в газетах и журналах, на различных совещаниях. В нашем городе сделано очень много для того, чтобы мы хорошо понимали, что рядом с нами живут люди, которые нуждаются в создании особых условий жизнеобеспечения, и такие условия создаются повсеместно. В последнее время контингент коррекционной школы пополняется детьми с тяжёлыми и множественными нарушениями (в двигательной сфере, эмоционально-волевой, речевой). Особое место среди них занимают дети с синдромом Дауна.

Структура психического недоразвития детей с синдромом Дауна своеобразна: речь появляется поздно и на протяжении всей жизни остаётся недоразвитой, понимание речи недостаточное, словарный запас бедный, часто встречается звукопроизношения в виде дизартрии или дислалии. Особенно обращает на себя внимание отставание в развитии моторики и речи. Однако к трем-четырем годам они становятся несколько живее и активнее, поскольку начинают ходить. На этом этапе у них формируется речь, проявляется любовь к близким. Однако речь даже и тогда развивается крайне медленно и с большим трудом. Но, несмотря на тяжесть интеллектуального дефекта, эмоциональная сфера остаётся практически сохранённой. Дети с синдромом Дауна могут быть ласковыми, послушными, доброжелательными. Они могут любить, смущаться, обижаться, хотя иногда бывают раздражительными, злобными и упрямыми. Большинство из них любопытны и обладают хорошей подражательной способностью, что способствует привитию навыков самообслуживания и трудовых процессов. Уровень навыков и умений,

которого могут достичь дети с синдромом Дауна, весьма различен. Это обусловлено генетическими и средовыми факторами.

Одна из самых тяжелых проблем детей с синдромом Дауна – задержка речевого развития. Овладение элементарными навыками разговорной речи у данных детей запаздывает. Довольно часто дети с синдромом Дауна не говорят вовсе или овладение речью настолько замедленно, что возможность их обучения посредством общения с другими детьми крайне затруднена, что мешает им как-то повлиять на события, происходящие в окружающем мире, больше узнать о нем.

Умение говорить развивается, как правило, позже умения воспринимать речь. Ребенку с синдромом Дауна свойственны трудности в освоении грамматического строя речи, а также семантики. Он долго не дифференцирует звуки окружающей речи, плохо усваивает новые слова и словосочетания. Фразовая речь может появиться как к 6-7 годам, так и 10-12 годам.

Вся логопедическая работа с детьми с болезнью Дауна делится на следующие этапы:

Первый этап - обследование состояния речи. На первых занятиях выясняется уровень сформированности речевой функции. Особое внимание уделяется пониманию обращенной речи. Для обследования используются общепринятые в логопедии методы и приёмы.

Второй этап – установление контакта с данным ребенком. Это очень важный этап, необходимо заинтересовать ребенка, привлечь его внимание, как к личности учителя-логопеда, так и к самим занятиям, определить, что интересует ребенка, какие задания он выполняет с большим желанием, чтобы в дальнейшем использовать это в своей работе.

Третий этап – это логопедические занятия. Новые знания ребенок с синдромом Дауна усваивает крайне медленно, в результате многократных повторений. И только правильно составленная программа даст обучающемуся возможности быстро добиться успехов.

Занятия на этом этапе начинаются с гимнастики: мимической, артикуляционной и дыхательной. Обязательно в комплекс включаются вокально-голосовые упражнения и упражнения на мелкую моторику. В ходе выполнения артикуляционных упражнений вызываются, по мере подготовки артикуляционного аппарата, те или иные звуки, а также ведется работа над пониманием обращенной речи. Весь комплекс артикуляционно-мимической гимнастики с элементами дыхательной гимнастики и вокально-голосовых упражнений представляются детям в картинном материале (точнее не цветные картинки, а рисунки-раскраски в черно-белом варианте, на такие рисунки дети реагируют очень хорошо). По мере усвоения того или иного упражнения, они усложняются или включаются в комплекс новые.



На четвертом этапе начинается работа по формированию активного словаря. У детей с синдромом Дауна чаще появляются слова целиком, фонетически оформленные верно. На данном этапе особое место занимает работа с книгой или рисунком. Многократное, от книги к книге, повторение одних и тех же слов позволит ребенку уже на первых порах освоить достаточно обширное их количество и, отработывая правильное произношение, закреплять его.

Дальнейшая работа над развитием речи включает употребление глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т.д. Как можно раньше следует приступить к усвоению лексики. Работа с книгой, а в дальнейшем можно использовать компьютер или планшет, поможет организовать работу над развитием речи, позволит, опираясь на зрительное

восприятие, затрагивать огромное количество разнообразных тем и сюжетов, включая в себя расширение словаря и коррекцию произношения каждого нового слова.

Ребенка с синдромом Дауна необходимо обучать, начиная с малого, переходя все более к сложному, и переход должен быть очень последовательным и постепенным.

Но главное, в ходе логопедических занятий ребенка необходимо научить языку общения. Общение – это не только произнесение слов. Понятие «общение» предполагает также умение слушать, понимать, соблюдать очередность в разговоре, подражать и умение завязывать беседу, при встрече приветствовать, при расставании прощаться с учителем-логопедом. Речь может быть использована для удовлетворения многих потребностей.



Для того чтобы научиться общаться с людьми так, как принято в обществе, ребенок с синдромом Дауна должен посещать детский сад, школу. Право детей с синдромом Дауна на максимальную социальную адаптацию есть, и посещение детских садов и школ в России закреплено законодательно. Вырастить из ребенка с болезнью Дауна трудолюбивого, разумного, пытливого, организованного человека – задача непростая. Это не совсем обычный ребенок, и традиционные методы обучения здесь не вполне приемлемы, приходится прокладывать новые, никем еще не пройденные пути. Его можно научить многому, что умеет делать обычный ребенок, но для этого нужно гораздо больше времени и усилий со стороны взрослых, и тогда он может достичь самых неожиданных результатов.

ПОМОЩЬ И РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Шафигуллина А.Г., учитель начальных классов,
ГБОУ «Нижекамская школа №23 для детей с ОВЗ» РТ*



Шафигуллина А.Г.

Рождение ребенка с нарушениями в развитии всегда является стрессом для семьи. Проблема воспитания и развития «особого» ребенка чаще всего становится причиной глубокой и продолжительной социальной дезадаптации всей семьи. Дети с ограниченными возможностями находятся в очень сложном положении эмоционально, морально и психологически. Детям нужно учиться функционировать в быту и общаться с людьми, но из-за своих ограниченных физиологических возможностей они не могут полноценно выполнять какую-либо деятельность. На родителей таких детей так же ложатся большие нагрузки, в связи с деятельностью по уходу за больным ребёнком и ответственностью за его жизнь. Многочисленными

исследованиями выявлено, что родители данной категории детей испытывают эмоциональное напряжение, тревогу, чувство вины, обиды, находятся в хроническом стрессовом состоянии и т.д. Всё это влияет на отношение родителей к своим детям. Следовательно, им так же, как и их детям, нужны психологическая помощь и поддержка.

Это время боли, которую необходимо пережить, время печали, которая должна быть излита. Только пережив горе, человек способен рассмотреть ситуацию спокойно, более конструктивно подойти к решению своей проблемы.

Зачастую родители, испытывая страх за судьбу малыша, передают его ребенку. Интуитивно чувствуя постоянное напряжение взрослых, детки приобретают черты нервозности, издерганности. Мучительные сомнения многих пап и мам о том, знает ли ребенок о своей болезни и о том, насколько она тяжела, напрасны. Действительно, слово «инвалид» ничего не добавляет к ежедневным ощущениям и переживаниям ребят. От понимания своего статуса им не становится ни лучше, ни хуже.

Оптимальным может считаться такое поведение взрослых, которое позволяет детям-инвалидам быстрее адаптироваться к своему положению, приобрести черты, компенсирующие их состояние. Эгоистическая любовь родителей, стремящихся оградить своих сыновей и дочерей от всех возможных трудностей, мешает их нормальному развитию. Дети-инвалиды остро нуждаются в родительской любви, но не любви-жалости, а любви альтруистической, учитывающей интересы ребенка, просто потому, что ребенок есть, такой – какой есть. Малышу предстоит дальнейшая не самая легкая жизнь, и, чем более самостоятельным и независимым он будет, тем легче сможет перенести все трудности и невзгоды. Дети, о которых идет речь, нуждаются не в запретах, а в стимуляции приспособительной активности, познании своих скрытых возможностей, развитии специальных умений и навыков. Конечно, закрывать глаза на то, что малыш серьезно болен, нельзя. При этом и постоянно держать его под стеклянным колпаком тоже не годится. Чем меньше внимание больного будет сконцентрировано на нем самом, тем больше вероятность и успешность взаимодействия его с окружающими. Если родителям удастся научить ребенка думать не только о себе, то судьба его сложится гораздо более счастливо.

Что касается самих родителей – не забывайте о себе! Депрессия – нередкий спутник родителей больного ребенка. Механизмом запуска для нее может послужить и длительное ожидание диагноза, и ненадежность, невнимание близких и друзей в тяжелое время, и отчаяние в глазах ребенка, и бессонные ночи. На фоне постоянной, хронической усталости и недосыпания, достаточно мелочи, чтобы спровоцировать нервный срыв. Но ведь малышу вы нужны сильными, бодрыми, уверенными. Поэтому, необходимо научиться справляться и с этим. Из лекарств подойдут валериана и успокоительные травяные сборы, например шишки хмеля, пустырник, мята и валериана, о чем желательно проконсультироваться с врачами. Если врач все же пропишет антидепрессанты, не забудьте, что это временная мера! Психологическая поддержка может оказаться для вас одной из важных процедур на пути адаптации, как вас, так и вашего ребенка.

Очень важно найти того, кто сможет помочь вам, хотя бы на время, или просто даст выспаться. Преодолеть сложный период может социальный работник, психолог или те родители, у которых ребенок с похожим отклонением в развитии, и они успешно преодолели трудный период. Необходимо иметь возможность поделиться своими переживаниями, услышать слова поддержки. Помогая друг другу, родители забывают о своём горе, не замыкаются в нём, таким образом, находят более конструктивное решение своей проблемы. Видя вас бодрыми, веселыми, верящими в лучшее, малыш станет чаще улыбаться и тем самым приближать свое выздоровление.

Не лишайте себя жизни, удовольствий и интересных событий. Что-то вы можете делать вместе с ребенком, но у вас обязательно должна быть и собственная жизнь.

Слепая жертвенность не принесет пользы ни ребенку, ни вам. Если вы будете удовлетворены жизнью, вы несравнимо больше сможете дать и нуждающемуся в вас маленькому человеку.

Рекомендации родителям, имеющим детей-инвалидов:

- Примите ситуацию как данность, не думайте о том, как и почему это случилось, размышляйте о том, как с этим дальше жить. Помните, что все ваши страхи и «черные

мысли» ребенок чувствует на интуитивном уровне. Ради успешного будущего Вашего ребенка постарайтесь найти в себе силы с оптимизмом смотреть в будущее.

- Никогда не жалеете ребёнка из-за того, что он не такой, как все.
- Дарите ребёнку свою любовь и внимание, но помните, что есть и другие члены семьи, которые в них тоже нуждаются.
- Стремитесь к тому, чтобы у всех членов семьи была возможность саморазвития и полноценной жизни. Помните, ребёнку с первых месяцев жизни важно ощущать стабильность и спокойствие своего окружения.
- Организуйте свой быт так, чтобы никто в семье не чувствовал себя «жертвой», отказываясь от своей личной жизни.
- Не ограждайте ребёнка от обязанностей и проблем. Если состояние ребенка позволяет, придумайте ему простенькие домашние обязанности, постарайтесь научить ребенка заботиться о других. Решайте все дела вместе с ним.
- Предоставьте ребёнку самостоятельность в действиях и принятии решений. Стимулируйте его приспособительную активность; помогайте в поиске своих скрытых возможностей. Развивайте умения и навыки по самообслуживанию
- Следите за своей внешностью и поведением. Ребёнок должен гордиться вами.
- Учитесь отказывать ребёнку в чём-либо, если считаете его требования чрезмерными. Однако проанализируйте количество запретов, с которыми сталкивается ваш ребенок. Продумайте, все ли они обоснованы, нет ли возможности сократить ограничения, лишние раз проконсультируйтесь с врачом или психологом.
- Чаще разговаривайте с ребёнком. Помните, что ни телевизор, ни компьютер не заменят вас.
- Создавайте условия для общения ребёнка со сверстниками.
- Стремитесь к встречам и общению с друзьями, приглашайте их в гости. Пусть в вашей жизни найдется место и высоким чувствам, и маленьким радостям.
- Чаще прибегайте к советам педагогов и психологов. Каждое определенное заболевание ребенка-инвалида требует специфического ухода, а также специальных знаний и умений.
- Больше читайте и не только специальную литературу, но и художественную.
- Общайтесь с семьями, где есть дети-инвалиды. Передавайте свой опыт и перенимайте чужой. Это важно не только для вас, но и для ребенка, которому вы можете оказать услугу на всю жизнь, найдя для него друзей или (что очень часто бывает) спутника жизни. Помогая друг другу, вы, прежде всего, помогаете себе!
- Находите в себе силы и сохраняйте душевное равновесие. Не изводите себя упреками. В противном случае велика вероятность того, что ребенок вырастет психологическим монстром, а это неизбежно усилит его социальную дезадаптацию и усугубит страдания. В том, что у вас больной ребёнок, вы не виноваты.
- Воспитывайте в себе новые качества, прежде всего наблюдательность, терпение, самообладание.
- Ведите дневник наблюдений за ребенком, отмечая малейшие перемены в его состоянии. Дневник с одной стороны, помогает, успокаивая Вас, с другой – способствует правильной организации всей лечебно-коррекционной работы.
- Помните, что будущее вашего ребенка во многом зависит от того, насколько он социализирован, адаптирован в обществе. Делайте все возможное, чтобы он привык находиться среди людей и при этом не концентрироваться на себе, умел и любил общаться, мог попросить о помощи.
- Старайтесь чувствовать себя спокойно и уверенно с ребенком-инвалидом на людях. Доброжелательно реагируйте на проявления интереса со стороны посторонних, не отталкивайте их от себя жалобами, раздражением, проявлением озлобления. Если ребенок

переймет от вас подобный стиль общения с окружающими, его шансы найти себе друзей резко возрастут.

- Постарайтесь научить ребенка быть самим собой – и дома, и на людях. Чем раньше ребенок начнет общаться с другими детьми, тем больше шансов, что он сможет вести себя как все.

- Помните, что ребёнок повзрослеет и ему придётся жить самостоятельно. Готовьте его к будущей жизни, говорите о ней.

Рекомендации родителям, имеющих детей с нарушением речи

- диагноз ставится врачом-логопедом.
- специалисты, которые помогут вашему ребенку: учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог.

- для детей с нарушением речи существуют специализированные дошкольные образовательные учреждения, в которые принимают детей от 4 до 7 лет.

- чтобы попасть в специализированное учреждение необходимо пройти психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК).

- документы, которые необходимо представить на комиссию: для детей с нарушением речи – заключение логопеда, окулиста, отоларинголога, педиатра, невролога (для детей с общим недоразвитием речи).

- заключение логопеда, окулиста, отоларинголога, педиатра, психиатра (для детей с заиканием, дизартрией, задержкой речевого развития).

Памятка для родителей

Вместо того чтобы искать повсюду недостатки, мы можем искать во всем любовь...

Общие рекомендации родителям по оказанию ребенку помощи в развитии:

1. Чаще хвалите ребенка. Ласково обнимайте или давайте ему какую-нибудь маленькую награду, когда у него что-нибудь получается или когда он очень старается. Если ребенок старается сделать, но у него не получается, лучше обойдите это молчанием или просто скажите: «Жаль, не вышло, в другой раз получится».

2. Больше разговаривайте с ребенком. Объясняйте все, что вы делаете. Ребенок слушает и начинает усваивать язык задолго до того, как заговорит. Если вы считаете, что ребенок не слышит, говорите с ним и используйте «язык жестов». Убедитесь, что он смотрит на вас, когда вы говорите.

3. Помогая ребенку осваивать новый навык, мягко и осторожно направляйте его движения своими руками.

4. Используйте зеркало, чтобы помочь ребенку узнать свое тело, научиться владеть руками.

5. Используйте подражание. Чтобы научить ребенка новому действию или навыку, сначала выполните действие сами и пригласите ребенка повторить его, подражая вам. Превратите это в игру.

6. Побуждайте ребенка двигаться или тянуться, стараясь достать то, что он хочет.

7. Сделайте учение забавой. Всегда ищите способы превратить обучающие занятия в игру.

8. Пусть старшие братья и сестры показывают ребенку новые приспособления, предметы, игрушки и т.д.

9. Ребенок часто лучше усваивает, когда рядом нет учителя. Дети часто прилагают большие усилия, когда им чего-нибудь очень хочется, а рядом нет никого, кто поможет. Учить ребенка - важно, но не менее важно давать ему возможность исследовать, пробовать свои силы и самому делать для себя то, что он может.

10. Пусть ребенок по мере сил обслуживает себя сам. Помогайте ему только в той мере, в какой это необходимо. Это – «золотое правило реабилитации».

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЯЮЩИМСЯ РАЗВИТИЕМ

Малютина О.Ю., педагог-психолог,
МАУО «Надежда» НМР РТ



Малютина О.Ю.

Как известно, коррекционное воздействие на ребёнка с отклонениями в развитии состоит из 2 основных взаимосвязанных процессов: это непосредственно коррекционно-развивающая работа с самим ребёнком и организация различных форм помощи его родителям. Только такой подход обеспечит непрерывность коррекционного воздействия.

Именно в семье создаются уникальные условия для формирования ценностных ориентаций, установок, эмоционального отношения к другим людям, что создаёт основу для развития личности ребёнка в целом.

В отечественной науке и практике в последнее 10-летие уделяется большое внимание поиску оптимальных и эффективных путей оказания помощи родителям, воспитывающим детей с отклонениями в развитии.

Актуальными становятся проблемы изучения особенностей воспитания детей с отклонениями психофизического развития в семье, разработки новых организационных форм и педагогических технологий, включая родителей в коррекционно-воспитательный процесс.

Современная государственная социальная политика в РФ с опорой на принятые в 1993 г. Генеральной Ассамблеей ООН законов об обеспечении равных прав и возможностей для всех детей, имеющих те или иные недостатки в развитии, отводит семье, в которой воспитывается такой ребёнок, всё большую роль.

Главными направлениями современной государственной политики в этой области являются:

- приоритет семейного воспитания детей с различными отклонениями и особенностями в развитии;
- разработка эффективных методов помощи семье данной категории.

Для эффективной организации такой системы психологической помощи родителям ребёнка с отклонениями в развитии необходимо учитывать особенности его семейного воспитания. Первые исследования в данной области были предприняты за рубежом в середине XX века. В отечественной науке последствия травмирующей ситуации в семье, воспитывающей ребёнка с отклонениями в развитии, рассматривались в первую очередь в рамках медицинских исследований. И только к концу 90-х годов появились первые психологические исследования, имеющие большое практическое значение (это исследования Н.В. Мазуровой, А.И. Захарова, И.Ю. Левченко, И.И. Мамайчук и др.). Проблемы семей данной категории рассматривались исследователями не только через призму проблем самого ребёнка, но и его родителей.

Особый интерес вызывают у практического психолога качественные изменения в семьях данной категории на нескольких уровнях:

- психологический уровень, на котором члены семьи, особенно матери, в результате рождения проблемного ребёнка, испытывают сильный психологический стресс, в силу чего может возникнуть предрасположенность к развитию пограничных форм нервно-психической патологии;
- социальный уровень, на котором наблюдается утрата контактов, семья становится малообщительной, избирательной в связях, происходит деформация взаимоотношений и между родителями (в 32 % случаев такие браки распадаются);
- соматический уровень, на котором психогенный стресс матери провоцирует возникновение у неё соматических хронических заболеваний.

Важен и учёт в работе специалиста на какой фазе психологического осознания факта рождения ребёнка с каким-либо нарушением в развитии находится семья, обратившаяся к психологу. В отечественной практике выделяется 4 фазы:

1. состояние растерянности, страх или агрессии. Родители испытывают чувство собственной неполноценности, вины, растерянности, беспомощности.

2. фаза «отрицания» поставленного диагноза. Родители отказываются от обследований, становятся неоправданными оптимистами.

3. фаза погружения в депрессию, на которой родители признают диагноз ребёнка и испытывают горе, обиду.

4. фаза самостоятельного, сознательного обращения за помощью к специалистам. Это начало социально-психологической адаптации.

Опыт работы психологической службы в нашем учреждении более 17ти лет показывает, что почти 61 % родителей, воспитывающих детей с отклоняющимся развитием, склонны переоценивать способности своих детей, 25-35 % - их недооценивают, и только 10-15 % родителей правильно оценивают возможности своих детей. Следовательно, большинство из них нуждаются в помощи специалистов.

По отношению к воспитанию и обучению ребёнка возможно условное деление родителей на 3 группы:

1. Активные родители, которые интересуются жизнью своего ребёнка, постоянно обращаются к специалистам, выполняют их рекомендации.

2. Пассивные родители, которые заботятся о своих детях, но при этом совершенно безынициативны, требования и рекомендации специалистов выполняют только под контролем.

3. Безразличные родители, которые стремятся «сдать» своих детей в учреждение интернатного типа, тяжело переживают непосредственное общение с ними.

Выше перечисленные особенности структуры и психического состояния семьи ребёнка с особыми образовательными потребностями должны обязательно учитываться при построении системы взаимодействия специального психолога с семьёй, при выборе форм работы с каждым родителем. Психологу прежде всего необходимо помнить, что родитель должен быть подготовлен к взаимодействию с ним, и эффективнее всего произойдёт данное взаимодействие, если родитель сам проявит инициативу к общению с психологом.

Именно на данную подготовку родителей к взаимодействию с психологом и должно быть направлено образовательное звено психологической реабилитации.

В деле психолого-педагогической реабилитации эффективность коррекционного воздействия на ребёнка на 50-70% зависит от активного участия в ней родителей. А если это ребёнок со сложной структурой дефекта, с тяжёлым дефектом - на все 80-90%. Именно поэтому работе с родителями таких детей специалисты коррекционных учреждений должны уделять большое внимание.

Невозможно добиться эффективного взаимодействия с родителями и тем более достичь качественного обучения их приёмом реабилитации без *образовательного компонента*. Порой именно нехватка или отсутствие у родителей знаний из области психологии и педагогики является главной причиной их пассивности или низкого качества процесса обучения ребёнка в домашних условиях.

Образовательный компонент занимает важное место в системе психологической реабилитации и тесно переплетается с коррекционным, развивающим, профилактическим и воспитательным направлениями.

Психологическое образование родителей рассматривается с двух важных сторон:

- теоретическое просвещение,

- практическое обучение родителей методам и приёмам реабилитации детей в домашних условиях.

Теоретическая сторона образования направлена на формирование у родителей определённого объёма знаний из области общей, возрастной и специальной психологии.

Опыт практической работы в данном направлении показывает, что каждый родитель, воспитывающий ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), должен иметь теоретические знания двух уровней:

- психологические особенности развития ребёнка в определённый возрастной период.
- особенности психического развития ребёнка, характерные для детей с определённым отклонением в развитии.

Например, мама ребёнка 10-ти лет с нарушениями зрения должна владеть знаниями об особенностях психического развития ребёнка данного возраста и об особенностях психического развития ребёнка с нарушениями зрения (а именно, как зрительный дефект влияет на психическое развитие ребёнка). Такой запас теоретических знаний позволит маме грамотно строить работу с ребёнком, поможет ей понимать своего ребёнка и простраивать ближайшие перспективы его развития, конечно же, под чутким руководством специалистов.

В рамках теоретического просвещения мы с родителями часто простраиваем так называемый индивидуальный психологический профиль ребёнка в форме схемы, которая включает в себя: структуру дефекта ребёнка, где отмечаются первичные и вторичные дефекты, их взаимосвязь, влияние их на обучение ребёнка, воспитание, трудовую, профессиональную и т.д. деятельность. Эти схемы желательно разрабатывать рукой родителя, схема должна быть динамичной (составляться, дополняться по мере просвещения родителя и обучения его приёмам работы с ребёнком). Данные схемы дают возможность родителям наглядно видеть сильные и слабые стороны ребёнка, учат родителей понимать своего ребёнка, наблюдать за ним, простраивать перспективы его развития, механизмы компенсаторных процессов ребёнка. В ходе данной работы повышается уровень активности родителей в реабилитационном процессе.

С целью теоретического просвещения родителей психологической службой нашего учреждения используются следующие формы работы, положительно зарекомендовавшие себя в практике: консультирование (очень разнообразное по форме, содержанию, длительности, качеству и динамике проведения), лекции, беседы, круглые столы и деловые игры.

Во время деловых игр и круглых столов (носящих теоретическую направленность) большое внимание уделяется важной, как показала 15-летняя практика, проблеме – обучению родителей подбору изучаемой ими литературы и правильному её прочтению (т.е. самообразованию родителей). Часто родители выписывают литературу по интернету, приобретают её в книжных магазинах. Эта литература порой носит специализированный или научный характер. Она не только может быть мало полезной для родителей, но и может не правильно истолковываться ими и даже приносить вред. За круглыми столами, во время деловых игр родители учатся прорабатывать теоретический материал, обсуждают прочитанное, приводят примеры из своей практики, подтверждающие теоретические аспекты в литературных источниках, учатся делать выводы, выделять главное в тексте. Очень хорошо, если вследствие данной работы психолога создаются домашние библиотечки, родители делятся литературой друг с другом, находят в интернете сообщества по проблемам развития своих детей, вступают в клубы родителей.

Практический аспект психологического просвещения решает важную задачу обучения родителей приёмам коррекционно-развивающего обучения детей в домашних условиях. В данном направлении психологи МАУО «Надежда» используют следующие групповые и индивидуальные формы работы с родителями: семинары-практикумы, деловые игры, профилактические занятия (очень важные и эффективные для профилактики возникновения у ребёнка вторичных и последующих дефектов), коррекционно-развивающие занятия, проводимые психологом совместно с родителями и детьми.

Накапливающийся годами опыт проведения обучающих совместных занятий с родителями и детьми, в ходе которых психолог работает совместно в триаде: психолог-родитель-ребёнок, позволил выделить ряд их преимуществ в решении сложных задач психологического образования родителей и достижения более высокой эффективности психологического воздействия на родителей:

1. Увеличивается длительность психологического воздействия на родителя. Курс данных занятий включает от 8 до 10-12 встреч.

2. Психологу предоставляется уникальная возможность следования важному в специальной психологии принципу единства диагностики и коррекции. На совместных с родителями и детьми занятиях открываются широкие возможности использования очень мощного инструмента психологической диагностики - наблюдения, которое помогает психологу в динамике отследить результаты своей работы и по ходу данной работы сразу корректировать методы и стратегию своего воздействия на родителя.

3. Детско-родительские группы в ходе курсовых встреч с психологом носят динамический характер (т.е. психолог может изменять состав группы родителей и детей по количеству и качеству её участников непосредственно во время курса психологической реабилитации).

4. В ходе данных курсовых занятий осуществляется возможность использования в образовательном процессе родителей принципа причинности (определения причин самых разных аспектов: причины заболевания ребёнка, причины особенностей его психического развития, его поведения, причины успехов и трудностей родителей и т.п.).

5. На курсовых встречах с родителями и детьми у психолога появляется возможность решения очень важной психологической задачи-формирования активной позиции родителей в реабилитационном процессе (выделяется несколько степеней активности родителей: пассивная позиция, безразличная, истинно активная и притворно активная позиции).

6. Решается также не менее важная задача формирования адекватных родительских установок. Большое внимание в этой области отводится работе родителей в «зонах актуального и ближайшего развития» конкретного ребёнка.

7. У психолога появляются широкие возможности использования приёма ненаправленного воздействия на родительские установки. Родители порой очень негативно воспринимают «наказания, наставления, поучения» специалистов, очень удачно данные приёмы можно заменить положительным примером участника родительской группы или живым диалогом между родителями, во время которого «рождается истина».

8. Возникает возможность создания родительских сообществ во время курсового общения родителей друг и другом. Данные «живые» сообщества родителей могут объединяться по разным критериям: возраст родителей, детей, заболевание детей и т.п.

9. Возможность динамического отслеживания психологом и родителями детско-родительских отношений, эффективного влияния психолога на этот процесс. С этой целью могут использоваться видеозаписи первых и последних занятий курса, их качественная оценка. Родители в данном случае имеют уникальную возможность сравнивать свои действия во временной динамике, а также с действиями других родителей; сравнивать успехи ребёнка в динамике, а также действия ребёнка с действиями других детей. Конечно, при использовании приёма «сравнения» ведущую роль играет такт и мастерство ведущего специалиста.

10. На занятиях может эффективно осуществляться процесс разработки и развития совместно с родителями карты индивидуального психологического статуса ребёнка (структуры дефекта с её проекцией на дальнейшее развитие ребёнка, его профориентацию). Таким образом, родитель наглядно сможет отслеживать динамику его взаимодействия с психологом и роста уровня повышения своего образования.

Подводя итоги всему выше сказанному, хочется отметить, что опыт нашего учреждения в осуществлении психолого-педагогической помощи родителям и их детям с отклонениями в развитии в новых организационных формах показывает - раннее включение родителей и непрерывное психологическое образование их в течение всего коррекционно-воспитательного процесса позволяет не только скорректировать, но и предупредить появление вторичных отклонений в развитии ребёнка, достичь максимально возможного личностного становления каждого ребёнка с ОВЗ с главной целью - интеграции его в современное общество.

Литература:

1. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.- СПб, 2012. – 304 с.
2. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. - М., 2009. – 408 с.
3. Стребелева Е.А., Закрепина А.В. Современные формы помощи семье, воспитывающей ребёнка с отклонениями в развитии// Дефектология, 2009, №1. – С.3-10.
4. Ткачёва В.В. К вопросу о создании системы психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребёнка с отклонениями в развитии// Дефектология, 2009, №3. – С.30-35.

ЗНАЧЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА В КОМПЛЕКСНОЙ СИСТЕМЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

*Шафеева А.А., дефектолог-логопед,
МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ*



Шафеева А.А.

Массаж артикуляционного аппарата и артикуляционные упражнения не только улучшают двигательную функцию отстающих систем мозга, но и вовлекают в работу близлежащие мозговые системы.

М.Е. Хватцев

Логопедический массаж представляет собой активный лечебный метод, сущность которого сводится к нанесению дозированных механических раздражений на мышцы артикуляционного аппарата специальными приемами, выполняемыми рукой массажиста или с помощью специальных приспособлений (шпатели, постановочные зонды, зонды, предложенные Е.В. Новиковой).

Логопедический массаж является частью комплекса лечебно-оздоровительных и коррекционно-развивающих мероприятий.

Хотя и раньше в логопедической практике использовались элементы массажа, но им уделялось очень мало внимания. В основном превалировали педагогические методы воздействия на логопата, которые, к сожалению, не могли решить всех проблем.

Физиологическое действие массажа

В основе механизма воздействия массажа лежат сложные взаимообусловленные рефлекторные процессы, регулируемые высшими отделами центральной нервной системы. В результате массажа в организме возникают различные реакции. Они не являются самостоятельными, а представляют собой генерализованную реакцию рефлекторного характера, благодаря которой происходит мобилизация защитных и приспособительных сил организма, приводящих к нормализации его функции при самых различных нарушениях, в том числе и речевых.

Механическое раздражение в виде массажа вызывает деформацию нервных окончаний кожи. Возникшие в ней нервные импульсы поступают в центральную нервную систему. Следовательно, энергия массажных манипуляций превращается в энергию нервного возбуждения, что является начальным звеном цепи нервно-рефлекторных реакций в механизме действия массажа на организм. Возбуждения рецепторов в форме центростремительных (афферентных) импульсов передаются по чувствительным путям в центральную нервную систему (спинной мозг, мозжечок, функциональные образования ствола головного мозга и др.), далее достигают коры больших полушарий головного мозга, где синтезируются в общую сложную реакцию и вызывают различные функциональные сдвиги в организме.

При правильном выборе массажных приемов и методике их применения появляется ощущение приятного тепла и улучшение самочувствия.

Массаж оказывает влияние:

- **На нервную систему:** под влиянием массажа улучшается функциональное состояние проводящих путей, усиливаются различные рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами, сосудами и внутренними органами. Глубокое влияние оказывает массаж на периферическую нервную систему, ослабляя или прекращая боли, улучшая проводимость нерва, ускоряя процесс регенерации при его повреждении, предупреждая или уменьшая вазомоторные чувствительные и трофические расстройства, развитие вторичных изменений в мышцах и суставах на стороне повреждения нерва.

- **На кожу и подкожножировую клетчатку:** кожа очищается от отторгающихся роговых чешуек эпидермиса, а вместе с ними от посторонних частиц (пыль и др.), попавших в поры кожи, и микробов, обычно находящихся на поверхности кожи; улучшается секреторная функция потовых и сальных желез и очищаются их выводные отверстия от секрета; активизируется лимфо – и кровообращение кожи, устраняется влияние венозного застоя, усиливается кровоснабжение кожи и, следовательно, улучшается ее питание, повышается сопротивляемость к механическим и температурным воздействиям, повышается кожно-мышечный тонус, улучшается местный обмен, что оказывает и на общий обмен.

- **На кровеносную и лимфатическую систему.** Массаж вызывает расширение функционирующих капилляров, раскрытие резервных капилляров, благодаря чему создается более обильное орошение кровью не только массируемого участка, но, рефлекторно, и на большом отдалении от него, в результате чего увеличивается газообмен между кровью и тканью и происходит как бы кислородная терапия тканей.

- Под влиянием массажа кожные лимфатические сосуды легко опорожняются и ток лимфы ускоряется. Кроме прямого воздействия на местный лимфоток, массаж оказывает рефлекторное воздействие на всю лимфатическую систему, улучшая тоническую и вазомоторную функцию лимфатических сосудов.

- **На мышечную систему:** под влиянием массажа повышается эластичность мышечных волокон, их сократительная функция, замедляется мышечная атрофия, а также уменьшается уже развившаяся гипотрофия.

Дифференцированное применение различных приемов массажа позволяет понизить тонус при спастичности мышц и, напротив, повысить его при вялых парезах артикуляционной мускулатуры, помогает формированию и осуществлению активных произвольных, координированных движений органов артикуляции.

- **На общий обмен веществ:** Массаж вызывает многообразные изменения в течении окислительно-восстановительных процессов.

Основные цели логопедического массажа:

- нормализация мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры;
- уменьшение проявления парезов и параличей мышц артикуляционного аппарата;
- снижение патологических двигательных проявлений мышц речевого аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т.п.);
- стимуляция проприорецептивных ощущений;
- увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений;
- активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, у которых имелась недостаточная сократительная активность;
- формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции.



Таким образом, логопедический массаж оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе. Логопедический массаж способствует нормализации тонуса мышц артикуляционного аппарата, развитию силы, подвижности и точности движений, развитию кинестетических ощущений.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЭДУАРДА УСПЕНСКОГО»

*Гурьянова Е.Н., учитель-дефектолог,
МАУО «Надежда» НМР РТ*



Гурьянова Е.Н.

Цель: Познакомить с творчеством Эдуарда Успенского и показать тематическое разнообразие его произведений, понимать юмористический стихотворный текст.

Программное содержание:

- познакомить детей с литературным наследием выдающегося детского писателя Э.Успенского, особенностями его произведений, литературными персонажами;
- побуждать детей понимать юмористический характер произведений писателя;
- развивать устную речь, обогащать словарный запас;
- развивать слуховое восприятие, логическое мышление, память,

- воображение;
- воспитывать любовь к литературе.

Оборудование и материалы:

- портрет Эдуарда Успенского;
- выставка книг;
- отрывки из мультфильмов по произведениям Э.Успенского;
- аудиозаписи с песнями из мультфильмов;
- предметные картинки с изображением персонажей произведений: «Трое из Простоквашино», «Про Веру и Анфису», «Крокодил Гена и его друзья», «Ивашка из Дворца пионеров»;
- фланелеграф;
- ноутбук.

Ход занятия

1. Организационный момент

- Ребята, я для вас приготовила отрывки песен из мультфильмов. Послушайте и попробуйте отгадать название мультфильма.

(Педагог по очереди включает отрывки песен: «Если б не было зимы в городах и селах...» (М/ф Зима в Простоквашино); «Если мальчик конопат...» (М/ф Рыжий-рыжий конопатый...); «Голубой вагон бежит качается...» (М/ф Чебурашка и Крокодил Гена)) Дети говорят названия мультфильмов и, по возможности, героев.

- Правильно ребята. Все мультфильмы вы назвали верно. А знаете, кто придумал этих героев и сочинил про них истории?

2. Основная часть занятия.

1. – Эдуард Николаевич Успенский родился в Московской области 22 декабря 1937 году. По образованию Эдуард Успенский – инженер. Его талант придумывать различные истории, любовь к детям, добрый и веселый характер помогли стать писателем. Успенский работает во многих жанрах - это сказки, стихи, фантастические повести, сценарии мультфильмов и

кинофильмов. Посмотрите, у меня есть картинки с изображением героев ваших любимых мультфильмов.

(Педагог выставляет предметные картинки, а дети называют героев мультфильмов: Крокодил Гена, почтальон Печкин, девочка Вера, Чебурашка, дядя Федор, обезьянка Анфиса, Шапокляк, пес Шарик, бабушка Веры Лариса Леонидовна, жирафа Анюта, кот Матроскин)

- Всех персонажей вы назвали правильно. Молодцы!

2.– Ребята, все наши мультяшные герои забыли свои мультфильмы. Давайте поможем им найти свои мультфильмы.

(Работа с фланелеграфом. Дети распределяют персонажей - М/ф «Трое из Простоквашино», м/ф «Про Веру и Анфису», м/ф «Крокодил Гена и его друзья»)

- Что ж, молодцы! Вы справились и с этим заданием.

После сложных заданий, я думаю, вы устали. Хотите отдохнуть? Давайте сделаем нашу маленькую зарядку.

Раз - мы встали, распрямились.

Два - согнулись, наклонились.

Три - руками три хлопка.

А четыре - под бока.

Пять - руками помахать.

Шесть - на место сесть опять.

3. – Ребята, а сейчас я предлагаю посмотреть вам еще один мультфильм, который придумал и написал Эдуард Успенский - «Ивашка из Дворца пионеров » *(Дети смотрят мультфильм)*

4. – Понравился вам мультфильм? Похож он на сказку? Почему?

(Дети отвечают на вопросы педагога)

- Этот мультфильм действительно сказка, потому что в нем есть сказочные моменты. Сначала мальчика Ваню похищают гуси-лебеди и доставляют его к Бабе Яге. Как вы считаете, Ваня испугался? *(ответы детей)*

- Каких еще сказочных персонажей встретил Ваня? *(ответы детей педагог подкрепляет картинками с изображением героев)*

- Какие современные предметы помогли Ване справиться со сказочными героями мультфильма? *(скотч, заводная машинка, магнит и огнетушитель)*

- Кто из героев этого мультфильма вам понравился? Почему?

Молодцы! На все мои вопросы вы ответили правильно.

5. – В завершении нашего занятия я предлагаю заглянуть в конвертики.

На картинках изображены шесть персонажей из разных мультфильмов. Вы должны выбрать только одного, который является героем произведений Эдуарда Успенского. *(Дети выполняют задание)*

3. Итог занятия

Молодцы, ребята! Мне очень понравилось наше занятие. У меня для вас есть сюрприз. Выберите себе на память любого сказочного персонажа Эдуарда Успенского.

(В качестве поощрения за хорошую работу на занятии дети выбирают картинки с изображением героев мультфильмов Успенского.)

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

*Рудник О.Л., учитель начальных классов,
ГБОУ «Нижекамская школа №23 для детей с ОВЗ» РТ*



Рудник О.Л.

Развитие устной и письменной речи как средства общения является первостепенной задачей уроков русского языка в специальной (коррекционной) школе.

Решение этой задачи предполагает формирование речевых и коммуникативных умений, обеспечивающих школьникам с интеллектуальной недостаточностью более успешную социальную недостаточность.

Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умения учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются так же в речевой деятельности.

Наиболее актуальна работа по развитию речи именно в начальной школе. Чем раньше мы начнем развивать у детей уникальный дар слова, тем скорее добьемся желаемых результатов. А для этого необходимо развивать речь младших школьников – детей того возрастного периода, когда они обладают наибольшей способностью слушать и усваивать речь взрослых, и у них уже сформировалась готовность к овладению разновидностями связной речи. Начинать эту работу нужно с первых дней обучения ребенка в школе.

Значительная часть детей с ограниченными возможностями здоровья, несмотря на усилия, принимаемые обществом с целью их обучения и воспитания, став взрослыми, оказывается неподготовленной к интеграции в социально-экономическую жизнь.

Одна из основных задач школы – обеспечить подготовку таких детей к полноценной жизни в обществе.

Это ориентирует учителя на личностный подход в работе с каждым конкретным ребенком, у каждого из них свои проблемы и свои особенности, обусловленные ограниченными возможностями жизнедеятельности.

Задача учителя состоит в том, чтобы, обеспечить в процессе различных видов деятельности и общения создание внутренних и внешних условий для продвижения ребенка с ограниченными возможностями в личностном становлении.

Составной частью коррекционно-развивающего учебно-воспитательного процесса является индивидуально-групповая работа, направленная на коррекцию индивидуальных недостатков развития. Это специальные задания, имеющие целью не только повышение общего, интеллектуального уровня развития, но и решение конкретных задач предметной направленности.

Через коррекционно-развивающие упражнения развиваются личностные качества ребёнка, а, следовательно, это способствует его социальной адаптации.

Русский язык, как учебный предмет, является ведущим, т.к. от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Он служит базой общения и изучения других школьных дисциплин. В процессе обучения русскому языку обеспечивается коррекция высших психических процессов детей с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение языку детей с ограниченными возможностями здоровья имеет практическую и коррекционную направленность. Под практической направленностью понимается, прежде всего, отбор такого учебного материала, который необходим для практической жизни, т.е. для социальной адаптации и реабилитации выпускников в обществе. Кроме того, все знания и навыки, учащиеся должны получать в процессе упражнений, что должно обеспечить активизацию их познавательной деятельности. Коррекционная направленность обучения языку заключается в том, что в процессе обучения большое внимание уделяется общему

развитию детей с ограниченными возможностями здоровья и коррекции имеющихся у всех у них психофизических недостатков (речь, слуховое восприятие, зрительное восприятие, пространственная ориентировка, общая моторика и моторика мелких мышц руки), что относится к общей коррекции развития учащихся. При этом главное место в системе обучения русскому языку занимает исправление дефектов речевого развития учащихся.

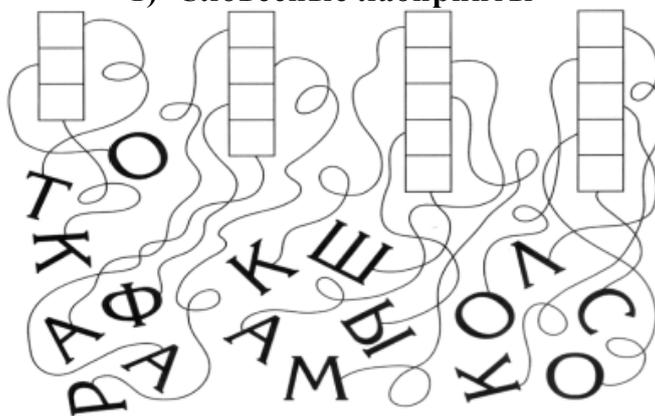
Работая с данной категорией детей можно увидеть, что во время уроков русского языка появляются паузы, когда дети не работают. Так, читая впервые текст на уроке чтения, учитель обнаруживает, что с ним читают всего 3-4 ученика, а остальные только делают вид. На уроках русского языка во время объяснения упражнения, интерес к работе присутствует у 1-2.

После использования коррекционно-развивающих упражнений, малых фольклорных жанров на уроках русского языка, у учащихся активизируется интерес к учению, пропадают «неработающие паузы», возникает потребность внимательно слушать объяснения учителя, появилась заинтересованность в выполнении заданий.

В структуре урока выделяют несколько этапов: подведение к теме урока, словарная работа, изучение нового материала, закрепление и другие.

Начало урока должно быть интересным, настраивающим на работу. Поэтому на этапе подведения к теме урока использую следующие коррекционные приёмы:

1) Словесные лабиринты



2) Изменение направления текста



3) Слова с «зашумлением»

Например: *лекарство, операция, диагноз*

Слова: *лекарство, операция, диагноз.*

4) Анаграммы

арста - астра

азубр – арбуз

аарм – рама

налеп - пенал

5) «Зашифрованные слова»

а) *берег, серебро, дама (беседа)*

б) *богатство, лото, топор (болото)*

в) *костюм, мостик (космос)*

- *кмореамморембалморема (камбала);*

- *кремореветморема (креветка);*

Эти корр. приёмы оживляют начало урока, повышают интерес детей к изучаемому предмету; развивают у учащихся внимание, кратковременную память, речь, аналитико-синтетическое мышление, сообразительность.

Одним из важнейших этапов урока русского языка является словарная работа.

Представление нового слова призвано формировать заинтересованное отношение учащихся к предстоящей учебной деятельности, поэтому на этом этапе урока использую различные коррекционные приёмы и упражнения для развития логического мышления, внимания, памяти, восприятия, речи с целью повышения эффективности словарной работы, активности школьников, обеспечения на данном структурном этапе урока его развивающей направленности.

С помощью коррекционных упражнений учащиеся самостоятельно определяют слово, с которым им предстоит детально познакомиться на данном уроке, и сами формулируют тему словарной работы.

1) Составь слова из следующих букв:

а) *к, о, с*

а) *е, р, о, м*

а) *л, а, н, е, п, т, а*

б) *у, д, б*

б) *ш, а, к, а*

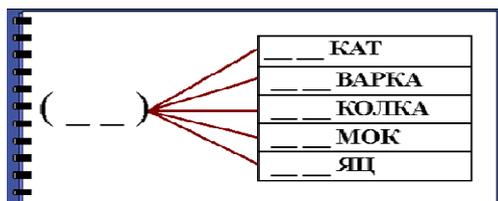
б) *к, ч, а, р, у*

в) *м, р, и*

в) *а, к, у, р*

в) *ч, а, к, о, с*

С помощью коррекционных упражнений учащиеся самостоятельно определяют слово, с которым им предстоит детально познакомиться на данном уроке, и сами формулируют тему словарной работы



Ещё один вид упражнений основан на связи словарного слова с лингвистическим материалом. В зависимости от содержания учебного материала, от цели урока варианты работы могут быть самые разные.

б) Например, при закреплении материала о глухих и звонких согласных предлагаю *зачеркнуть глухие согласные в данной цепочке*

П Ф Л К Т Е Ш С Г Е П К Н Т Ш Д С А Ф

Словесные (вербальные) игры. Например: самостоятельное составление загадок, игра «Узнай по описанию», «Назови одним словом», различные загадки, шарады, ребусы, кроссворды, головоломки и т.д.

РЕБУСЫ



Игра «Кто быстрее?»

Переставьте слоги местами. Запишите полученные слова, разделите их на слоги.

Качай чайка

Камыш мышка

Навес весна

В своей работе использую коррекционные приёмы и при закреплении знаний о предложении:

1) Работа над составлением и схемой слов



2) Работа над предложением



Немаловажное значение имеют коррекционные приёмы при закреплении *изученного материала* на любом другом этапе урока.

УРОК ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 КЛАССА С ОВЗ ЗПР «КРАСНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ – 23 ФЕВРАЛЯ»

Спирюхина Е.Ю., учитель-дефектолог,
МБОУ «Центр диагностики и консультирования» НМР РТ



Спирюхина Е.Ю.

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития, в результате чего ребенок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных, игровых интересов.

При ЗПР дети не могут включиться в школьную деятельность, воспринимать школьные задания и выполнять их. Они ведут себя в классе так же, как в обстановке игры в группе детского сада или в семье.

В настоящее время для детей с задержкой психического развития разработаны образовательные программы, созданы специальные классы по системе коррекционно-развивающего обучения в стенах общеобразовательных школ. В них созданы адекватные условия – малая наполняемость класса (10-12 чел.). Дополнительные часы на индивидуальные занятия с ребенком не позволяют упустить те особенности, которые существенны для его обучения.

Урок по окружающему миру для детей 1 класса с ОВЗ ЗПР «Красный день календаря – 23 февраля»

Цели урока:

Создание календаря знаменательных дат;

Расширение словарного запаса детей словами, связанными с темой 23 февраля;

Развитие навыков работы в микрогруппе, навыков взаимопомощи, положительного отношения и интереса к предмету;

Задачи:

1. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.

2. Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории праздника.

3. Активизировать словарь детей пословицами и поговорками, обогащать его путём уточнения понятий: Россия, Отечество; защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм, блокада, окопы, траншеи; генералы, маршалы, военачальники.

4. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.

Методы и формы работы:

Беседа, художественное слово (стихотворения, пословицы, Рассматривание и обсуждение иллюстраций).

Материалы и оборудование: иллюстрации, картины, изготовление детьми открыток, точечное изображение надписи «23 февраля».

Словарная работа:

Отечество	Родина	Россия	Моряк	
Лётчик	Танкист	Пограничник	Пословица	Газета

Ход урока

1. **Организационный момент.**

2. **Сообщение темы урока.**

Я приглашаю вас на познавательную игру-обозрение, посвящённую приближающемуся празднику – Дню защитника Отечества. Сегодня вы узнаете, почему именно 23 февраля наша страна поздравляет своих защитников. Узнаете, что такое календарь знаменательных дат, и мы вместе начнём его составление, узнаете о том, какие военные специальности есть в

российской армии. Мы послушаем стихи и пословицы, которые вы подобрали к занятию. Вы расскажите о своих папах, которые служили в армии.

Итогом нашего урока будет газета-поздравление от нашего класса, в которой мы поздравим всех мужчин с праздником.

3. Актуализация ранее полученных знаний.

- Итак, наша игра начинается! (на доске: Календарь знаменательных дат)

- Как вы думаете, какую знаменательную дату мы поместим в календарь?

Ответы детей.

- А знаете ли вы, почему именно 23 февраля наша страна поздравляет своих защитников?

Ответы детей.

4. Открытие нового знания.

Учитель:

1. В далёком 1918 году наша армия называлась Красной. Она была создана для борьбы с теми, кто нападал на нашу страну, и 23-е февраля 1918 года, был объявлен Днем рождения Красной Армии.

2. С 1946 года этот день стал отмечаться как День Советской Армии и Военно-Морского Флота, а после был переименован в День защитника Отечества. С 2002 года 23 февраля является нерабочим праздничным днем.)

Учитель: - Что значит Отечество? (Родина; страна, в которой человек родился и гражданином которой является)

Учитель: - Отечеством мы зовём Россию, потому что в ней жили и живут отцы и деды наши.

Учитель: У каждой страны есть три обязательных символа. По ним всегда можно узнать, о какой стране идёт речь.

- Какие это символы? (флаг, герб, гимн)

- Поговорим о флаге.

- Какие цвета вы видели на нашем флаге?

Игра «Собери флаг» (составить флаг из 3-х частей, работа выполняется в 3-х группах)

- Что обозначает каждый цвет нашего флага? (Эти цвета не случайно появились на нашем флаге: белый цвет обозначает мир, чистоту, синий – верность и честность, красный – храбрость и мужество.)

- Когда поднимают флаг? (в случае победы в спорт.соревнованиях, его вывешивают на улицах и зданиях во время торжественных праздников)

- Все военнослужащие дают присягу на верность служения Родине под российским флагом.

- Ребята, вы, наверняка, знаете, кто защищает наши границы на земле, на воде и в небе.

Наши ребята подготовил **загадки** на эту тему. Отгадайте их и проверьте себя.

1.

На мачте наш трёхцветный флаг,

На палубе стоит(моряк).

И знает, что моря и страны,

Границы океанов

И днём, и ночью быть должны

Под бдительной охраной!

2.

Он металлическую птицу

Поднимет смело в облака.

Теперь воздушная граница

У нас надёжна и крепка! (лётчик)

3.

Везде, как будто вездеход,

На гусеницах танк пройдёт.

Ствол орудийный впереди,
Опасно, враг, не подходи!
Танк прочной защищён бронёй
И даже может встретить бой! (танк – танкист)

4.

Ночью, в полдень, на рассвете
Службу он несёт в секрете,
На тропе, на берегу,
Преграждая путь врагу. (пограничник)

- Видели ли вы военных? Как вы узнаете, что перед вами военный? (по форме.....)

- У военных на форменной одежде есть знаки различий:

На доске:

Знаки различий:

Погоны (на плечах)

Кокарда (на головном уборе)

Нашивки, шевроны (на рукавах)

- По этим знакам можно отличить военных разных родов войск.

Подробнее об этом мы поговорим во 2 классе.

5. Практическая работа.

- Давайте познакомимся с теми материалами, которые вы готовили дома вместе с мамой, папой. Перед вами на столах лежат планы, по которым вы готовились дома.

I. Вы написали **рассказы** о ваших папах, которые служили в армии.

«Вот они какие наши папы боевые»

План: Вместе с мамой, папой, старшим братом расскажи о папе:

Фамилия, имя, отчество папы.

Служил ли в армии? Где, в каком городе?

В каком звании?

Чему он научился в армии?

6. Подведение итогов.

Сегодня вы узнали, почему именно 23 февраля наша страна поздравляет своих защитников. Узнали, что такое календарь знаменательных дат, и мы вместе его составили, узнали о том, какие военные специальности есть в российской армии. Рассказали о своих папах, которые служили в армии.

Урок окончен. До свидания.

Использованная литература

1. Винник, Марина Олеговна. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М. О. Винник. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 154 с.: ил. - (Школа развития). - Библиогр.: с. 152-153. - ISBN 978-5-222-11623-4.

2. Гарбузов, Вилен Исаакович. Нервные и трудные дети / В. И. Гарбузов. - Москва: АСТ, 2005; Санкт-Петербург: Ас-трель-Санкт-Петербург. - 351с. - (Здоровье - это просто!). - ISBN 5-17-028272-9.

3. Гудкова, Татьяна Викторовна. Основы специальной педагогики и психологии: учебное пособие / Т.В. Гудкова; Но-восиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2007. - 188 с. - Библиогр.: 183-185 с. - Словарь: с. 174-182. - ISBN 978-5-85921-643-7.

4. Детская патопсихология : учебное пособие : хрестоматия / сост., [авт. вступ. ст. и ввод.замечаний к главам] Н.Л. Белопольская. - 3-е изд., стер. - Москва: Когито-Центр, 2004. - 350 с.: табл., схемы. - (Университетское образование). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-89353-109-4.

5. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / С.Г. Шевченко и др.; под ред. С.Г. Шевченко. - Москва: АРКТИ, 2001. - 224 с.: ил. - Библиогр.: с. 221-223. - ISBN 5-89415-205-4.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2 КЛАССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Смирнова В.И., учитель начальных классов,
МАУО «Надежда» НМР РТ



Смирнова В.И.

Тема: Различие слов, обозначающие один или несколько предметов.

Задачи: - учить различать слова, обозначающие один или несколько предметов, закрепить умение задавать вопросы к словам, обозначающим предмет, закрепить навык написания словарных слов.

- коррекция процессов мышления на основе упражнений в анализе, синтезе, классификации.

- воспитание мотивации к учению.

Оборудование: словарные слова в картинках, разрезная азбука, звуковые схемы, предметные картинки, карточки слов и предложений, учебные принадлежности

Ход урока

1. Организационный момент. Положительный настрой на работу.

2. Пальчиковая гимнастика:

• - работа с резинками;

• - кинезиологические упражнения (*регулярное выполнение данных упражнений синхронизирует работу полушарий, улучшает мыслительную деятельность, способствует улучшению процессов памяти и внимания, облегчает процесс освоения чтения и письма*)

Упражнения «Колечко», «Лезгинка», «Кулак, ребро, ладонь», «Ухо - нос».

3. Словарная работа:

- Раздели картинки на две группы. У ребенка картинки с написанными словарными словами. Он должен разделить картинки на живые и неживые предметы.

- На какие две группы разделил? Подбери к каждой группе вопрос. Кто? Что? Сделай вывод.

- Внимательно прочитай каждое слово, обрати на опасные места в словах. Что ты еще можешь сказать про все эти слова? Это словарные слова

Я заменю слова – картинки, только картинками, запиши по два любых слова из каждой группы в два столбика

Кто? Что?

4. Физ. минутка. «Буратино»

5. Введение в тему

- Посмотри на картинки учебника стр.110, упр.1. Покажи и назови один предмет на рисунке, много таких предметов (чашка – чашки). Составь схему слова к каждой картинке, сколько слогов, поставь ударение.

- Составь слова из разрезной азбуки. Каким словом назван один предмет? Каким словом названо много предметов? Сравни слова. Чем слова похожи, чем отличаются? Поменялось количество предметов, что изменилось в написании слов?

- Поставь вопрос к словам. Запиши их под заголовками.

Один предмет

(...?)

Много предметов

(.....?)

- Письмо под диктовку: ворона, слива. Измени слова так, что бы предметов стало много. Запиши.

- Меняется количество предметов, а вопрос изменяется? Учимся различать слова, которые обозначают один или несколько предметов.

6. Физ.минутка

7. Закрепление

- Составь из предложений текст. Предложения записаны разным цветом на карточках, ребенок составляет текст. Самопроверка: 1. 2.3.4.5.

Ребята лепили из глины фрукты. Вот слива. Вот яблоко. Есть вишня и персик. Теперь в классе, как в саду.

- Прочитай выделенные слова. Сколько предметов обозначает каждое выделенное слово? Измени (подбери) выделенные слова так, что бы они обозначили много одинаковых предметов.

- Прочитай теперь текст. Почему класс стал похож на сад?

- Спиши текст.

8. Итог урока

- С какими словами продолжаем работать на уроках (со словами, обозначающими предмет).

- как сегодня изменяли слова – предметы? Что меняется у слов? (предметов было много и один, меняется последняя буква).

9.Оценивание

Д/З стр.110 упр. 2

Учебник, авторы: Якубовская Э.В, Павлова Н.В. 2 класс для коррекционных учреждений 8 вида.

КОРРЕКЦИЯ НЕСОВЕРШЕННОГО НАВЫКА ЧТЕНИЯ

*Сайфуллина С.С., учитель-логопед,
МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ*



Сайфуллина С.С.

Одна из важнейших задач начальной школы – формирование у детей полноценного навыка чтения, являющегося фундаментом всего последующего образования. В целом навык чтения как бы складывается из двух сторон: смысловой и технической, то есть техники чтения. Техника чтения – это способ чтения, правильность, скорость, выразительность.

Далее мы подробнее остановимся на упражнениях, способствующих совершенствованию техники чтения.

Для тренировки навыка синтеза слов из слогов полезно чтение слов при одном постоянном и одном сменяющемся слоге (это облегчает запоминание слогов):

	-жа		-бан		-дух	бан-
	-са		-зак	воз-	-чик	бал-
	-ма		-лач		-раст	бул-
ро-	-та	ка-	-мень			
	-ли		-мин			
	-за		-рась			
	-га					

Ещё в 50-е годы прошлого века экспериментально было выявлено, что детям легче читать группы слов, которые имеют одинаковую слоговую и ритмическую структуру. Это способствует правильной постановке ударения и развитию выразительности чтения.

дыра	бусы	ворота	золото	борода
часы	лапа	минута	радуга	города
лиса	гуси	солома	лошади	пирог
рука	небо	берёза	пугало	молоко
зима	роза	синица	домики	долото
гора	шуба	задача	лужицы	домино

домик	баран	комочек	барабан
палец	топор	ребёнок	пароход
сорок	кабан	лисёнок	пешеход
ранец	козёл	зародыш	попугай
радость	бобёр	котёнок	ветерок
бегать	жучок	подумал	городок

звук	окна	волк	круги	кружок	картинка
гром	ёлка	горн	плечо	кровать	Мурзилка
стук	ушки	лист	пруды	приход	корзинка
краб	арка	верх	зонты	бросать	котлетка
стул	яхта	мост	носок	дружок	вернулся
враг	ямка	сорт	гудок	стучать	ступенька

Формированию выразительного чтения способствуют также чтение по ролям, чтение слов-омографов (слов, отличающихся только ударением): зАмок – замОк, пИли – пилИ, крУжки – кружкИ и др.

Совершенствуют технику чтения специальные упражнения, приводимые ниже.

Чтение слогов и слов с наращиванием букв: по – пол – полк – полка; во – вол – волк – волки; ра – рак – мрак – мрачный; со – сор – сорт – сорта; со – сок – срок – срочно;

па – пар – парк – парта; ра – рана – ранка – ранить; ма – мак – мрак – Марк – марка; ко – кот – крот – кроха – крошка и т.д.

Чтение слов, полученных путем перестановки букв или отличающихся одной-двумя буквами: пила – липа, карп – парк, коза – коса, палка – лапка, гора – рога, кукла – кулак, рыбак – рыбка, верь – зверь, волос – слово, ручка – круча, мышка – мошка.

Чтение однокоренных слов, отличающихся друг от друга одной из морфем: сад – садик, ход – выход, яма – ямка, копал – копнул, решила – решала, купал – купался.

Чтение цепочек родственных слов: вода – водный – подводный.

Чтение слов, начинающихся с одной и той же приставки, но имеющих разные корни: накормил, унёс, напил, увёз, намазал, увёл.

Чтение пар слов, отличающихся одной буквой: козы – косы, трава – травы, ветер – вечер, взбежал – вбежал.

Чтение цепочек слов, близких по графическому облику: вслух – глух – слух; вьют – вьюн – вьюга.

Чтение слов, в которых парные по твердости – мягкости фонемы выполняют смысловозначительную функцию: ест – есть, галка – галька, угол – уголь.

С помощью этих упражнений можно значительно улучшить технику чтения, а это, в конечном счёте, приводит к тому, что у учащихся возрастает уверенность в своих силах, появляется интерес и любовь к чтению.

Список использованной литературы

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ИД «МиМ», 1997.
2. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению: Пособие для учителей начальных классов. - М.: ВАКО, 2007.
3. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. - М.: АРКТИ, 2007.

АКТИВНО-ПРОДУКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА И ИСТОРИЧЕСКОГО ДОКУМЕНТА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШКОЛЕ ДЛЯ ГЛУХИХ

*Хоснуллина Г.Р., учитель истории и обществознания,
ГБОУ «Нижекамская школа-интернат для детей с ОВЗ» РТ*



Хоснуллина Г.Р.

В настоящее время в условиях реализации ФГОС формирование метапредметных умений становится центральной задачей школьного обучения. К метапредметным умениям относятся также умения работать с письменными и устными текстами. Разработаны и внедряются четыре программы, направленные на формирование метапредметных умений. Одна из них – программа «смыслового чтения».

Некоторые приёмы работы с текстом на уроках истории и обществознания, направленные на реализацию данной программы.

1. Чтение текста по ролям (сами распределяют роли)
2. Театрализация (драматизация)
3. Найди ошибку в тексте

Перед вами учебный текст. Читаем текст быстро и внимательно. Текст прочитан, и мы надеемся, что вы поняли содержание и главную мысль. Теперь вам будет предложен этот же текст, но с несколько измененным содержанием, т.е. некоторые утверждения текста будут изменены. Ваша задача - найти и исправить все неправильные утверждения. Это лучше сделать письменно. Каждый работает самостоятельно, а затем все вместе обсудим текст.

4. Глазами свидетеля (побуждает учащихся к глубокому анализу текста, применению творческого подхода к заданию, использованию дополнительного материала.).

Читаем текст об историческом событии.

Необходимо составить рассказ о каком-либо историческом событии от имени разных участников этого события. Это побуждает учащихся к глубокому анализу текста, применению творческого подхода к заданию, использованию дополнительного материала.

Например: Можно составить исторический рассказ (историческое сочинение) о событиях крестьянской войны под предводительством Е. Пугачёва от имени:

- казака;
- крестьянина;
- татарина или башкирина;
- Е. Пугачёва;

КОЗ

Особенности:

Во-первых, это деятельностное задание;

Во-вторых, оно моделирует практическую, жизненную ситуацию;

В третьих, оно строится на актуальном для учащихся материале;

В-четвёртых, его структура задаётся следующими элементами:

Стимул (погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение).

Задачная формулировка (точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания).

Источник (содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания).

Инструмент проверки (задаёт способы и критерии оценивания результата).

Например: учащимся дается текст.

Герб России

С давних времен на Руси существовали различные знаки княжеской власти. Среди них было и изображение сидящего на коне всадника.

С начала XV века сидящий на коне и копьем поражающий змея святой Георгий Победоносец стал одним из символов власти московских князей. В Москве Георгия почитали как защитника, покровителя города.

В конце XV века при князе Ивана III вокруг Московского княжества объединились русские земли. Возникло Российское государство.

Иван III женился на племяннице последнего императора Византии – могущественного в прошлом государства, из которого на Русь пришло христианство. Князь заимствовал герб Византийской империи – двуглавого орла, соединив его на своей печати с изображением Георгия Победоносца.

Позже рисунок герба менялся – в лапах орла появились скипетр и держава, щит со всадником стал размещаться на груди орла, а головы птицы были увенчаны коронами.



Печать Ивана III. Конец XV в.

герб Российской Федерации

Рис. 1

В XVIII веке появились гербы у российских городов. Они составлялись по правилам геральдики, а в их основу были положены древние символы различных городов и земель. Свои фамильные гербы были и у знатных дворянских семей.



Герб города
Зарайска



Герб Москвы



Герб города
Верхнеуральска

КОЗ к тексту

Материал можно использовать как на уроках истории (6 кл.), так и на обществознании (5 кл. раздел «Родина») с целью формирования познавательных УУД.

1. Все вы знаете, что такое герб. У каждой страны есть свой герб.

Хотите узнать, как появился герб нашей страны?

2. Прочитайте текст «Герб России».

- Какой знак с древних времен использовали русские князья?

- Найдите в тексте имя князя, который изменил герб, соединив герб Византийской империи и Московского княжества.

- Внимательно посмотрите на рис. 1. Сильно ли изменился герб России со времен Ивана III? Сравните в таблице, пользуясь рисунком и 5 абзацем текста.

Характеристика	Герб России времен Ивана III	Герб современной России
Двуглавый орел		
Щит на груди орла с изображением Георгия Победоносца		
Скипетр и держава в лапах орла		
Короны на голове орла		

- Найдите во 2 абзаце текста описание герба Москвы. А есть ли герб у нашего города?

Что он означает?

- Придумайте эскиз герба своей семьи и графически изобразите его.

3. Источник: не сплошной текст.

4. инструмент проверки.

Модельный ответ:

Характеристика	Герб России времен Ивана III	Герб современной России
Двуглавый орел	+	+
Щит на груди орла с изображением Георгия Победоносца	-	+
Скипетр и держава в лапах орла	-	+
Короны на голове орла	-	+

«5» - пять верных ответов

«4» - четыре верных ответа

«3» - три верных ответа

«2» - два и менее ответов

ЧТО ТАКОЕ «КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ»?

- Открытое мышление, развивающееся путем наложения новой информации на личный жизненный опыт;
- Мышление, анализирующее информацию с точки зрения логики и личностно-ориентированного подхода;
- Мышление анализирующее, оценивающее и проблематизирующее;
- Мышление рефлексивное

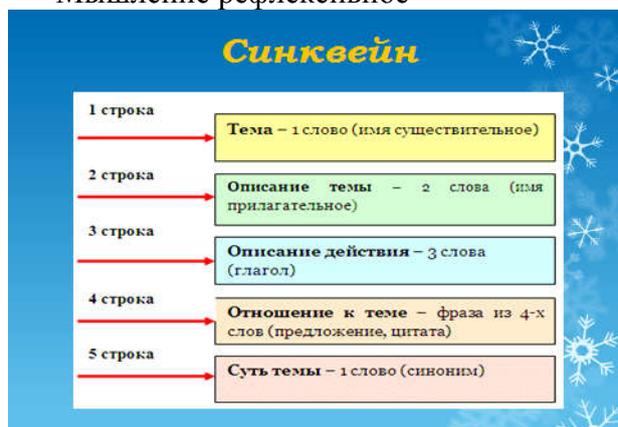


Схема «Фишбоун» или «Рыбий скелет»

Данная графическая техника помогает структурировать процесс, идентифицировать возможные причины проблемы (отсюда еще одно название – причинные (причинно-следственные) диаграммы (причинные карты). Такой вид диаграмм позволяет проанализировать причины событий более глубоко, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы.

Голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Продуктивные загадки можно использовать на различных этапах урока как в традиционной системе, так и по ФГОС (не противоречат системно-деятельному подходу)

Разгадывание загадок является для ребёнка своеобразной гимнастикой. Развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность. Детям нравится отгадывать загадки.

Исторические продуктивные загадки:

Продуктивные загадки

*В Англии, какой король
Во главе стал церкви всей?
Вместо папы он глава
Ты назвать спешу скорей.*

(Генрих VIII Тюдор)

*Богач и вояка отменный.
Командовать стал непременно.
С англичанами смело сражался.
И трудностей не боялся.
И президентом не раз выбирался.*

(Джордж Вашингтон.)

Как традиционные задания сделать продуктивными

1. Обработать учебные алгоритмы на материале жизненных ситуаций

Традиционное задание	Продуктивное задание
Расскажите о сборе дани князем в Древней Руси	Если бы вы были князем, то в какое время года вы собирали бы дань? Почему? А вести войну?

Обработать учебные алгоритмы на материале жизненных ситуаций

2. Перенести акцент с воспроизведения на анализ информации

Традиционное задание	Продуктивное задание
Назовите выдающихся личностей первой половины XVIII века	Почему Петра Первого считают великой личностью? Чем великая личность отличается от обычных людей?

Перенести акцент с воспроизведения на анализ информации

Рефлексия - продуктивное задание, которое подводит итог уроку.

Сегодня я узнал (а) ...

Было трудно ...

Теперь я могу ...

Я понял (а), что ...

У меня получилось ...

Было интересно ...

Меня удивило ...

Мне захотелось ...

Я думаю, что...

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 7 КЛАССЕ
«ТРУД ЧЕЛОВЕКА И РОЖДЕНИЕ НОВОГО В РАССКАЗЕ К. ПАУСТОВСКОГО
«РОЖДЕНИЕ РАССКАЗА»

*Галкина Ф.Д., учитель русского языка и литературы,
МАУО «Надежда» НМР РТ*



Галкина Ф.Д.

Цель: Знакомство с творчеством Паустовского.

Анализ рассказа, выделение ключевых и существенных моментов в тексте; возбудить чувство наблюдательность, научить детей выделять в тексте отдельные микроэлементы; строить аргументированное высказывание в соответствии с темой и основной мыслью в определенной логической последовательности.

Оборудование: портрет К.Г. Паустовского, карточки с раздаточным материалом, учебник.

I Жизнь и творчество писателя К.Г. Паустовского.

I. Вступительное слово	- Здравствуйте! Сегодня мы познакомимся с творчеством замечательного писателя XX века – К.Г. Паустовского. Тематика прозы К.Г. Паустовского разнообразна. Он был человеком с чувством повышенной ответственности за свои дела и поступки. Он писал о художниках, поэтах, композиторах и о природе.
Эпиграф	Учитель: - «Всегда пишу только от руки. Машинка – свидетель, а работа писателя - личное дело. Оно требует полного одиночества». К.Г. Паустовский
Речевая разминка	Учитель: - Ребята, обратите внимания, о чем нам говорит К.Г. Паустовский? (о деле) - Какой ассоциативный ряд вы можете привести мне к слову ДЕЛО? Запишите в тетради три слова из ассоциативного ряда. (<u>деятельность, работа, труд, занятие, обязанность, должность, поступок, действие</u>) - ДЕЛО – ср.предмет упражнения, работа, труд, занятие, обязанность, должность. (Толковый словарь В.Даля).
II. Проверка домашнего задания	Сообщение об авторе. 1 ученик рассказывает о детских годах автора. - Родился Константин Георгиевич 19 (31) мая 1892 года в Москве. Отец железнодорожный статист Георгий Максимович Паустовский, законная жена его Мария Григорьевна. В детские годы

	<p>семья Паустовского много переезжает. Осень 1908 года семья распадается, он несколько месяцев живет у дяди, Николая Григорьевича Высочанского, в Брянске и учится в брянской гимназии.</p> <p>2 ученик рассказывает о годах учебы</p> <p>- Образование получил в классической гимназии Киева. Здесь он пишет свой первый рассказ «На воде» и публикует в киевском журнале «Огни». Осенью 1909 года возвратился в Киев и, восстановившись в Александровской гимназии (при содействии её преподавателей), начал самостоятельную жизнь, зарабатывая репетиторством. В 1912 году, поступил в Киевский университет, но вскоре продолжил обучение в университете Москвы. Там Паустовский учился на юридическом факультете. Однако завершить образование ему не удалось: из-за войны он покинул университет.</p> <p>3 ученик рассказывает о творчестве писателя</p> <p>- В 1917 году К. Паустовский переезжает в Москву, начинает работать репортёром. Ещё в 1916 году К. Паустовский начал писать его первое произведение «Романтики». Работа над этим романом 7 лет и была окончена в 1923 году, роман был напечатан в 1935 году.</p> <p>В 1928 оду вышел в свет первый сборник рассказов «Встречные корабли». Популярность писателю приносит повесть «Кара-Бугаз», напечатанная в 1932 году в издательстве «Молодая гвардия». Она была хорошо принята критиками, и они сразу выделили Паустовского среди прочих советских писателей.</p> <p>В творчестве писателя мы можем встретить рассказы и сказки о природе и животных для детей. Среди них: «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот Ворюга» и многие другие.</p> <p>Учитель: -Молодцы, ребята!</p>
<p>III. Обобщение учителя</p>	<p>Учитель: - Вы рассказали о жизни и творчестве писателя. - Ответьте на следующие вопросы: Как звали родителей К. Паустовского? (<i>Георгий Максимович, Мария Григорьевна</i>). Где учился К. Паустовский? (<i>В Киевской гимназии, Киевском университете, Московском университете</i>). Как назывался первый рассказ К. Паустовского? (<i>Рассказ «На воде»</i>) О чем писал писатель? (<i>О природе, о животных</i>)</p>
<p>IV. Физ. минутка</p>	<p>Учитель: - Ребята встали! Подтянулись! Руки в сторону - нагнулись вправо, нагнулись влево! Подтянулись! Ноги широко расставим и талию двигать заставим - Наклон назад, наклон вперед. Теперь присядем, встанем, топнем Как можно громче в ладоши хлопнем. Садитесь, спасибо!</p>
<p>V. Работа с текстом</p>	<p>Учитель:</p>

	<p>- Дома вы прочитали рассказ «Рождение рассказа».</p> <p>- Расскажите, пожалуйста, кратко о событиях данного рассказа.</p> <p>Опираясь на план, составьте свой рассказ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) По пути на дачу (писатель в поезде). 2) Размышление писателя о труде и его бесконечных формах. Решение Муравьева завершить работу над рассказом о труде на даче. 3) Встреча с девушкой над бормочущим что-то свое ручьем. 4) Беседа с Женей и ее интерес к тому, как пишутся книги. 5) Решение писать не о труде вообще, а о своем писательском труде. 6) Создание рассказа за одну ночь. 7) Прощальная беседа с Женей.
А) Анализ рассказа Теория литературы	<p>Учитель:</p> <p>- Опираясь на текст, опишите «Зимний денек».</p> <p>- Какие краски использует рассказчик? (не зима, а «зимка» - пасмурный день, порывами набегает ветер, вот-вот начнется оттепель и полетят с оттаявших веток первые капли...)</p> <p>- Назовите художественно-изобразительные средства.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Пузыри торопливо бегут...цепляются за вялые подводные травы». (Ответы учеников). 2) «Работает многомиллионная, великая страна». (Ответы учеников). 3) «Любовь наполняла наши дни своим чистым дыханием». (Ответы учеников). 4) «Душа стесняется лирическим волнением...». (Ответы учеников) 5) «Ни один солнечный луч не прорвался сквозь плотную мглу, не упал...на ветки, не поиграл...не бросил на снег слабые тени». (Ответы учеников). 6) «Ручей не ответил». (Ответы учеников). 7) «Густые сумерки уже лежали...». (Ответы учеников). 8) «Она должно быть написана такими же холодными и белыми стихами, как подснежные цветы». (Ответы учеников). 9) «Жарко трещали сухие березовые дрова...». (Ответы учеников). 10) Как морская волна выносит на берег ракушку или осенний лист и снова уходит в море, тихо грохоча галькой, так ваше сознание вынесет и положит перед вами на бумагу новое слово...» (Ответы учеников) <p>- А теперь давайте обратимся к самому рассказу и найдем эти фразы в нем. (Ученики зачитывают фразы в тексте).</p>
Б) Обобщение	<p>Учитель:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Кто такой Муравьев? 2) Кого встречает Муравьев по дороге на дачу? 3) Какие вопросы студентки Жени были толчком для создания рассказа? 4) Какую роль играла природа в изменении настроения героя - писателя Муравьева? 5) Получилось ли у Муравьева написать рассказ?
VI. Закрепление	<p>Учитель:</p> <p>- На столе лежат карточки с опорными словами. Ваша задача составить маленький рассказ о сегодняшней природе (погоде) за окном.</p>

	(<i>Зима, день, солнце, снежири, ручей, лед, крыши, сосульки</i>). Ученики составляют свой рассказ о зимней погоде. Несколько учеников зачитывают свои рассказы.
VII. Подведение итогов	Мы заканчиваем беседу об этом замечательном человеке и художнике, но расстаемся не навсегда. Читая его произведения, мы вновь и вновь будем открывать для себя что-то новое и интересное.
VIII. Домашнее задание.	Творческая работа. Написать дома рассказ, используя опорные слова, нарисуйте иллюстрацию к рассказу.

Учебник: Литература. 7 кл. в 2ч.: учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений/авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – 12-е изд. – М.: Дрофа, 2009. -234 с.

3 НЧЕ СЫЙНЫФТА ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЕ «КУНАК КАРШЫ АЛУ»

Савельева И.П.,

ДБГБУ «18 нче Түбән Кама мәктәбе» укытучысы



Савельева И.П.

Максат: 1. Укучыларны кунак каршы алу серләренә өйрәтү. Кунакчыллык, тыйнаклык, дуслык кебек күркәм сыйфатлар белән таныштыру.

2. Татар халкының милли ризыкларына кызыксыну уяту. Балаларның ижади сәнгатен һәм фикерләү сәләтен үстерү.

3. Татар халкының горейф-гадәтләрен хөрмәтләргә өйрәтү; табын әдәбәт, үзәңне әдәпле тоту күнекмәләрен тәрбияләү.

Метод һәм алымнар: диалогик сөйләм, монологик сөйләм, дәреслек белән эш, карточка буенча эш, күнегүләр.

Җиһазлау: милли ризыклар, савыт-саба, ашъяулык, Ш. Галиев шигыре буенча презентация, каточкалар, телефоннар, чиккән сөлге.

Дәрес барышы.

I. Оештыру өлеше.

- Исәнмесез, укучылар!

- Исәнмесез, укытучы апа!

- Бүген сыйныфта кем дежур?

II. Проблемалы ситуация тудыру.

- Укучылар, бүгенге дәресезгә кунаклар килгән. Ә без кунакларны каршы ала беләбезме?

- Юк.

- Димәк, бүген без кунак каршы алырга өйрәнербез.

III. Өй эшен тикшерү.

Ә моның өчен өй эшен тикшереп үтәргә кирәк.

- Укучылар, әйдәгез узган дәрестә өйрәнгән сүзләргә искә төшерәбез. (Укучылар 2 төркемгә бүленеп утыра. Һәр өстәлгә рәсемле яклары аска әйләндереп капланган карточкалар куела. Һәр укучы ала һәм барлык кешегә күрсәтеп сурәтләнгән татар халык ашлары атамасын әйтә. Син ... яратасыңмы? дигән сорауга җавап бир.)

Карточка буенча эш.

1 дәрәжә.

Бирелгән ризыклар астына исемнәрен язарга. Шуларны кулланып җөмлә төзергә.

2 дәрәжә.

Бирелгән сүзләр арасынан татар халык ашларын аерып алырга.

III. Төп өлеш.

1) Әйдәгез башта үзөбез кунак каршы алу өчен нәрсәнең ни өчен кулланырга кирәклеген өйрәник әле. Сөзгә кашык, чәнечке, бал кашыгы тәкъдим итәм.

- Әйтегез әле, сөзнәңчә, кашык белән нәрсә ашыйлар?

- Аш.

- Ә чәнечке белән?

- Салат.

- Бал кашыгы ни өчен кирәк?

Чәйгә шикәр комы салу өчен.

(Аерым укучыларга прибор күрсәтелә, ни өчен кирәклегә әйтелә.)

2) Кунакны матур, әдәпле итеп чакыра да белергә кирәк. Әйдәгез бергә телефон аша ничек чакырырга кирәклеген карыйк.

Үрнәк схема буенча беренче төркем икенчесен телефон аша кунакка чакыра.

- Исәнме,...

- Исәнме,...

- Хәлләрегез ничек?

- Яхшы. Рәхмәт.

- Бүген безгә кунакка килегез.

- Рәхмәт, килербез.

- Укучылар, кунакны сыйлау-үзе бер хөрмәт, ләкин аның күңелен дә күрә белергә кирәк.

Әйдәгез әле, үзөбез белгән «Менә сиңа уң кулым, менә сиңа сул кулым» жырлы- уенны искә төшерик. (Физминутка)

V. Белем һәм күнекмәләренә ныгыту.

- Дәрәслек белән эш. 69нчы бит, диалогны давам итәргә.

- Ш. Галиев «Кунаклар» шигыренә нигезләнеп төзелгән презентация буенча өстәл әзерләү.

Татар милли киemen кигән укучы кунакларны чәк-чәк белән сыйлый.

VI. Өйгә эш бирү.

Укучылар, кунак каршы алырга өйрәндек. Ә үзөбез кунакка баргач, өстәл артында үзөбезне тоту кагыйдәләрен беләбезме икән? Кагыйдәләрен өйрәнергә. (Кагыйдәләр язылган китапчыклар таратыла.)

VII. Йомгаклау. Укучыларга билгеләр кую. (Укучыларның үзбәясә исәпкә алына.)

СӘЛАМӘТЛЕКЛӘРЕ ЧИКЛӘНГӘН УКУЧЫЛАРГА ТАТАР ТЕЛЕН ӨЙРӘТҮ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Вәлиева З.М.,

*«Сәламәтлекләре чикләнгән балалар өчен Түбән Кама шәһәренең
23 нче мәктәбе» укытучысы*



Вәлиева З.М.

Сәламәтлекләре чикләнгән укучыларга татар теле укытуның метод һәм алымнары күп төрле. Шулар арасынан күзәтү, таныштыру, тәржемә итү, әңгәмә методларын файдалану телгә өйрәтүдә уңай нәтижәләр бирә. Билгеле, метод һәм алымнарны укучыларның яшь үзенчәлекләрен искә алып, укытуның максаты һәм бурычларыннан, тәкъдим ителгән материалның эчтәлегеннән, укучыларның белем дәрәжәсеннән, тел һәм сөйләү материалын үзләштерә алу мөмкинлегеннән чыгып файдалану тиешле нәтижә бирә. Сәламәтлекләре чикләнгән укучыларга татар телен өйрәтү башкачарак булырга тиеш. Укучыларны нәрсәгә өйрәтергә кирәк? Укыргамы? Язаргамы? Сөйләмгәме?

Методиканың нигезендә аралашырга аралашу аша гына өйрәнә була дигән төшенчә ята. Димәк, без укучыларны сөйләм теленә өйрәтергә тиеш. Балаларны чит телгә өйрәткәндә, кызыксындыру тудыруның дидактик шартларының берсе – аралашуны

уку эшчәнлегенә төп төре итеп куллану. Дәресләрдә уен элементларын куллану – рус балаларын татар теленә аралашуга өйрәтүнең мөһим чараларынан берсе. Бу алым укучылар дәрес материалын үзләштергән вакытта да үзен аклый. Мәсәлән, «Йорт хайваннары» темасын өйрәнгәндә «тәржемәче» уены отышлы. Укытучы русча сүз әйтеп балага туп бирә, бала татарча әйтеп тупны ала. Бу уен авазларның, сүзләрнең дәрес әйтелешен ныгыта, лексик байлыкны арттыра, булган сүзлек запасын активлаштыра.



корова-сыер



коза-кәжә

Татар теленә өйрәткәндә күргәзмә, терәк материаллар, дидактик уеннар, татар халкының милли уеннары да укучыларда кызыксыну уята.

«Бу нәрсә» уены.

Кечкенә, ап-ак, куркак, йомшак. (куян)



Темаларны йомгаклаганда кроссворд чишү, чәчмә карточкалардан жөмлөләр төзү кебек эшләрне балалар яратып үти, бу вакытта алар төшөп калган хәрәфләрне куеп кына калмыйлар, шулай ук татар халкының милли бизәкләре, киём-салымнары һ.б. белән танышалар.



Чит тел өйрәнүче балаларга башлангыч чорда рәсемнәр белән эшләнүнең әһәмияте гаять зур. Предметлы рәсемнәр ярдәмендә балалар яңа сүзләрне жиңелрәк үзләштерә һәм гади жөмлөләр төзәргә өйрәнә, ә сюжетлы рәсемнәр белән эшләгәндә ул сүзләрнең мәгънәләрен тизрәк истә калдыра, бәйләнешле сөйләм телен камилләштерә. Күрсәтмәлелек укучыларга теоретик материалны жиңел һәм аңлап үзләштерергә, ә укытучыга яңа белемнәрне аз вакыт эчендә истә калдырырлык итеп аңлатырга мөмкинлек бирә.



Дәрес башында төсле рәсемнәр ярдәмендә укучылар бик теләп эшләсәләр һәм сорауларга җавап бирсәләр, кызыклы күргәзмә материалдан соң үзара аралашканда югалып калалар һәм пассивлашалар. Актив эшчәнлекне сүрелдермәс өчен күргәзмә, терәк материаллар, схемалар (таблицаалар, карточкалар, жыелмалар) куллану отышлы.

ФИГЫЛЬ СУЗ ТӨРКЕМЕ			
НӘРСӘ БЕЛДЕРӘ	ЭШ	ХӘЛ	АВАЗ ЧЫГАРУ
ЗАМАН	ҮТКӘН ЗАМАН	ХӘЗЕРГЕ ЗАМАН	КИЛӘЧӨК ЗАМАН
СОРАВЫ	НИШЛӘДЕ? НИШЛӘГӘН?	НИШЛИ?	НИШЛӘР? НИШЛӘЯЧӨК?
САНЫ	БЕРЛЕК	КҮПЛЕК	
ФОРМА	БАРЛЫК	ЮКЛЫК	

Индивидуаль якин килеп эшлэгәндә генә, укытучы укучыларында үз фәннә карата мэхәббәт уята, тормышка яраклы шәхесләр тәрбияли ала. Сәламәтлекләре чикләнган укучыларның берсе укытучы әйткән сүзне шул мизгелдә үк «эләктереп» алса, икенчесенә берничә тапкыр кабатларга кирәк, ә өченчесе исә, күнегүләр эшләү, проблемалы ситуацияләрне чишеп кенә теманы аңлауга ирешә. Шунның өчен дәрес аңлатканда һәр балага аерым якин килергә, сыйныфтагы барлык балаларны тоеп эшләргә кирәк.

«МУСА ЖӘЛИЛ ШИГЫРЬЛӘРЕ» ТЕМАСЫНА 7 НЧЕ СЫЙНЫФТА КЛАССТАН ТЫШ УКУ ДӘРЕСЕ

*Тажиева А.М., «Сәламәтлекләре чикләнган укучылар өчен
Түбән Кама шәһәренең 23нче мәктәбе» татар теле һәм әдәбияты укытучысы*



Тажиева А.М.

- Максат:** 1. Балаларны М. Жәлилнең «Акбай» шигыре белән таныштыру.
2. Укучыларның М. Жәлил турында белемнәрен киңәйтү.
3. Туган илгә мэхәббәт тәрбияләү.
4. Балаларны татарча актив аралашуга тарту, аралашуга омтылышны арттыру.

Җиһазлау: М. Жәлил портреты, һәйкәленең макеты, рәсемнәр, сүзлек сүзләр белән карточкалар, М.Жәлил китапларыннан күргәзмә, видеоязма, кроссворд, презентация.

Дәрес барышы.

I. Оештыру.

Исәнмесез, балалар. Бүген без сезнең белән сыйныфтан тыш уку дәресе үткәрәбез.

II. Үткән материалны актуальләштерү.

- Балалар, 15 февральдә без нинди истәлекле датаны билгеләп үтәбез? (М. Жәлилнең туган көне)

- Муса Жәлил турында сез нәрсә беләсез? (Балалар сөйләләр)

- Әйе, М. Жәлил бик күренекле шагыйрь. Ул зурлар өчен дә, балалар өчен дә күп төрле шигырьләр язган.

(Презентация карау)

- Ул үзе 1906 елда туган. Бала чагыннан ук шигырьләр яза башлаган. Үсеп житеп эшли башлагач, сугыш башлана. Ул сугышка китә. Бер сугышта алар фашист чолганышында калалар. М.Жәлил авыр яраланып, эсирлеккә элгә. Ул анда да фашистларга баш имәгән, аларга каршы көрәш алып барган. Эсирлектәге батырлыклары өчен аңа герой исеме бирелгән. Ниһаять, безнең шәһәрдә дә М.Жәлилгә һәйкәл ачтылар. Ул һәйкәл янына без сезнең белән эле барачакбыз. Аңа башкалабыз Казан шәһәрәндә дә һәйкәл куелган. Ул һәйкәлнең кечкенә макеты сезнең алда тора. Бу һәйкәл ни өчен чәнечкеле чыбык белән уратып алынган? (Аның эсирлектә булганын белдереп тора.)

- Аңа карап ул башын игәнме? (Юк)

- Әйе, карагыз эле ул башын ничек югары тота.

- М. Жәлил балалар өчен бик күп шигырьләр язган дип әйтеп киттек. Безнең күргәзмәдә М. Жәлилнең кайбер китаплары куелган. Сез аларны эле үсә-үсә укырсыз. Ә хәзер, әйдәгез, кайбер шигырьләрен искә төшереп китик. Мин сезгә рәсемнәр белән булышырмын.



(Сәгать рәсеме)

- Бу рәсемгә карагач, М. Жәлилнең нинди шигыре искә төшә? («Сәгать» шигыре) (Шигырьне бер бала яттан сөйли).



(Күке рәсеме)

- Ә бу рәсем сезгә нинди шигырьне хәтерләтә? («Күке» шигыре.) (Шигырьне бер бала яттан сөйли).



(Куян рәсеме)

- Бу рәсем нинди шигырьне хәтерләтә? («Куян» шигыре.) (Шигырьне бер бала яттан сөйли).



(Әтәч рәсеме).

- Бу рәсемгә карагач, М. Жәлилнең нинди шигыре искә төшә? («Әтәч» шигыре) (Шигырьне бер бала яттан сөйли).



(Чишмә рәсеме)

- Бу рәсем нинди шигырьне хәтерлэтә? («Чишмә» шигыре.) (Шигырьне бер бала яттан сөйли).

- Ә хәзер балалар «Карак песи» шигырен сәхнэләштереп күрсәтерләр.

- М. Жәлилнең күп шигырьләренә көй язылган. Әйдәгез, берсен тыңлап китик әле. (Видеоязмада «Күке» жырын тыңлау)

III. Яңа теманы үзләштерү.

- Бүген без сезнең белән М. Жәлилнең тагын бер шигыре белән танышырбыз. Ул шигырь «Маэмай» дип атала.

- Нәрсә ул маэмай? Бу сүзне сез ничек аңлыйсыз? (Эт, көчек дигән сүзне яратып әйтү).

Бу шигырьне укыганда менә мондый сүзләр очрый.

Һөнәр йөдәтәм

Һөнәр – профессия, эш белү.

Һөнәрле кеше – эш белгән кеше. Татар халык мәкальләрендә дә бу сүз еш очрый.

Һөнәрле үлмәс, һөнәрсез көн күрмәс.

Егет кешегә житмеш төрле һөнәр дә аз.

Йөдәтәм – аптыратам, күп тапкыр кабатлатам.

- Ә хәзер тыңлап торыгыз, мин сезгә шигырьне укып күрсәтәм.

(Укытучы укый)

- «Акбай» сүзе нәрсәне аңлата?

(Эт кушаматы)

- Тагын нинди эт кушаматлары беләсез?

(Актүш, Сарбай, Тузик)

(Физминутка)

IV. Яңа материалны ныгыту.

- Балалар, бу шигырьне нинди тавыш белән укырга кирәк?

- Шигырьне бер кат укып чыгыгыз.

Шигырьне чылбыр буенча уку. (Берәр куплет)

Шигырьне тулысы белән 2-3 бала укый.

- Балалар, бу шигырь нәрсә турында бара?

- Малай этен нинди һөнәрләргә өйрәтә? Табып укып күрсәтегез әле.

(Хат ташырга, командирын якларга, су илтергә)

- Малай этен ни өчен һөнәрләргә өйрәтә?

(туган илне сакларга)

- Менә бу рәсемгә карагыз әле. Монда чик сакчылары безне дошманнардан саклыйлар. Аларга бу эштә нәрсә булыша?

- Бу эшкә теләсә нинди эт ярыймы? (Юк)

- Дөрөс, моны бары тик өйрәтелгән этләр генә башкара ала. Шунның өчен күп солдатлар чик сакларга алдан өйрәтелгән этләр белән баралар. Менә без укыган шигырьдә дә малай үзенә этен алдан ук төрле һөнәрләргә өйрәтә һәм киләчәктә ул безнең илебезне сакларга эте белән барачак.

V. Йомгаклау.

- Ә хәзер тагын бер тапкыр кабатлап китик әле, М. Жәлилнең нинди шигырьләрен истә калдырдыгыз икән. Аның өчен менә бу кроссвордны чишәргә кирәк. Монда М.Жәлилнең шигырьләренә исемнәрен язарга кирәк.

ч	и	ш	м	э				
		к	у	я	н			
			с	э	г	а	т	ь
		м	а	э	м	а	й	

- Кызыл баганада нинди сүз килеп чыкты?
 - Муса исеме сезгэ кемне хәтерләтә?
 - Бүген М.Жәлилнең нинди шигыре белән таныштык?
- Өй эше: «Маэмай» шигыренәң 2 куплетын ятларга.
Билге кую.

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК»

*Файзуллина Э.Г.,
учитель - логопед, МАУО «Надежда»*



Файзуллина Э.Г.

Оборудование: волшебный цветок, мыльные пузыри, свечка, «чупа-чупсы», запись классической музыки на кассете, музыкальные инструменты (бубен, маракас, погремушка, колокольчик, румба), ширма.

Ход занятия

1. Введение

Приветствие детей и родителей.

Сейчас прошу всех встать. Тихо сядут сейчас те дети, которые назовут свое имя ласково (Настенька, Ванюша). А родители сядут, если назовут свои имена ласково.

Сегодня у нас будет необычное занятие, мы совершим путешествие в страну Сказок. Это удивительная волшебная страна. Кто побывает в ней, тот становится самым добрым, чутким, умным и внимательным. Но, я думаю, прежде чем отправиться в путешествие, мы с вами выполним упражнения, после которых вы будете лучше видеть, слышать, запоминать, размышлять.

Самомассаж лица

Ручки растираем
И разогреваем

дети потирают ладони;
хлопают в ладоши;

И лицо теплом своим
Нежно моем

разогретыми ладошками
проводят по лицу сверху вниз;

Пальчики сгибают
Все плохие мысли

граблеобразными движениями
проводят пальцами по лицу от
середины лба к вискам;

Ушки растираем
Сверху вниз мы быстро

растирают пальцами ушные
раковины сверху вниз;

Их вперед сгибаем

сгибают руками ушные
раковины вперед;

Тянем их за мочки

оттягивают уши вниз за мочки.

А потом руками
Трогаем мы щеки

легко похлопывают щеки
ладошками.

Надо ручки нам погреть,
Посильнее растереть.
«Добываем огонь» – энергичное растирание ладоней друг о друга, чтобы стало горячо.
Мы как древние индейцы
Добываем огонек:
Сильно палочку покрутим –
И огонь себе добудем.

«Стряпаем»

Мы постряпаем ватрушки,
Будем сильно тесто мять.
Колобочков накатаем,
Будем маме помогать.

«Есть у любого два кулачка» - упражнение на изменение голоса и мимики лица.

Есть у любого два кулачка
Хлопнув один по другому слегка.
Ну, а ладошки не отстают.
Следом за ним весело бьют.

Кулачки быстрее бьют.
До чего стараются.
А ладошки тут как тут.
Так и рассыпаются.

Кулачки давай сердиться
Громко хлопать стали.
А ладошки – баловницы
Тоже не отстали.

4 лепесток. Развитие фонематического слуха.

А теперь, детвора,
Поиграть пришла пора.
Собирались музыканты
На зеленый лужок.
Сколько музыкантов
Столько и талантов.

а) Дидактическая игра «Узнай инструмент»

(за ширмой звучат по очереди бубен, маракас, погремушка, колокольчик, румба)

б) Дидактическая игра «Тихо – громко» (педагог называет предложения громко, а дети – тихо).

5 лепесток. Развитие мелкой моторики.

Загадка про карандаши

Живут в коробках мальчики,
Одетые в кафтанчики.
Красный, желтый, голубой
Дружат с небом и водой:
Красят, красят мой альбом
И короче с каждым днем
Кто же эти мальчики,
Одетые в кафтанчики?

Волшебные палочки – цветные карандаши.

Хотите превратиться в волшебников? Давайте поможем цветку ожить.

Дети совместно с родителями закрашивают лепестки волшебного цветка, чтобы оживить его, (каждый свой лепесток). Звучит классическая музыка.

В это время учитель-логопед проводит дидактическую игру «Назови ласково».

Родителям и детям предлагается назвать уменьшительно-ласкательные слова:

Карандаш – карандашик

Лепесток – лепесточек

Цветок – цветочек

Сказка – сказочка

Зима – зимушка

Язык – язычок

Палец – пальчик

Мама - мамочка

Дочь доченька

Сын – сыночек

Фея благодарит всех за оживленный цветок, дарит за хорошую работу «чупа-чупсы» и уходит.

Педагог предлагает родителям раскрыть «чупа-чупсы» и сделать гимнастику массаж языка, щек, губ, вкусными конфетами по образцу:

- Помассировать конфетой правую и левую щеку круговыми движениями сверху – вниз.

- Провести по языку (широкому) сверху – вниз, слева – на право, круговыми движениями.

- Погладить губы конфетой.

- Облизать конфету.

3. Заключительная часть.

Вот и закончилось наше путешествие в страну Сказок. Мы узнали много интересного. Закроем глаза, зажмурим их сильно, откроем, посмотрим вправо – влево, далеко – близко (гимнастика для глаз). Снова закроем глазки, откроем – и мы снова в нашей группе.

А сейчас, уважаемые мамы, подойдите к детям. Возьмите в свои руки руку ребенка и скажите, погладив ребенка по голове: «Ты самый лучший, самый умный, самый чудесный. У тебя все-все будет хорошо!» (самовнушение – психогимнастика) и обнимите своего ребенка.

На этом занятие окончено. Спасибо всем за участие.

КОРРЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ИГРОТЕРАПИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПДД «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ – ЗАКОН ЖИЗНИ»

*Салягина Г.И., учитель начальных классов,
ГБОУ «Нижнекамская школа № 23 для детей с ОВЗ» РТ*



Салягина Г.И.

Цель:

Обучение правилам дорожного движения, основам безопасного поведения на улице.

Задачи:

1. Образовательные:

- углубить знания учащихся о ПДД;

2. Коррекционно-развивающие:

- коррекция и развитие мыслительной деятельности (установление логических и причинно-следственных связей);

- коррекция и развитие мелкой моторики пальцев (плавности движений, соразмерности);

- пополнение и обогащение активного словарного запаса.

3. Воспитательные:

- воспитывать грамотного и ответственного участника дорожного движения.

- воспитывать самостоятельность, аккуратность в повседневной жизни.

Оборудование и материалы: электронная презентация, компьютер, экран для показа презентации, плакаты, иллюстрации, разрезные знаки, дорожная разметка, иллюстрации с изображениями дорожных ситуаций, палочки, раздаточные материалы, фишки.

Ход занятия

1. Орг. Момент. Психологический настрой. Введение в игровую ситуацию.

Ребята, давайте возьмемся за руки и подарим друг другу улыбки и хорошее настроение

- Мы дружно за руки возьмемся

и друг другу улыбнемся.

И солнышко нам улыбается)))

Сегодня у нас необычное занятие. К нам в гости пришли учителя из других школ.

2. Затруднение в игровой ситуации. (Стук в дверь)

Учитель: Ребята, кто-то стучится в дверь! (входит почтальон Печкин) Почтальон Печкин принес нам письмо.

Интересно, что в письме? Посмотрите, в письме несколько заданий!

И первое из них «Расшифруй письмо!» Задание заколдованное! Надо расшифровать и появится слово! (Слово «Закон»)

(Дети из слогов складывают слова)

Первое слово «дорожного» «я – ни же дви «на экране появляется слово

Второе слово «азбука» «на экране

Третье слово «движения» на экране

(дети составляют предложение «Азбука дорожного движения»)

Учитель. Ребята, сегодня мы с вами побываем в школе дорожной науки. Поговорим о нашей с вами безопасности на дорогах. Это очень вовремя – впереди зимние каникулы. Мы повторим правила дорожного движения, которые необходимо знать всем детям, чтобы с вами не произошла беда на дороге. Эти правила нельзя нарушать. К сожалению, в нашей школе есть ребята, которые нарушают Правила дорожного движения. На них приходят из ГИБДД карточки нарушителя.

Слово инспектору ГИБДД Викулову Максиму Валентиновичу.

Учитель. Для ребят есть правил много –

Знать их нужно на дороге!

Чтоб в беду не угодить.

Будем вместе их учить!

В школе вы - ученики, а в театре – зрители,

А в музее, зоопарке – все мы посетители.

А на улице, коль вышел, знай, приятель, наперед:

Всех названий стал ты выше, стал ты сразу ПЕШЕХОД!

Учитель. Сейчас я проверю, какие вы внимательные пешеходы и готовы ли вы к игре?

Я задаю вам вопросы, а вы отвечаете «да» или «нет».

– Что хотите – говорите, в море сладкая вода? (Нет.)

– Что хотите – говорите, красный свет – проезда нет? (Да.)

– Что хотите – говорите, каждый раз, идя домой, играем мы на мостовой? (Нет.)

– Что хотите – говорите, но если очень вы спешите, то перед транспортом бежите? (Нет.)

– Что хотите – говорите, мы всегда идем вперед только там, где переход? (Да.)

– Что хотите – говорите, мы бежим вперед так скоро, что не видим светофора? (Нет.)

– Что хотите – говорите, на знаке «здесь проезда нет» нарисован человек? (Нет.)

– Что хотите – говорите, на круглых знаках красный цвет означает «здесь запрет»? (Да.)

За правильные ответы детей - фишки.

3. Затруднение в игровой ситуации. Вернемся к нашему письму.

Вынимаем конверт №2 (Рассыпанные дорожные знаки) (Слово «жизни»)

Ребята, а как вы думаете, что может произойти, если на улицах города не будет дорожных знаков?

(Примерные ответы детей: Водители не будут знать с какой скоростью можно ехать.

Пешеходы не смогут перейти дорогу.

Проводится дидактическая игра «Собери знак и расскажи про него».

(слово «Правила»)

(Дети собирают знаки)

(Работа в паре)

Знак - «Дети».

Примерные ответы детей.

Он предупреждает водителей о том, что поблизости могут быть дети, нужно быть внимательным и осторожным. Такой знак находится возле школ, детских садов.

Это знак – «Движение пешеходов запрещено».

Примерные ответы детей.

Этот знак сообщает пешеходам, что в этом месте находиться пешеходам нельзя.

«Дорожные работы».

Примерные ответы детей.

Этот знак предупреждает, что на этом участке дороги идут дорожные работы, нужно быть внимательным и осторожным.

Знак – «Пешеходная дорожка».

Примерные ответы детей

Он означает, что в этом месте разрешается движение только пешеходам.

4. Просмотр клипа про пешеходный переход

5. Физкультминутка «Дорожная».

(Дети читают стихотворение и выполняют соответствующие движения)

Дорога не тропинка, дорога не канава...

Сперва смотри налево. Потом смотри на право.

Ты налево повернись, другу рядом улыбнись,

Топни правую ногой: раз – два - три,

Покачай головой: раз – два – три.

Руки вверх ты подними и похлопай: раз – два – три.

Учитель. Молодцы!! Продолжим наше занятие. Заглянем в конверт.

6. Проводится дидактическая игра «Смоделируй знак и расскажи про него». (Слово «дорожного»)

Сопровождается слайдом

7. Проблемная ситуация.

Учитель. Ребята, надо определить знаки, которые помогут всем нам избежать опасных ситуаций на дороге.

(пешеходный переход, жилая зона...)

Сейчас мы с вами вспомним и покажем, как правильно перейти дорогу. А для этого мы обратимся к нашему другу Светофору. Светофор регулирует движение

Слушайте внимательно: если загорится красный, сиди тихо – путь опасный; Жёлтый если загорится, надо хлопать, не лениться;

Свет зелёный говорит: «Можно топтать – путь открыт!».

Итак, задание понятно? Тогда начинаем!

8. Учитель. Молодцы! Посмотрим, есть ли еще задания в конверте?

Загадки про транспорт

Что за чудо светлый дом

Пассажиров много в нем

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

Мчится огненной стрелой,

Мчится вдаль машина.

И зальет пожар любой

Смелая дружина. (Пожарная машина)

Чудо-дворник перед нами
Загребущими руками
За одну минуту сгреб
Преогромнейший сугроб. (Снегоуборочная машина)
Их видно повсюду, их видно из окон,
По улице движутся быстрым потоком
Они перевозят различные грузы -
Кирпич и железо, зерно и арбузы. (Грузовики)

Учитель. Как можно назвать одним словом (Слово «движения») (Транспорт)
И вот один из транспортов привез нам вот такой строительный материал – палочки.
Дети выкладывают контуры машин, затем говорят название транспорта

Индивидуальная работа для «слабых» учащихся.

Учитель. Молодцы. Все справились с палочками и сложили фигуры своего транспорта.
А сейчас, Внимание! У нас с вами есть дорожные знаки, транспорт, пешеходные переход, светофор для пешеходов и транспорта. Самое время поиграть!

Сюжетно-ролевая игра «Мы – пешеходы»

Учитель. Молодцы! Вы были внимательными и у вас все получилось.
Стук в дверь! Входит почтальон Печкин. Он принес посылку с подарками.

Итог. Учитель. Прочитаем слова на доске, которые у нас получились.
Закон. Жизни. Правила. Движения. Дорожного.
Надо составить правильное предложение.

Правила дорожного движения – закон жизни!

Учитель. Правильно – закон! Любой закон в нашей стране необходимо соблюдать и выполнять. Быть грамотным пешеходом! Этим самым мы обезопасим себя от беды на дороге. И мы будем живы и здоровы!

Ребята, вам понравилось сегодня наша игра?

Что больше всего вам понравилось?

Как вы оцениваете свое участие в игре? Активно вы играли? (спросить каждого ребенка)

Оценить работу учащихся – подарки.

Для закрепления темы – дома раскрасить рисунки и объяснить (Дорожные ситуации).

УРОК МУЖЕСТВА «КРАСНАЯ РОМАШКА». (О ТВОРЧЕСТВЕ И ПОДВИГЕ ГЕРОЯ - ПОЭТА МУСЫ ДЖАЛИЛЯ)

*Гурьянова Р.И., учитель татарского языка,
ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ» РТ*



Гурьянова Р.И.

Выставка книг.
Дата 109 лет

Цели:

1. Познакомить с основными сведениями о военном периоде жизни и творчества героя - поэта Мусы Джалиля, о его пребывании в фашистском плену, о сборнике стихов «Моабитской тетради».
2. Развивать умение выразительного чтения, заучивания наизусть.
3. Воспитывать интерес и уважение к личности поэта, его творчеству, чувство патриотизма, любви к родному краю, к Родине.
4. Корректировать умение выразительного чтения, заучивания наизусть, восприятия ритма.

Оборудование:

Портрет Мусы Джалиля.

Презентация

Иллюстрации к стихам.

Выставка рисунков учеников 6 класса.

Ромашка с заданиями.

Звукозаписи

Стихотворения: Перед судом, Красная ромашка. Варварство. Песни мои.

Ход урока:

Вступительное слово учителя:

УЧИТЕЛЬ: Здравствуйте дорогие гости и ребята! Наш урок мужества «Красная ромашка» мы начнем с выступления (ученица).

Ученица. Чтение стихотворения Мусы Джалиля «Красная ромашка» на русском языке.

КРАСНАЯ РОМАШКА.

Луч поляну осветил

И ромашки разбудил:

Улыбнулись, потянулись,

Меж собой переглянулись.

Ветерок их приласкал,

Лепестки заколыхал,

Их заря умыла чистой

Свежею росой душистой.

Так качаются они,

Наслаждаются они.

Вдруг ромашки встрепенулись,

Все к подружке повернулись.

Эта девочка была

Не как все цветы бела:

Все ромашки, как ромашки,

Носят белые рубашки.

Все - как снег, она одна,

Словно кровь, была красна.

Вся поляна к ней теснилась: -

Почему ты изменилась?

- Где взяла ты этот цвет?

А подружка им в ответ:

- Вот какое вышло дело.

Ночью битва здесь кипела,

И плечо в плечо со мной

Тут лежал боец-герой.

Он с врагами стал сражаться,

Он один, а их пятнадцать.

Он их бил, не отступил,

Только утром ранен был.

Кровь из раны заструилась,

Я в крови его умылась.

Он ушел, его здесь нет –

Мне одной встречать рассвет.

И теперь, по нему горюя,

Как Чулпан-звезда горю я.

УЧИТЕЛЬ:

1. Кто автор стихотворения «Красная ромашка»?
2. Где происходит действие стихотворения?
3. Почему у ромашки лепестки окрасились в красный цвет?

4. Против скольких врагов сражался красноармеец?

5. Можно ли его поступок назвать геройским?

УЧИТЕЛЬ: Ученик это стихотворение прочитает на языке оригинала.

Ученик. Чтение стихотворения Мусы Джалиля «Красная ромашка» на татарском языке.

КЫЗЫЛ РОМАШКА

Иртэнге таң нурыннан
Уянды ромашкалар.
Елмаеп, хэл сорашып,
Күзгә-күз караштылар.
Назлады жил аларны
Тибрәтеп ак чукларын,
Таң сипте өсләренә
Хуш исле саф чыкларын.
Чәчкәләр, кәефләнәп,
Жай гына селкенделәр.
Һәм кинәт шунда гажәп
Бер яңа хэл күрделәр.
Ерак түгел моңаеп
Утыра ромашка кызы,
Тик чуклары ак түгел,
Кан шикелле кып-кызыл.
Ромашкалар бар да ак,
Аерылмый бер-береннән;
Ничек болай берүзе
Ул кызылдан киенгән?
Әйттеләр: «Син, сәңелкәй,
Ник үзгәрдең? Нишләдең?
Нигә кызыл чукларың?
Нидән алсу төсләрең?»
Әйтте кызыл ромашка:
«Төнлә минем яныма
Ятып батыр сугышчы
Атты дошманнарына.
Ул берүзе сугышты
Унбиш укчыга каршы;
Чигенмәде, тик таңда
Яраланды кулбашы.
Аның батыр ал канны
Тамды минем чукларга.
Минем кызыл күлмәгем
Бик охшады Чулпанга.
Егет китте, мин калдым
Канын саклап чугымда,
Көндә аны сагынып
Балкыйм мин таң нурында».

УЧИТЕЛЬ: Автор этого стихотворения Муса Джалиль. Кем он был? Почему это и многие другие произведения этого поэта о подвиге, о войне? Мы сегодня постараемся ответить на эти вопросы.

Сегодня, в преддверии Дня Победы, мы будем говорить с вами на очень серьезную тему: о герое, который отдал жизнь за счастье других людей, за их свободу, о замечательном татарском поэте, Герое Советского Союза - о Мусе Джалиле.

«В жизни всегда есть место подвигу...» эти слова классика литературы Максима Горького как нельзя точно подходят к творчеству и жизни Мусы Джалиля. Мы попытаемся найти истоки его подвига, может, они во всей его недолгой, но такой яркой и самоотверженной жизни.

Ученик:

Герой не гибнет, умирая;
Двойная жизнь ему дана,
И эта жизнь его вторая
Бессмертной славою полна.

УЧИТЕЛЬ: Я не боюсь смерти. Это не пустая фраза. Когда мы говорим, что мы смерть презираем, это на самом деле так... Есть жизнь после смерти... в сознании, памяти народа. Если я при жизни делал что-то важное, бессмертное, то этим я заслужил эту другую жизнь - «жизнь после смерти»... Цель-то жизни в этом и заключается: жить так, чтобы и после смерти не умирать».

В этих словах и определение, и объяснение человеческого и творческого подвига, свершённого поэтом, чьё имя стало символом стойкости, героизма, беззаветной преданности Родине, верности гражданскому и писательскому долгу.

23 июня 1941 года, на второй день войны Муса Джалиль отнёс заявление с просьбой отправить его на фронт, а 13 июля он уже надел военную форму. Когда выяснилось, что он известный писатель, его хотели отпустить, но Муса Джалиль добился отправки в действующую армию и с первых же дней, ещё не взяв в руки боевого оружия, начал сражаться с врагом пером поэта.

Ученик:

Смело бейся за правое дело,
В битве жизни своей не жалея!
Быть героем – нет выше удела!
Быть рабом – нет позора черней!

УЧИТЕЛЬ: В августе 1942 года фашисты вели непрерывный огонь по нашим позициям. Солдаты и командиры героически сражались за каждый метр земли. В одной из боев Муса Джалиль был тяжело ранен. В бессознательном состоянии Муса был взят в плен. Долгое время находился на грани жизни и смерти. Его выходили военнопленные, которые узнали поэта. Фашистам донесли, кто он такой и они предложили ему предать Родину. Но Муса Джалиль не сдался. Его бросили в тюрьму. Он и в тюрьме продолжал схватку с фашизмом – теперь уже оружием песни.

Фашисты жестоко обращались с пленными, били их, морили голодом, за малейшую провинность – расстреливали на месте. Но Джалиль не покорился. Он писал стихи, которые звали к борьбе с ненавистным врагом.

Ученик:

Друг!
Не горюй, что рано умираем...
Мы не из тех, кто мог с пути свернуть!
Мы умираем на переднем крае,
Нас перед смертью нечем упрекнуть.

УЧИТЕЛЬ: Вскоре в тылу врага возникла подпольная организация, во главе которой стоял Муса Джалиль. Подпольщики устраивали побеги из лагерей, печатали и распространяли листовки. Но нашёлся предатель, который выдал подпольщиков. Начались дни и ночи допросов, пыток. Гестаповцы сломали левую руку поэта, отбили почки. Его тело было исполосовано электрическим шнуром и резиновыми шлангами. Раздробленные пальцы распухли и почти не гнулись. Ничего не добившись, заперли его в каменном мешке – сырой и холодной камере Моабитской тюрьмы в Берлине.

Но и в тюрьме, в ожидании смертной казни поэт продолжал писать. В тюрьме Джалиль написал такие стихотворения, как «Варварство» «Горная река», «Дуб», «Цветы» и другие.

Стихотворение «Варварство» мы сейчас прослушаем в исполнении народной артистки Елены Прокловой под музыку «Реквием» Моцарта.

Звукозапись: Звучит стихотворение «Варварство» в исполнении Елены Прокловой.

УЧИТЕЛЬ: В фашистской тюрьме поэт записывал свои стихотворения в маленький самодельный блокнотик, который прятал от надзирателей. Этот блокнот вынес на волю сосед Джалиля по камере, бельгийский патриот Андре Тиммерманс. С этим блокнотом была записка: «Другу, который умеет читать по-татарски и прочтёт эту тетрадку». «Моабитская тетрадь» – это бессмертная книга, потрясающая читателей силой человеческого духа. Это гимн бесстрашию и стойкости советского человека.

Ученик:

Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит.
Жизнь моя песней звенела в народе
Смерть моя песней борьбы прозвучит.

Ученик:

«Нас вывели - и казнь настанет скоро.
На пустыре нас выстроил конвой...
И чтоб не быть свидетелем позора,
Внезапно солнце скрылось за горой
...Придёт, придёт день торжества свободы,
Меч правосудья покарает их.
Суровым будет приговор народа,
В него войдёт и мой последний стих...»

Ученик:

И перед смертью - никому в угоду
Не нарушу клятву я свою.
Песнь свою я посвятил народу.
Жизнь свою народу отдаю.

УЧИТЕЛЬ: 25 августа 1944 года Муса Джалиль и ещё 11 его товарищей были казнены.

2 февраля 1956 года за стойкость и мужество, проявленное в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, а через год ему была присуждена – первому среди поэтов Ленинская премия за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь».

УЧИТЕЛЬ: В столице нашей республики в городе Казани установлен памятник великому поэту, есть большой театр оперы и балета имени Мусы Джалиля, есть памятники и музеи, его произведения переведены на все языки мира. Его именем названы улицы, поселок...

- Ну а сейчас мы вспомним всё, о чём говорили сегодня и разгадаем кроссворд «Красная ромашка», посвящённый Мусе Джалилю.

Вопросы кроссворда:

1. Тюрьма, в которой Муса Джалиль написал цикл стихотворений «Моабитская тетрадь» (Моабит)

2. Какое звание присвоено Мусе Джалилю за его подвиг? (Герой Советского Союза.)

3. Что больше всего любил Муса Джалиль и что отдал за счастье, за свободу своей Родины? (Жизнь)

4. Сколько лет исполняется Победе в Великой Отечественной войне? (70 лет)

5. Как называется стихотворение Джалиля о нечеловеческом отношении фашистов к детям и матерям? («Варварство»)

6. Как называется стихотворение Джалиля о подвиге красноармейца, раненного среди ромашек?

(«Красная ромашка»)

7. В каком году погиб поэт? (В 1944 году)

Ученики при правильном ответе собирают на подставке ромашку, правильные ответы выбирают среди разложенных лепестков, на которых напечатаны ответы.

УЧИТЕЛЬ: Коротка была жизнь поэта, но в наших сердцах он будет жить вечно. Всем своим творчеством, всей своей жизнью он показал людям, как надо жить, как надо любить свою Родину, свой народ, свою землю. Так будем же достойны его памяти!

Мы хотим, ребята, чтобы в преддверии Дня Победы вы ещё раз прониклись чувством гордости за свою страну, за её граждан, готовых защитить её от любого врага. Будьте достойными памяти своих дедов и прадедов, защитивших нашу Родину!

Предлагаю почтить их память минутой молчания.

Звучит музыка: “Боек шагыйрь Муса Жәлил”.

Дети раздают ромашки, сделанные своими руками.

А теперь, ребята, мы вручаем вам памятные дипломы об этом уроке мужества, Молодцы!

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ МУРАВЕЙНИК»

*Набиева Г.Р., учитель биологии,
ГБОУ «Нижнекамской школы № 23 для детей с ОВЗ» РТ*



Набиева Г.Р.

Цели:

- пропагандировать экологическую культуру;
- учить детей беречь родную Землю, преобразовывать ее, уважать законы природы;
- воспитывать у детей чувство осознания своего единства с окружающим миром, экологическую культуру;
- содействовать сплочению детского коллектива.

Оформление и оборудование:

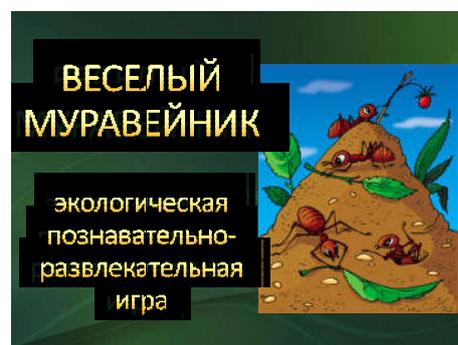
- гимнастические палки;
- игровые жетончики;
- музыка.

Условия игры:

- соревнуются две команды - «Рыжиемуравьи» и «Черные муравьи».

Порядок конкурсных заданий:

- Вступительное слово, представление жюри, пояснение условий проведения игры.
- Познавательная информация.
- Эстафеты «Муравьиные бега»: «Дорога к дому», «Трудолюбивые муравьи», «Муравьиные бега», «Сороконожка».
- Составить слова из слова «Муравейник».
- Конкурс «Знатоки природы».
- Танцевальный конкурс.



Ход игры:

Ведущий. Ребята, сегодня у нас состоится экологическая познавательно-развлекательная игра «Веселый муравейник». А скажите, пожалуйста, что такое - экология?

Правильно, экология - наука об окружающей среде. О том мире, в котором мы с вами живем, о воздухе, которым дышим, о воде, которую пьем, о земле, на которой мы обитаем.

Я хочу представить жюри, которое будет оценивать все конкурсы.

А теперь одна загадка:

Мы лесные жители, мудрые строители.

Из хвоинок всей артелью

Строим дом себе под елью. *(Муравьи.)*

• **Просмотр видеофильма про муравьев**

А вы знаете, какую пользу приносят муравьи?

Оказывается, вот что могут муравьи:

- За один час уничтожить более 100 тысяч тлей и 2 тысячи гусениц.
- За один день одна муравьиная семья уничтожает 1 кг гусениц.
- За один месяц - 1 миллион гусениц.

Поэтому государство взяло муравейники под охрану. В 1973 году нашим правительством был издан указ о том, что виновные в повреждении и уничтожении муравейников подвергаются штрафу. Если же муравейник находится в заповеднике, то штраф увеличивается в 2 раза.

Ребята, а где живут муравьи?

Кто видел муравейник?

Как он выглядит? *(Это большая, куполообразная куча из хвои, веточек, черенков листьев, с множеством ходов и выходов.)*

Сейчас, ребята, мы предлагаем вам почувствовать себя муравьями. Давайте устроим муравьиные бега.

Эстафеты «Муравьиные бега»

1. Эстафета для капитанов команд «Дорога к дому».

Капитанам завязывают глаза, они должны преодолеть расстояние, осложненное фишками, идя на голос команд.

2. Эстафета «Трудолюбивые муравьи».

Понадобиться по одной гимнастической палке для каждой команды. Первый участник берет палку и бежит с ней до поворотной отметки, возвращается к старту, к нему присоединяется второй, и так до тех пор, пока вся команда не ухватиться за палку.

3. Эстафета «Муравьиные бега».

Вдоль линии эстафеты на полу лежат два или три обруча. Каждый участник должен пробежать от старта до поворота, по пути пролезая через обручи. На обратном пути пролезать через обручи не нужно.

4. Эстафета «Сороконожки».

Знаете, почему сороконожку так называли? Правильно, у неё не две пары ног, а множество. Это такая красивая гусеница, и она может очень быстро передвигаться.

Для того, что бы превратиться в сороконожку, нужно всей команде присесть на корточки, взять за плечи впереди сидящего и, не отцепляясь друг от друга и не вставая, пройти дистанцию всем вместе. Чья сороконожка быстрее?

Объявляются промежуточные результаты.

Ведущий. Пока жюри подводит итоги этого конкурса, я предлагаю вам за 3 минуты расшифровать письмо Птичкина, где из списка птиц выпали некоторые буквы. Кто больше знает птиц. Время пошло!

Давайте проверим - какие слова у вас получились, каждое правильно слово принесет команде игровой очко.

Подведение итогов конкурса.

Ведущий. Чтобы любить природу, нужно знать ее. Проведем конкурс.

Конкурс «Знатоки природы»

Задания для команды «Рыжие муравьи».

В Древней Руси этого зверька называли вкша. Он грациозен и красив. Его детеныши рождаются голенькими, зато потом щеголяют врыжих пушистых нарядах. Зверек очень доверчив. *(Белка.)*

Это насекомое хранит удивительную тайну: сидя на травинке в Подмоскowie, оно способно почувствовать даже незначительное землетрясение в Японии. *(Кузнечик.)*

Задания для команды «Черные муравьи».

В России этого жучка издавна называли «солнышко». Он красненький и кругленький, очень добродушный и безобидный, никому не опасен, крометли. На сгибах ножек у него появляется жидкость,похожая на молочко, что и натолкнуло людей на имя, данное этому жучку. (*Божья коровка.*)

Этих птиц любят за их веселый нрав. Они прекрасные звукоподражатели и часто поют зябликом, дроздом, квакают лягушкой, лают собакой. От них много пользы. Весной они ходят по полям, собирая личинок и насекомых, зимовавших в земле. Летом поедают большое количество гусениц и жучков-листоедов. (*Скворец.*)

Ведущий. В следующем конкурсе речь пойдет о животных. Да и не речь, а танцы. Команды разгадывают загадку, в танце изображают животное, о котором говорится в загадке. Жюри оценивает лучших.

- Что за зверь лесной,
Встал как столбик, под сосной?
И стоит среди травы -
Уши выше головы. (*Заяц.*)
- За деревьями, кустами
Промелькнула, будто пламя,
Промелькнула, пробежала,
Нет ни дыма, ни пожара. (*Лиса.*)
- По реке плывет бревно,
Ох, и злющее оно!
Тем, кто в речку угодил
Нос откусит... (*крокодил.*)
- Личный шланг имеет он,
Чтоб полить свои шесть тонн. (*Слон.*)
- Ходит в беленьких кудряшках
Круглый год жена барашка. (*Овечка.*)
- Голова и много ног,
Кто же это? (*Осьминог.*)
- Пощады от него не жди,
Кричит он: «Заяц, погоди!» (*Волк.*)
- Над царевною прыгучей
Комары летают кучей. (*Лягушка.*)
- Зверь мохнатый, косолапый,
Разоряет ульи лапой. (*Медведь.*)

Ведущий. Наша экологическая познавательно-развлекательная игра «Веселый муравейник» подошла к концу.

Сегодня вы узнали много нового о таких интересных насекомых, как муравьи, даже сами побывали в их роли.

Надеюсь, теперь, когда вы встретите в лесу муравейник, вы понаблюдаете за нашими добрыми друзьями - муравьями, которые приносят пользу человеку, живут дружной интересной семьей, которую мы с вами, ребята, и будем оберегать.

Природа говорит с нами ароматом цветов, журчанием ручья, мерцанием звезд, грохотом водопада, сиянием луны, дождем и радугой, пением птиц. Прислушайтесь! Присмотритесь! Вокруг - красота мира, красота природы. Природа дарит нам свою красоту, наслаждайтесь ею!

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ» (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8-9 КЛАССОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА)

Гилазиева Ф.Д., воспитатель,
ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ» РТ



Гилазиева Ф.Д.

Цель мероприятия: самостоятельное изготовление учащимися конфетницы для мамы

Задачи мероприятия воспитывать у учащихся чувство любви и уважения к близким людям;

Развивать мелкую моторику рук, чувство ответственности.

Подготовительная работа:

1. Приготовить необходимое оборудование и инвентарь.
2. Подобрать подходящее музыкальное сопровождение.
3. Проветрить класс, подготовить посадочные места.

Оборудование:

1. Силикатный канцелярский клей в пластмассовой бутылочке.
2. Катушка ниток.
3. Стеклобаночка для катушек с нитками.
4. Ножницы.
5. Толстая игла.
6. Воздушный шарик.
7. Клей ПВА для приклеивания деталей.
8. Тесьма, ленточка и кружочки из цветной фольги.

Добрый день, ребята! Посмотрите в окошко, там солнышко, птицы щебечут на своем языке, день хоть и прохладный, но очень приятный. Надеюсь у всех хорошее настроение, давайте поделимся своим отличным настроением друг с другом через улыбки. Молодцы! Когда настроение хорошее и дело быстрее делается.

- Ребята сегодняшний клубный час я хочу начать со стихотворения.

Воспеваю то, что вечно ново,

И хотя совсем не гимн пою,

Но в душе родившееся слово

Обретает музыку свою...

Слово это – зов и заклинанье.

В этом слове – сущего душа.

Это искра первого сознания.

Резвая улыбка малыша.

Слово это сроду не обманет,

В нём сокрыто жизни существо,

В нём исток всего,

Ему конца нет.

Встаньте! Я произношу его:

МАМА!

Кто догадается, почему я начала клубный час с чтения стихотворения, посвященного маме? (Ответы детей, которые по ходу дополняются).

- Правильно, 30 ноября мы отмечаем День матери. Известный писатель Максим Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя». Сегодня у нас есть возможность сделать подарок мамам – самым милым, самым нежным, самым любимым. Мама – это огромное окно в мир. Она помогает понять нам красоту леса и неба, луны и солнца, облаков и звезд... Мама – это чудо мира. Давайте мы сделаем мамам чудо – подарок. Таким подарком может стать вот такая конфетница (демонстрирую готовое изделие). Для изготовления такого подарка нам нужны:

силикатный канцелярский клей в пластмассовой бутылочке, катушка ниток, стеклянная баночка для катушек с нитками, ножницы, толстая игла, воздушный шарик, клей ПВА для приклеивания деталей, кружочки из цветной бумаги, тесьма и кружочки из цветной фольги.

- Ребята посмотрите, всё ли имеется на ваших столах. И так всё проверили, а теперь прежде чем начать работу я бы хотела услышать технику соблюдения безопасности при работе с иглой, ножницами. Надеюсь об этом нам расскажут девочки, ведь они эти предметы в руки берут в день, наверное, по десять раз. (Рассказ Тузеевой Ангелины, как правильно пользоваться иглой и ножницами).

- Посмотрите, что еще представляет опасность для нашего организма. (Ответы детей). Правильно это клей, у нас их два вида. После того как мы поработали с клеем нужно руки протереть мокрой тряпкой, а после окончания работы руки вымыть с мылом. Нельзя руками испачканными клеем тереть глаза или прикасаться к телу.

- Кажется, все обговорили, можно и за дело взятыся. Давайте ребята я вам покажу, как это делается, а потом вместе приступим к работе.

1. Надуем воздушный шарик размером примерно с яблоко, хорошо его завяжем, конец нитки отрежем.

2. Катушку положим в стеклянную баночку, чтобы нитка с неё разматывалась легко и свободно.

3. Конец нитки проденем в иглу и проколем ею бутылку с силикатным клеем. Иголку снимем, вытрем и уберём на место в игольницу.

4. После этого несколько раз потянем за нитку в разные стороны, проверим – легко ли она проходит через проколы в бутылочке.

5. Затем берём в левую руку воздушный шарик и начинаем, не торопясь, обматывать его пропитанной клеем ниткой – делать кокон.

6. Чем меньше ниток, тем он легче и ажурнее.

7. Мокрый кокон следует положить сохнуть на клеенку подальше от нагревательных приборов.

8. Когда кокон высохнет из него вынем воздушный шарик. Осторожно проколем его иглой и вынем через ячейку в нитяной сетке.

9. Верхнюю часть кокона аккуратно разрежем

10. Чтобы она хорошо стояла на столе, надо сделать ей плоское дно. Для этого в кокон вставим круглую баночку и, прижимая к столу, несколько раз повернем на месте.

11. Для прочности с двух сторон доньшка приклеим кружочки из цветной бумаги.

12. Теперь осталось только украсить, кромку конфетницы можно украсить тесьмой и кружочками из цветной фольги.

- Ну, как ребята не очень сложно, зато получится очень красивая вещь. Я на доске повешу план работы, чтобы вы не перепутали действия. А теперь один раз все подтянулись, плечи расправили, осанку выпрямили, рукава засучили и за работу. (Во время самостоятельной работы детей ставлю спокойную музыку, оказываю индивидуальную помощь затрудняющимся детям, слежу за выполнением техники безопасности)

- Ребята, я смотрю, все справились. Как говорят по труду и награда, все конфетницы получились красивыми, ажурными. Надеюсь, ваши мамы обрадуются такому подарку, ведь в свой подарок вы вложили не только свое время и свой труд, но и свою душу. Как моя мама говорит, только та работа хороша, которая делается душой.

- В конце ребята я хочу вам сказать «спасибо» за вашу работу, все трудились, старались, молодцы. Желая, чтобы в вашей семье царило полное понимание, чтобы каждый уважал своих родных и близких. Пусть ваши мамы будут счастливы от мысли, что вырастили прекрасных детей! Цените своих матерей, дарите им минуты радости, будьте заботливы и всегда помните, что мы перед ними в неоплатном долгу.

Приложение:



Используемая литература: «Волшебная паутинка» Авторы: В. Гуляев, Т. Геронимус.

КОНСПЕКТ УРОКА СБО (СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА) В 9 КЛАССЕ «ОСНОВЫ СЕМЕЙНОГО ОЧАГА. ОСНОВНЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ЗАКОН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О БРАКЕ И СЕМЬЕ»

*Габдрахманова М.Г., учитель-дефектолог,
ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ» РТ*



Габдрахманова М.Г.

Цели: формирование понятия об основных этапах становления семейно-брачных отношений

Задачи:

I. Образовательные:

- совершенствовать знания об особенностях молодой семьи;
- расширить представления о роли семьи в формировании и развитии личности;
- понятия о становлении семейно-брачных отношений;
- изучить понятия семьи и брака.

II. Коррекционно-развивающие:

- способствовать развитию социально-значимых навыков; качеств и умений, необходимых для семейной жизни, связанных с повышением социально-психологической компетенции обучающихся;
- способствовать осознанию собственного жизненного опыта и использованию полученных психологических знаний в построении своей семьи;
- стимулировать учебно-познавательную деятельность через использование разнообразных приёмов и методов;
- развивать понятийный аппарат обучающихся, мышление (память, внимание, эмоционально-волевые качества);
- развивать речевую активность, диалогическую речь;
- учить учащихся мыслить, высказывать и аргументировать свою позицию по заданным вопросам, высказывать свое мнение, находить ошибки, преодолевать их;
- корректировать мелкую моторику при выполнении письменных заданий.

III. Воспитательные:

- воспитывать мотивацию к получению новых знаний, эмоциональные чувства;
- способствовать социальной адаптации учащихся в социум.

Тип урока: урок сообщения новых знаний

Методы обучения:

- объяснительный: работа с дидактическим материалом;
- репродуктивный: самостоятельная и практическая работа;
- поисковый: сообщения о профессиях;
- иллюстрированный: работа с наглядностью;
- индуктивный: от простого к сложному;
- наглядный: демонстрация мультимедийной презентации,
- практический: работа по карточкам;

Оборудование: компьютер, презентация по теме урока, тетради, памятки для каждого ученика, раздаточный материал, книги брошюры, журналы по теме урока.

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие

Учитель: *(психологический настрой)*

- Уши внимательно слушают и всё ... (“Слышат”).

Голова хорошо... (“Думает”).

Я желаю вам успехов на уроке! На уроке нам понадобятся знания, полученные ранее на уроках СБО, они помогут строить личные взаимоотношения, чтобы в будущем ваша семья была крепкой и гармоничной.

II. Актуализация знаний

- *Что такое семья? (высказывания обучающихся)*

Обобщение.

- *С полной ответственностью можно заявить, что без семьи невозможна полнота человеческой жизни.*

III. Изучение нового материала

1. Основы семейного очага. Основные семейные отношения. Закон Российской Федерации о браке и семье.

- *Как рождается семья, с чего она начинается?*

- *Как вы считаете? (высказывания детей)*

Обобщение.

Первый шаг на пути к созданию семьи, выбор человека, которого хотим видеть рядом с собой всегда. И сейчас каждый из вас попытается создать образ будущей жены или мужа. На листочке напишите 5-8 качеств, которые вы хотите видеть в будущем партнере по жизни (индивидуальная работа).

Задание. *Запиши (4-6) личностных качеств.*

Проверка. (Зачитывают девушки, юноши.)

Учитель (обобщение):

- Вами отмечены важные качества, но я думаю, количество слов увеличится, по ходу урока, если появится желание - допишите.

Семья – самое дорогое, что есть у человека. Не случайно в русском языке так много поговорок и пословиц о семье

Задание с пословицами

Пословицы разбиты на две части и разбросаны, нужно их правильно сопоставить. *(выполняется на магнитной доске)*

(результат)

- Птица рада весне, а дитя – матери.
- В семье разлад – так и дому не рад.
- Сердце матери лучше солнца греет.
- В хорошей семье хорошие дети растут
- В семье дружат – живут, не тужат.
- Семья сильна, когда над ней крыша одна.
- Жизнь прожить – не поле перейти! *Как вы понимаете эту пословицу?*

Учитель: Рано или поздно встретите человека, о котором мечтаете. Пройдёт определённый промежуток времени, и вы будете принимать важное решение о создании собственной семьи. Семья образуется, когда мужчина и женщина вступают в брак.

- Что такое брак? (*говорят дети*)

1. Слово «брак» произошло от древнерусского слово «брачити», т.е. отбирать, выбирать хорошее, отклонять плохое.

2. Брак – это добровольный союз мужчины и женщины, основанный на взаимосогласии и любви.

3. Заключение брака - это юридическое оформление семьи.)

Учитель - Как считаете, как надо вступать в брак?

(индивидуальная работа по карточкам)

Как надо вступать в брак?

Вычеркни лишние слова: оставьте те, которые помогут ответить на вопрос:

- по настроению, по расчёту, по соседски, по необходимости, по сватовству, по настроению, по любви, по доверию, просто так, брачный возраст

Проверка:

- Какое слово осталось? (Любовь)

- На любви строится и держится семья. Сейчас мы попытаемся построить будущий свой дом.

3) Творческая работа «Мой будущий дом».

Задание (работа в парах)

(в конвертах «строительный материал» (условно)

Строительство любого дома начинается с фундамента. Чем крепче фундамент, тем устойчивее дом.

- Что же является основой счастья? (Любовь, взаимопонимание)

- Это и будет фундамент.

- А что строят дальше? (стены)

- Постройте их сами (индивидуальная работа).

Учитель:

- А что ещё не хватает для полной счастливой семьи? (конечно детей) приклейте столько кружков, сколько б деток вам хотелось видеть в своём доме.

- Не зря в народе говорят: изба детьми весела.

2) Минута релаксации

– Давайте помечтаем. Представим свою счастливую семью (звучит песня «Родительский дом»)

Учитель

Счастье каждой российской семьи охраняется Конституцией и Законом РФ о браке и семье, с того момента, как вы зарегистрировали свои отношения в государственном учреждении ЗАГС.

- Как расшифровывается аббревиатура ЗАГС? (*запись актов гражданского состояния*)
День регистрации считается днём рождения семьи.

После заключения брака отделом ЗАГСановой семье выдается свидетельство о заключении брака - юридический документ.

4) Проверка полученных знаний. Тест. (Итог работы с тестом)

Читает учитель: стих «Семья»

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!

V. Итог. Оценивание

ИГРАЕМ ПАЛЬЧИКАМИ И РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ

*Зарипова Э.К., учитель начальных классов,
ГБОУ «Нижекамская школа №23 для детей с ОВЗ» РТ*

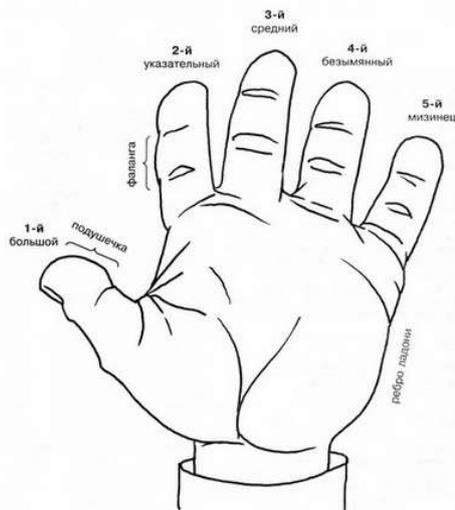


Зарипова Э.К.

О мелкой моторике в последнее время написано немало книг и пособий. И это не случайно.

Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигаются достаточной точности, т.е. формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и – особенно – в тех случаях, когда это развитие нарушено. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Несоввершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребенка. Упражнения без предметов можно использовать где и когда угодно (дома, в транспорте). Они полезны и как физминутка – отдых на занятиях.



Капустка

Мы капустку рубим-рубим, (*постукивать ребрами ладоней по столу или по коленям*)
Мы капустку солим-солим, (*поочередно поглаживать подушечки пальцев, как будто солим*)
Мы капустку трём-трём, (*потирать кулачок о кулачок*)
Мы капустку жмём-жмём. (*сжимать и разжимать кулачки*)

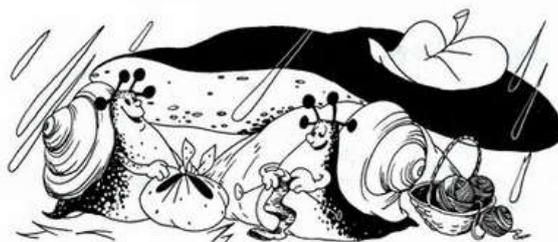
Зайчики



Посуда

Раз, два, три, четыре, (*Чередовать хлопки в ладони и удары кулачками друг о друга.*)
 Мы посуду перемыли: (*Одна ладонь скользит по другой по кругу.*)
 Чайник, чашку, ковшик, ложку
 И большую поварёшку. (*Загибать пальчики, начиная с большого.*)
 Мы посуду перемыли, (*Одна ладонь скользит по другой.*)
 Только чашку мы разбили,
 Ковшик тоже развалился,
 Нос у чайника отбился.
 Ложку мы чуть-чуть сломали. (*Разгибать пальчики по одному, начиная с большого.*)

«БОРОВИЧОК»



В настоящее время придумано множество стихов, появилось разнообразие атрибутов для пальчиковой гимнастики и игр. Очень полезен в таких играх массажный мяч «Альпина Пласт» – Иглбол. Кроме своих стандартных функций игрового предмета-помощника мячик

массирует кончики пальцев ребенка закругленными атравматичными шипиками, развивая тактильные ощущения.

Мячик-ежик мы возьмем, *(берем массажный мячик)*

Покатаем и потрем. *(катаем между ладошек)*

Вверх подбросим и поймаем, *(можно просто поднять мячик вверх)*

И иголки посчитаем. *(пальчиками одной руки нажимаем на шипики)*

Пустим ежика на стол, *(кладем мячик на стол)*

Ручкой ежика прижмем *(ручкой прижимаем мячик)*

И немножко покатаем... *(ручкой катаем мячик)*

Потом ручку поменяем. *(меняем ручку и тоже катаем мячик)*

«Ежик» в руки нужно взять, *(берем массажный мячик)*

Чтоб иголки посчитать. *(катаем между ладошек)*

Раз, два, три, четыре, пять! *(пальчиками одной руки нажимаем на шипики)*

Начинаем счет опять. *(перекладываем мячик в другую руку)*

Раз, два, три, четыре, пять! *(пальчиками другой руки нажимаем на шипики)*

ЗАНЯТИЕ ПО ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

*Лебедева Т.В., педагог-психолог,
МАУО «Надежда» НМР РТ*



Лебедева Т.В.

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, снятие эмоционального напряжения.

Задача:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
 - устранить напряжение, стресс, агрессию;
 - вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
 - учить говорить о своих чувствах,
 - учить взаимодействию;
 - учить регулировать вдохание и выдыхание воздуха;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
 - учить понимать усложненные инструкции;
 - развивать фантазию и образное мышление.

Ход занятия:

Добрый день, уважаемые учащиеся! Я предлагаю сегодня немного поиграть.

Приглашаю вас к песочнице.

Как и в каждой игре, у нас есть свои правила работы с песком.

Правила:

1. Руки отряхивать от песка только над песочницей.
2. Отвечать на вопросы и задавать, если что-то не понятно.
3. Брать игрушки и предметы по одной, хорошо рассматривая их.

Упражнение: **«Знакомство с песком»**

Цель: *повышение чувствительности мелкой моторики и тактильного ощущения; стабилизация эмоционального состояния; развитие пассивного словаря.*

Перед вами песок. Положите руки на песок, почувствуйте его... Погрузите ладошки глубже в песок. Расскажите о своих ощущениях *(теплый, сухой, рассыпается, течет сквозь пальчики)*. Пропусти между пальчиками, чувствуется тепло собственных рук. Поверните ладошки тыльной стороной и ощущения изменились? *(Теперь по-другому чувствуете шероховатость песка, он стал чуть холоднее.)* Приятные ощущения? Какие чувства связанные с песком, что вам вспомнилось? *(река, солнце, лето, ощущение бесконечности мира)*.

Упражнение: «Художники»

Цель: развитие мелкой моторики и воображения.

Скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки, следы различных зверей (паучка, зайчика медведя))

Упражнение: «Ливень из песка»

Цель: развитие мелкой моторики, снятие тревожного состояния.

Сначала мелкий дождик из песка, поместившегося в одной ладошке, потом дождик усиливается, песок зачерпывается двумя ладонями. Затем успокаивается: 2 -мя ладошками, затем одной и в последнюю очередь пальчиками.

Упражнение на дыхание: «Песчаный ветер»

Цель: развитие речевого аппарата, учить регулировать вдохание и выдыхание воздуха.

В песок закапываются блестящие камешки разных цветов. Участники меняются песочницами. И предлагают найти с помощью «раздувания» спрятанные предметы. Для этого, набрав воздух в легкие, выдыхается медленно или сильно, в зависимости глубины закопанного предмета.

Упражнение «Узор под диктовку»

Цель: коррекция психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), закрепление ориентировку в пространстве; учить понимать усложненные инструкции; развитие фантазии и образного мышления.

Предлагается найденные предметы расставить по предложенной инструкции.

- возьмите голубой камешек и поставьте его в верхний левый угол;
- возьмите большой, темно синий с желтыми линиями камешек и поставьте его посередине;
- возьмите оранжевый камешек и поставьте его в нижний правый угол;
- возьмите голубой камешек и поставьте его в верхний правый угол;
- возьмите оранжевый камешек и поставьте его в нижний левый угол;
- возьмите большой, темно синий с белыми линиями камешек и поставьте его между верхними голубыми камнями и выше большого синего с оранжевыми линиями;

Посмотрите друг у друга, какой узор получился у всех одинаковый? Сейчас вам, предлагая сделать свой красивый узор такой, какой вам хочется. Предлагаю вам взять те предметы, которые вам нужны для вашего узора. (делают индивидуальный узоры).

Посмотрите, какие получились красивые и разные узоры.

Расскажите что у вас изображено. (учащийся рассказывает что изобразили). Молодцы благодарю за участие, наше занятие закончено.

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КО ДНЮ МАТЕРИ

*Павлова Л.И., Хамидуллина Г.Р.,
воспитатели МАУО «Надежда» НМР РТ*



Павлова Л.И.

Хамидуллина Г.Р.

Цель: развитие детско-родительских отношений в совместной деятельности, возвеличивание роли матери как хранительницы домашнего очага.

Задачи:

1. Формирование у детей уважительного отношения к маме, умения выразить ей свою любовь словами и действиями.
2. Создание доброжелательной атмосферы эмоционального общения посредством включения детей и родителей в совместную деятельность.
3. Способствование возникновению положи-

тельных эмоциональных впечатлений детей и родителей от совместного празднования мероприятия «Дня Матери».

4. Воспитание коммуникативных, социально-нравственных качеств у детей.

Предварительная работа: беседы о маме, составление рассказов из личного опыта, разучивание стихов про маму, изготовление поздравительной открытки, отгадывание загадок, организация сюжетно - ролевых игр по теме «Семья»

Материал: хозяйственные инструменты по числу детей: веник, совок, лейка, платочек; тарелочки с крупами: рис, пшено, геркулес, манка, гречка, фасоль, горох; 4 йогурта; атрибуты для игры «Ряжение»: бусы, браслеты, помада, шляпы, парики; воздушные шары, липкие ленточки; сарафаны и косынки для мам (на частушки).

Ход деятельности.

1 Воспитатель:

Кто любовью согревает,
Все на свете успевает,
Даже поиграть чуток,
Кто тебя всегда утешит,
И умоет и причешет,
Поцелует в щечку - чмок!

Дети: - Мамочка родная!

2 Воспитатель: - Мама! Мамочка! Сколько тепла таит это слово, которым называют самого близкого, дорогого, единственного человека! Слово «мама», «мать» - одно из самых древних на земле и почти одинаково звучат на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди почитают и любят матерей. Словом «мать» называют и свою Родину, чтобы подчеркнуть, что она по-матерински относится к своим детям. Во многих странах отмечается День матери. Люди поздравляют своих мам, приезжают к ним в гости, устраивают для них праздник.

1 Воспитатель:- Мы решили сделать для вас такой же праздник, чтобы показать, как мы вас любим и ценим. Пусть этот праздник принесет в ваш дом радость, уют, счастье, здоровье и успех! С праздником вас, дорогие, с днем матери!

2 Воспитатель: - Дорогие мамочки, наши дети исполнят для вас песню «Мамочку люблю»

1 Воспитатель: - А сейчас наши дети хотят порадовать своих мам стихами (Индивидуальное чтение стихов)

2 Воспитатель: Самое прекрасное слово на земле - мама. Это первое слово на земле, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь. И сколько бы тебе ни было лет, тебе всегда нужна мама, ее ласка, ее взгляд.

1 Воспитатель: - У мамы, самые добрые, ласковые и умелые руки. Все они умеют делать. Ребята, сейчас мы вам загадаем загадки о предметах, которые помогают мамам в их делах:

1. Большой, с лохматой бородой, как метель метёт зимой,

Дома он в углу стоит, за порядком он следит (веник)

2. Есть у веника подмога, мусор любит он носить.

Уступай ему дорогу, чтобы сор весь вынести (совок)

3. Люблю людям помогать, воду в дом могу таскать.

Но могу быть и пустым, красным, жёлтым, голубым (ведро)

4. Пыль увижу - заворчу, заворчу и проглочу! (пылесос)

2 Воспитатель: - Молодцы, ребята, правильно отгадали загадки. А сейчас загадка для мам. Кто же ваши главные помощники в доме?

1. Поверьте - это чудо! Как аленький цветок,

Как на берёзке почка у вас родилась... Дочка!

2. Он лучше всех на свете, и он такой один.

Защитник и помощник. Конечно - это... сын!

1 Воспитатель: - Сейчас наши дети исполняют песню «Мамины помощники» (исполняется песня с отыгрышем движениями «Мамины помощники»)

2 Воспитатель: - Ребята очень любят, когда мамы читают им сказки. Мы сейчас посмотрим, как дети знают сказки, насколько внимательно они их слушают. Ребята, слушайте внимательно:

1. Всех важней она в загадке, хоть и в погребке жила
Репку вытащить из грядки деду с бабкой помогла (мышка)
2. Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом.
Кто же были эти маленькие дети? (семеро козлят)
3. Эта скатерть знаменита тем, что кормит всех досыта,
Что сама собой она вкусных кушаний полна (скатерть–самобранка)
4. Знает утка, знает птица, где Кошечка смерть таится.
Что же это за предмет? Дай, дружок, скорей ответ (игла)
5. Убежали от грязнули чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовет и в дороге слезы льет (Федора)
6. И зайчонок, и волчица – все бегут к нему лечиться (Айболит)
В гости к бабушке пошла, пироги ей понесла.
7. Серый Волк за ней следил, обманул и проглотил (Красная Шапочка)
8. У Золушки с ножки свалилась случайно.
Была не простою она, а хрустальной (туфелька)

1 Воспитатель: - А теперь проверим эрудированность наших мам в области знания стихов и сказок

«Найди ошибку и ответь правильно»

1. Уронили зайку на пол, оторвали зайке лапу.
Всё равно его не брошу, потому что, он хороший.
2. Матросская шапка, веревка в руке, тяну я корзину по быстрой реке.
И скачут котятка за мной по пятам, и просят меня: «Прокати, капитан».
3. Я рубашку сшила Гришке, я сошью ему штанишки.
Надо к ним носок пришить и конфеты положить.
4. Мишку бросили мальчишки, под дождем остался мишка.
Со скамейки слезть не смог, весь до тапочек промок.
5. На каком транспорте ездил Емеля? (на санях, в карете, на печи, на машине)?
6. Куда нельзя садиться медведю? (на скамейку, на бревно, на камень, на пенёк)

2 Воспитатель: - Мамы любят готовить для своих детей что-нибудь вкусное. И даже с закрытыми глазами могут различить продукты: гречку, фасоль, горох, рис, пшено, овсянку, манку. Сейчас мы попросим мам это продемонстрировать.

Проводится игра «Угадай наощупь крупу».

1 Воспитатель. - Иногда и наши детки могут проявить талант и накормить уставшую маму, например, йогуртом.

Проводится игра «Накорми маму йогуртом»

2 Воспитатель: - Мамы очень радуются, когда их дети улыбаются. И готовы сделать для этого любое чудо. Даже смеющуюся рожицу из воздушного шарика.

«Улыбающийся смайлик» (Из кусочков липкой ленточки на воздушном шарике появляются глазки, бровки, улыбка)

1 Воспитатель: - Мамы наши умеют, и работать, и играть, и отдыхать. И, конечно, любят праздники. Ребятки, давайте, поможем нашим мамам нарядиться на праздник.

«Наряди маму на праздник»

2 Воспитатель.- Вот какие у нас мамы нарядные, праздничные. И настроение праздничное, такое, что мамы сами захотели спеть.

Звучат частушки в исполнении мам

1 Воспитатель. - Какие талантливые наши мамы! Все умеют. Ребята, поздравьте своих любимых мам с праздником. Подарите своим мамам открытки, которые вы изготовили своими руками.

Дети дарят открытки.

2 Воспитатель: - Пусть дети радуют вас успехами, дарят доброту и внимание. Пусть каждый ваш день будет наполнен мужской заботой и поддержкой.

1 Воспитатель: - Тепла вам семейного очага, здоровья, любви и понимания!

А теперь мы исполним для вас песню «Хорошо рядом с мамой», после которой приглашаем всех на праздничное чаепитие.

ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета
Нижекамского муниципального района РТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Матюшин В.Н. - начальник управления образования Исполкома НМР РТ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Офицерова А.М. - заместитель начальника управления образования НМР РТ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кречетова Е.М. - методист МБУ «Управление образования исполнительного комитета НМР РТ»
Кирпичонок М.А. - директор МАУ ДО «Межшкольный учебный комбинат» НМР РТ
Санникова З.А. - директор МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей» НМР РТ
Гимашева А.Х. – методист МАУ ДО «Межшкольный учебный комбинат» НМР РТ

МАКЕТ, ДИЗАЙН И ВЁРСТКА

Бормотов Д.Н. - дизайнер МАУ ДО «Межшкольный учебный комбинат» НМР РТ
Телефон: 30-85-66
E-mail: muk-nk@yandex.ru.

КОРРЕКТОРЫ

Кирпичонок М.А. - директор МАУ ДО «Межшкольный учебный комбинат» НМР РТ
Санникова З.А. - методист управления образования НМР РТ

АДРЕС РЕДАКЦИИ

423570, Республика Татарстан,
Нижекамск, ул. Мурадыяна 18а
Телефон: 30-85-66
Электронная почта: muk.nk@tatar.ru; muk-nk@yandex.ru